

◎星舞台

## 吴清源：换一个世界下棋

一代围棋大师吴清源先生于当地时间11月30日1点11分在日本神奈川县小田原市内的医院去世，享年100岁。

吴清源1914年生于福建省闽侯县（今福州市）。从4岁开始，吴清源就被父亲要求与两个哥哥一起熟读四书五经。幼年时的记忆技巧以及对于中国传统文化的烂熟于心，也在日后帮助吴清源开创了自己的棋风。当他7岁开始学棋时，对于打谱学棋已自觉不累。而“礼之用，和为贵”、“致中和”、“过犹不及”、“君子矜而不争”等中国传统文化基因也一直影响着他的围棋观。

11岁就因父亲病故开始以围棋担起一家生活的吴清源，对于围棋的热爱也从那时开始与日俱增。1926年，在北京通过岩本薰六段和小杉丁四段的棋

力测试后，他东渡日本，拜师濂越宪作七段，开始了棋手生涯。

1933年，年仅19岁的吴清源运用自创的“新布局”，与本因坊秀哉名人等对弈，开创了围棋史上的一个新时代。此后二十几年，吴清源横扫千军，超越前贤，雄踞“天下第一”的无冕王位；尤其是那些被誉为“悬崖上的白刃格斗”的“升降十番棋”，更是充分展示其过人的意志与才华。“吴清源时代”，“昭和棋圣”的地位由此奠定。

这个黑白世界里的化外高手，毕生对棋道的纯粹追求，跃然盘上，早已超越了胜负、名誉和俗世。就像《读卖新闻》千言万语概括而就的一句——他的人生诠释了“棋盘就是祖国”的无国界精神，一如当年吴清源自己说的那样，“我的一生只有两件事：真理和围棋”。



◎小人物

## 匿名行善者“然自” 连续16年共捐款683万元

12月1日上午9时，厚厚的83张汇款单如期出现在宁波市慈善总会工作人员的办公桌上。

“16年了，这位老朋友从没露过面。”宁波市慈善总会副秘书长蔡怀书说，但每年这时候，少则5万元，多则六七十万元的善款总会不约而至。尽管这一次汇款人姓名栏里填的是“然自”，但大家都知道，这是这位好心人从“顺其自然”4个字中随意抽取组合的名字，时间久了，大家就叫他（她）“顺其自然”。

蔡怀书向记者介绍，83张汇款单总额81万元，9999元的汇款单81张，另2张则是为了凑整的40元和41元，这些善款11月28日从中国邮政储蓄银行宁波分行营业部汇出。汇款人地址这一栏留下的是不存在的“宁波市育才路3003号”。

1999年初冬，宁波慈善总会成立一年多，第一次发起“慈善一日捐”活动，“顺其自然”首次匿名汇款捐助5万元。此后的每年11月底或12月初，“顺其自然”都用不存在的虚拟地址，把汇款单寄给宁波市慈善总会，至今他（她）已累计捐款683万元。

蔡怀书介绍，前15次善款共602万元，已全部用于助学、助困，今年的81万元拟用于明年大学新生助学。

## 丁俊晖：首登斯诺克世界第一宝座

随着罗伯逊在英国锦标赛第4轮5比6不敌多特，世界斯诺克排名榜上的头把交椅宣告易主，中国选手丁俊晖力压罗伯逊和塞尔比，在职业生涯首次登顶世界第一，他是首位登上世界第一宝座的亚洲选手，是历史上第11位“世界第一”，央视《新闻联播》也报道了此番丁俊晖的巨大突破。

“世界第一一直是我的奋斗目标之一，今天终于实现了……很骄傲作为一个中国人拿到世界第一，很骄傲！”第一时间，丁俊晖通过自己的个人微博表达了喜悦，此番登顶让他在世界排名的层面第一次可以比肩史蒂夫·戴维斯、亨得利、奥沙利文这样的斯诺克传奇，对此丁俊晖也显得颇为兴奋，“能和很多老前辈一起当上世界第一，这是对我很大的鼓励和认可，成为世界第一不会给我增添压力，只会让我更加努力。”

为什么丁俊晖会在第三轮比赛意外败北后依旧封王？不得不提及世界斯诺克排名较之五年前的两大重要改革，一方面将过去一个赛季结算一次排名改成了赛季中多次结算，另一方面排名积分制度被取消，代之以排名赛奖金总额决定排名，这让手中握有冠军数更多（奖金数更多）的选手更有机会在排名上靠前，上赛季排名赛豪取五冠的丁俊晖很自然得到了排名的眷顾。

短短一个半月时间里，丁俊晖实现了排名赛三连冠，上一个三连冠还得追溯到20年前亨得利的神作，而丁俊晖单赛季五个冠军也追平了亨得利在23年前创下的最高纪录。此外，丁俊晖在大型排名赛中22连胜的豪华战绩，也让他成为史上仅次于亨得利的“第二人”。



◎调频

“每种小说只有一种最好的讲述方式，或是口述体，或是编年体，好比一种容器煮一种茶最好。”

在过去的很多年中，蒋方舟一直罩着“天才少女”、“美女作家”的光环生活，但她觉得机会越多反而会混淆真正想做的。蒋方舟直言不讳地告诉记者，之前自己写广告文案等等，时常会有“当个写手赚钱也挺好”的想法，但还是对写通俗小说抱有很大热情。

“这样一个牛市，它的制度基础是不是稳当的，是不是牢固的？我认为我们股市的缺陷还没得到根本的改善。所以需要非常谨慎地对待。对股市来说，很大的问题是审批制度，但审批制度最近几个月没有减弱反而加强了。”

经济学家吴敬琏近日撰文指出，牛市的制度基础不存在，就容易出现偏差，容易出现大起大落。

“做青年文化首先要懂年轻人，要学会站在另一个纬度看世界，只有创作者体会到精神和文化，才能让品牌生命力更持久。”

作为中国最大粉丝公司——天娱传媒总裁龙丹妮身上有太多光环，比如“娱乐教母”、“草根文化推手”等，近日她接受记者采访，分享了“霸道总裁”的一系列管理心得，龙丹妮认为，天娱并非青年文化的引领者，而是敏感者。

## 倪妮：全素颜出镜《匆匆那年》



等青春偶像级演员的加盟让此片更受瞩目。

在影片中，可以看到留着学生头、清淡素颜的倪妮。一身洁白的校服，安静地坐在课桌旁，操场上一缕阳光晒得让人有些晕眩，仿佛回到了80后的学生时代。高中时期是方茴与陈寻美好初

恋的开始，而到了大学青春残酷的一面开始显露，倪妮在片中甚至还有一些更狼狈的造型。

影片《匆匆那年》由“青春片教父”张一白执导，根据九夜茴同名畅销小说改编，讲述了80后的生活变迁和情感历程。小说在网上流传已久，有广泛的读者，因此电影版是未映先火，话题不断，倪妮、彭于晏、魏晨

恋的开始，而到了大学青春残酷的一面开始显露，倪妮在片中甚至还有一些更狼狈的造型。

在采访中，记者问倪妮，会不会因为没有把自己最美的一面拍出来而有些遗憾，倪妮大方回应道：“张一白导演希望这个片子能还原出学生的本真，那就是青涩和干净的感觉。我很认同导演的想法。方茴本身不是一个浓妆艳抹的角色，她就是清清爽爽的，比起美不美，我更希望角色能走到观众心里。”

倪妮的出道之作《金陵十三钗》也改编自小说，玉墨风姿绰约，妩媚多情。而方茴则截然不同，清纯羞涩。“我所做的努力都是要符合导演对这个角色的设定，”倪妮还开玩笑说，“可能一开始看没有那么好看，不过我是耐看型，会越看越舒服的。”