

荐书有理

新书上架



把时间浪费在美好的事物上  
作者：宁远 标签：文学 随笔

宁远曾是“金话筒奖”得主、“最美女主播”，而心里的声音却指引她辞去公职，寻找自己向往的生活。如今她经营着“远远的阳光房”服装品牌，养育两个孩子；平时读书、写字、听音乐、画画、泡茶，和朋友们一起做手工，爱周围的人，然后休息，享受大自然……她总是把时间浪费在自认为美好的事物上，相信所有微小的细节才是生活的本质。

美好的人生，不外乎顺从本心去生活，跟随自己的感觉，做想做的事，爱想爱的人。美好不是想要什么就有什么，而是有所取舍并坚持过有美感的人生的过程。



习惯优雅：讲究的艺术  
作者：(美)托马斯 标签：时尚 美妆

形象能够精确地反映我们的为人，能代表我们与世界沟通我们的见解、沮丧、恐惧、目标和欲望，我们还会把它们带到工作场所、聚会甚至是约会当中。别人最先注意到的就是我们的形象，我们最初吸引别人的也正是形象。许多非常出色的人所共有的最明显的特色就是，他们都有着优雅、可靠的形象。

本书的目的就是将你的形象——你看到的与别人看到的——与你的目标统一起来。帮你了解自己是什么样的人，让你知道该如何向别人传达，做表里如一、独特、完整而又聪慧的个体。



在不安的世界安静的活  
作者：王欣 标签：文学 小说

这是时尚媒体人王欣以他多年在时尚圈的工作经历与耳闻，还有他的文学创作力，得以完成的目前唯一的长篇小说。小说呈现在大家面前的不仅是名叫林墨的女性如何从一名普通助理成为一名国内一流时尚杂志的总经理，还展现了1993—2013年，中国时尚的演变，中国时尚媒体如何与国际奢侈品牌进行商业合作，与国际时尚大刊的竞合，如何影响了中国女性对时尚的认识以及对生活的态度。

非主流作者的非主流情书。写给异地恋女友的“睡前故事”。  
晚安=wan an=我爱你

## 晚安，故事

### ◆ 内容简介

《晚安，故事》是90后新锐作家李驰翔的短篇小说集，由11篇小说组成。李驰翔的作品构思奇巧，文笔流畅，涉及多种主题。《睡前故事集》系其为了向异地恋的女友表达情愫而写的“故事情书”，取自“晚安=wan an=我爱你，爱你(拼音首字母组合)”之意。故事集由24个短小的幻想寓言故事组成，在这里，你能读到关于“织女和牛郎”的故事新编，也能读到关于“内心肿胀”的放羊少年的爱情臆想，还能读到关于女生终极追求的减肥话题的趣味阐释……欧亨利式的结尾让每一个故事都意味深长，回味无穷。而《虎蛟的角》《怀刃酒馆》等几篇以九州世界为背景的架空小说又充满了奇趣，故事设计精巧，阅读性强。



### ◆ 作者简介

李驰翔

男，就读于东华大学。2012年开始写小说，多发表于《萌芽》杂志。

高中时代起就是闷骚少年，时至今日闷倒一如既往，骚在一点点显露。

永远不如意，永远愁容满面。

但愿能一写解千愁。

### ◆ 精彩书摘

## 世界末日之前的永恒夏夜

现在，如果你抬头看天，会发现我们城市的夜空并不那么干净，没有星星，月亮也只好无视。据说之前并不是这样，容我回忆一番——之前，是指2012年之前。

古代的月亮也是美丽的，古人喜欢用性价比很低的诗句来赞美她，比如月盘啦玉轮啊夜光啊，种类繁多。奇怪的是无须解释，古人都明白所有词指向哪里。

然而最懂得欣赏夜空的是一群小城市里的孩子，兵兵和他的小伙伴们。这群住在中学家属院里的孩子们，晚自习的下课铃声一响，就搬着小板凳，坐到操场里，讨论一些宏大的问题。月亮在遥远的天上聆听。

这个宏大是真正意义上的宏大。孩子们都相信着自己掌握着改变世界的力量。那是临近2012的夏天，传说2012世界就要毁灭。

月夜之下，孩子的讨论声回响在空旷的操场里。怎么拯救世界仍然毫无头绪，他们却列

出了许多世界毁灭的方式。那时候，未来的报社编辑兵兵还是小兵兵，他说，世界可能会被外星人袭击。邻居家的君君显然更有创意，他说，世界会被机器人占领。未来的画家周周在那时就已显露天分，她的答案最出彩。她说，世界会被画进画里。

馋嘴的君君说：“那我们不能在画里画很多好吃的？”睿智的兵兵敲了一下君君的头：“笨蛋，在画里怎么吃东西，那时候我们就别吃东西啦。”

只有多愁善感的周说：“哎，不知道以后画里的星空，有没有我们的星空美丽。”

后来，比起拯救世界，世界如何毁灭反而变得更有吸引力。每晚，孩子们准时聚集，一人一个毁灭世界的故事，轮流做着掌握世界命运的暴君或女王。

然而无论多残暴和富有想象力的暴君，都决定留下夜晚星星和月亮不去毁灭，这成为了一个共识。后来在周的提议下，幸存名单还加上了操场。她说，世界毁灭之后，我们就在夜空之

下，操场里面，讨论如何创造新世界。

随着2012的临近，世界毁灭的方式已经有了上百种。由于孩子特有的心猿意马，几百个毁灭的种子还会随机的自由排列，生出变化。所以，我很难确定最终2012是如何到来的。

我试着猜想，猜想，然后辨析。排除掉外星人侵略地球，以及地球被鲸鱼吞入肚子的可能（这个想法来自馋嘴的君君）。比较靠谱的一种说法是，世界毁灭的方式，是孩子们长大了。

突然有一天，他们不再会在夜里分辨铃声，秘密集会，也无人再抬头聆听月亮。孩子们熟稔了月亮的每一种别称，然后丢弃了她。想象中的世界失去他们的想象力，轰然倒塌。

最后，给我讲这个故事的人反复嘱咐我，一定要着重描写夜空的美丽(尽管我因为对夜空不够敏感，显的笨拙)，也许那能给这个平淡的故事增添些许亮色。她说：“世界末日之前，我们曾经拥有最美的夏夜。”