

◎星舞台



邹市明：像史泰龙那样激励一代人

“这两个人影响了整整一代人，我希望我现在所做的一切也能激励中国更多的年轻人。”吴彦祖、陈冠希、吴建豪、李小龙的女儿李香凝、迈克尔·杰克逊的哥哥……这一天的威尼斯人金光综艺馆群星闪耀，而当现场大屏幕扫到观众席上施瓦辛格与史泰龙两位大咖时，全场沸腾。

结束比赛的邹市明也没有错过这一幕，他平静而坚定地说着，又像是自言自语。事实上，以极为悬殊的点数优势战胜泰国人坤比七之后，他冲击拳王金腰带只剩下一场比赛。

在中国职业拳击尚处于起步阶段之际，邹市明一个人让中国人的梦想从遥不可及变得如此之近。

左眼眶肿起一个大包，让邹市明的左眼睛只剩下一条缝，眼眶靠上一点的位置有一个伤口，缝了4针，这样的伤势让邹市明不得不戴上墨镜参加新闻发布会。对于未来，邹市明显得信心十足，面对一直以来中国媒体揪着不放的体能问题，邹市明这回做了最坚决也是“最后”的回答，“我感觉很好，最后几个回合游走较多也不是体能问题，只是对手点数落后一心想通过KO翻盘，我们制定的战术是让他有力使不出来……通过今天的比赛，我想关于我体能不好的帽子应该摘掉了，希望媒体以后也不要再为我的体能纠结。”

◎小人物

“85后”白领创建专门服务三校生的公益网站

徐景瑞，一个曾经的三校生。如今就职于沪上某4A广告公司。然而，就是这么一位普通的“85后”上海白领，却利用业余时间做了一件不平凡的事：创建了一个专门服务三校生的公益网站。



三校生论坛，在三校生圈子里很有名。从升学、就业到打工，只要是三校生需要的内容，三校生论坛上都会有体现。目前，这个网站，只有两个人在运作，一个是“CEO”徐景瑞，另一个是志愿者杨焱。徐景瑞既是三校生论坛“CEO”，也是编辑、记者、版主、技术……问小徐为什么要创建这么一个“小众”的网站，他认真地说：“因为，我也曾是一名三校生。”

小徐的本职工作是在一家4A广告公司担任媒介策略购买(TP)，平时工作很忙，只能用全部的业余时间来打理论坛。一台电脑，一个人，一个话筒，一本书，徐景瑞在家就是这么工作的。“我会把招生简章随时放在身边，以便学生提问可以快速响应。”为了保持论坛的权威性，他也会邀请高校的招办老师“在线解答”。

截至2014年，三校生论坛已经运营了7年。累计服务7届三校生，共计6万余人。

作为一个公益网站，三校生论坛并不赚钱，基本只能做到收支平衡。有的人做网站，目的就是卖掉，但徐景瑞却没有这个打算，因为他认为，“做教育应该把社会效益放在首位，我的网站没打算商业化。教育就是要纯粹才好，毕竟是育人，不适合买卖。”徐景瑞的人生信条是“四乐”：助人为乐、知足常乐、自得其乐、没乐找乐。

◎调频

“孩子会给你提供灵感，提供想象的空间。孩子是最聪明的读者，他超过你，他的心是无限的。这就要求你不能随意对待，不能随便讲个故事就行。”

52岁的女作家虹影在今年7月推出新书《奥当女孩》，这是她从事写作几十年来，首次尝试奇幻小说的创作。近日，虹影就新作接受了记者的采访。

“我觉得这真的需要扳一扳，中国人已经到了硬朗的时候，任何一个创作的出现都需要带给大家甚至带给世界一些东西，如果带一个‘娘娘腔’这样的人出现，就太不能代表中国了，这股从韩国、日本‘刮来的风’毒害了我们。”

张纪中对目前流行的“小鲜肉”公开表态娘娘腔不能代表中国。

“只是因为欣赏趣味上或最多生活方式上的独特或不被大多数人接受就觉得要高人一等，这只能被看成是另一种固步自封。小众不应成为一个堡垒，而应当成为一艘战舰。任何一种音乐都有权利被所有人听到。”

近日，有记者问刘欢，在上世纪90年代大陆原创音乐繁荣的时候，有没有想过尝试不同的音乐，比如“魔岩三杰”那样的？刘欢给出了如上答案。

孙飞虎：他塑造的蒋介石获蒋氏家族认可



据西安电影集团方面证实，孙飞虎11月22日在西安病逝，享年73岁。

孙飞虎1941年生于上海，1964年毕业于上海戏剧学院表演系，至贵州话剧团任演员。1981年，受北影厂导演成荫

之邀，参演由其执导的电影《西安事变》，扮演蒋介石，并凭此片夺得第2届中国电影金鸡奖最佳男配角奖。

之后，孙飞虎饰演了20多个不同历史时期、不同年龄的“蒋介石”，不仅形似而且神似，多

次获得金鸡百花奖。据孙飞虎透露，他扮演的蒋介石得到过蒋氏家族的认可。

不过在《西安事变》之前，孙飞虎从未想过自己能和蒋介石扯上关系。“人们都说我像蒋介石，其实在演这个角色之前我从没觉得自己像过。但自从电影《西安事变》扮演蒋介石之后，就一发不可收拾了。”不过，孙飞虎却不愿被视为专演蒋介石的特型演员，他认为自己只是“能演特型的演员”。

2000年起，孙飞虎就鲜少扮演蒋介石了。“年纪大了，人也发福了，已经不太像了。”他认为，“演员要对观众负责，要对过去的影视形象负责。”

赵宝刚：新片《青年医生》聚焦医患关系

52个医疗案例，孙红雷、杜淳、文章等客串的“明星脸”，好声音冠军张碧晨演唱主题曲……这些元素堆积在一起，成了著名导演赵宝刚的新作《青年医生》的卖点。在《永不瞑目》、《奋斗》、《北京青年》等叫好又叫座的电视剧之后，赵宝刚将目光转向了医疗题材，《青年医生》便是他在医院体验多时后交出的答卷。

赵宝刚认为今天的社会形态有两种表现形式，一种表现形式叫揭社会的伤疤，血淋淋地晾在那儿。另外一种方式就是文化引领，在社会发展过程当中必须文化先行，即使揭露社会矛盾、揭露伤疤也要文化先行。医患题材也是一样的，肯定有揭露，但怎么揭露是个问题。最难的是医患关系的心理安抚，我们怎样通过一个电视剧去安抚医生的心理、安抚病人的心理，这是这个电视剧的真正目的。他觉得《青年医生》应该传递爱，传递大家那种相互的爱、医生本身职业的爱、医生对病人的爱还有病人对医生的信任。

