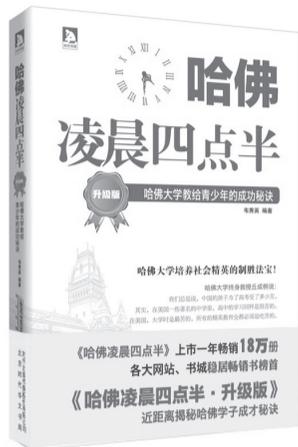


荐书有理

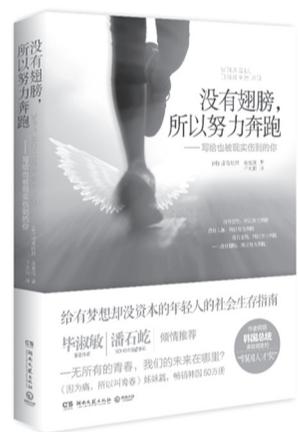
新书上架



《哈佛凌晨四点半》  
(升级版)  
编著：韦秀英  
标签：成功 励志

《哈佛凌晨四点半》(升级版)是在畅销书《哈佛凌晨四点半》的基础上对内容板块进行了优化,旨在将哈佛的精神和气质通过更为精炼的语言,更为精彩的故事得以体现。

本书除了保留原书中在理想、习惯、性格、情商等方面的内容板块外,又增加了时间管理和自律管理新内容和知识点,能更加激发青少年学生奋发向上,点燃学习热情,引导他们更加努力,更加自觉地学习知识,成为社会的有用之材。



《没有翅膀,所以努力奔跑》  
作者：「韩」诸葛铨烈 金度润  
标签：成功 励志

本书作者和大多数年轻人一样,有梦想却没有资本,但是凭借对梦想的执着,一步一步脚踏实地的打拼,在毕业后短短的2年内他们一个成为LG旗下韩国第三大广告公司的顶级策划,一个自己成功创业成为80后翘楚,并共同获得了由韩国总统亲自颁发的“韩国人才奖”。

本书从青年面对的最切肤的实际,体慰大家所处的一样的境况,讲述大家面临的一样的苦闷,发出了振聋发聩的青年宣言:与其低头跪着接受残酷现实,不如勇于直面人生,起步奋力奔跑,虽然我们的青春没有翅膀助力飞翔,但是只要我们执著卖力地奔跑,就可以和他人一样实现青春的梦想!



《再美也美不过想象》  
作者：耀一  
标签：文学 小说

是“微博上用冷幽默讲暖故事的高手”耀一的首部情感小说结集,爱情、亲情、友情,激烈的或是平淡的,在文中绽放着别样之美。这些故事或笑中带泪,或泪中带笑,笔法淡而忧伤,却饱含着深沉而又热烈的情感,感动无数读者。

在薄中读厚,在短小的语段中获得最多的人生体验和启迪

## 《人生50个关键词》

作者：周国平

### ◆ 内容简介

《人生50个关键词》积聚了周国平近30年来的智慧,以最浓缩最凝练的语录形式撷取而成,涉及到人生的50个方面:人、自然、人性、生命、死亡、智慧、觉悟、安静、超脱、尊严、孤独、创造、成功、幸福、苦难、灵魂、信仰、男人、女人、婚姻、爱情、友谊、生活、艺术、哲学……令人回味,给人启迪。

### ◆ 作者简介

周国平,中国最著名的诗人哲学家,上世纪80年代以《尼采:在世纪的转折点上》一书成为第四代人的启蒙书,后又以《妞妞:一个父亲的札记》催下无数人的热泪,并被译为英、法、德、日、韩等多国文字。其散文、随笔受到无数读者的喜爱且进入中学语文教科书,并成为继余秋雨后最具有市场影响力的作家。



### ◆ 精彩书摘

每年开春,仿佛无意中突然发现土中冒出了稚嫩的青草,树木抽出了小小的绿芽,那时候会有一种多么纯净的喜悦心情。记得小时候,在屋外的泥地里埋几粒黄豆或牵牛花籽,当看到小小的绿芽破土而出时,感觉到的也是这种心情。也许天下生命原是一家,也许我曾经是这么一棵树,一棵草,生命萌芽的欢欣越过漫长的进化系列,又在我的心里复苏了?

唉,人的心,进化的最高产物,世上最复杂的东西,在这小小的绿芽面前,才恢复了片刻的纯净。

现在,我们与土地的接触愈来愈少了。砖、水泥、钢铁、塑料和各种新型建筑材料把我们包围了起来。我们把自己关在宿舍或办公室的四壁之内。走在街上,我们同样被房屋、商店、建筑物和水泥路面包围着。我们总是活得那样匆忙,顾不上看看天空和土地。我们总是生活在眼前,忘掉了永恒和无限。我们已经不再懂得土地的痛苦和渴望,不再能欣赏土地的悲壮和美丽。

这熟悉的家、街道、城市,这熙熙攘攘的人群,有时候我会

突然感到多么陌生,多么不真实。我思念被这一切覆盖着的永恒的土地,思念一切生命的原始的家乡。精神的健康成长离不开土地和天空,土地贡献了来源和质料,天空则指示了目标和形式。比较起来,土地应该是第一位的。人来自泥土而归于泥土,其实也是土地上的作物。土地是家,天空只是辽远的风景。我甚至相信,古往今来哲人们对天空的沉思,那所谓形而上的关切,也只有向土地的回归之中,在一种万物一体的亲密感之中,方能获得不言的解决。

一棵植物必须在土里扎下根,才能健康地生长。人也是这样,只是在外表上不像植物那么明显,所以很容易被我们忽视。远离土地必定会付出可怕的代价,倘若这种对大自然的麻木不仁延续下去,人类就不可避免地要发生精神上的退化。在电视机前长大的新一代人,当然读不进荷马和莎士比亚。始终在人造产品的包围下生活,人们便不再懂得欣赏神和半神的创造,这有什么奇怪呢?

人类的聪明在于驯服自然,在广袤的自然世界中为自己

开辟出一个令自己惬意的人造世界。可是,如果因此而沉溺在这个人造世界里,与广袤的自然世界断了联系,就真是聪明反被聪明误了。自然的疆域无限,终身自拘于狭小人工范围的生活毕竟是可伶的。

创造城市,在大地上演绎五彩缤纷的人间故事,证明了人的聪明。可是,倘若人用自己的作品把自己与上帝的作品隔离开来,那就是愚昧。倘若人用自己的作品排挤和毁坏掉上帝的作品,那就是亵渎。

人,栖居在大地上,来自泥土,也归于泥土,大地是人的永恒家园。如果有一种装置把人与大地隔绝开来,切断了人的来路和归宿,这样的装置无论多么奢华,算是什么家园呢?

人,栖居在天空下,仰望苍穹,因惊奇而探究宇宙之奥秘,因敬畏而感悟造物之伟大,于是有科学和信仰,此人所以为万物之灵。如果高楼蔽天,俗务缠身,人不再仰望苍穹,这样的人无论多么有钱,算是什么万物之灵呢?

一位现代生态学家说:人类是作为绿色植物的客人生活在地球上的。