



在安静中 盛享人生的清凉

马德

无欲的生命是安静的。我见过一匹马在槽枥之间的静立，也见过一头雄狮在草原上的静卧，甚至是一只鸟，从一根斜枝扑棱棱飞到另一根斜枝上，呈现出的，都是博大的安静。

一切外在的物质形式，如槽枥之间的草料，草原之上的猎物，斜枝之外的飞虫，在安静生命的眼中，像风中的浮云。一个安静的生命舍得丢下尘世间的一切，譬如荣誉、恩宠、权势、奢靡、繁华，他们因为舍得，所以淡泊，因为淡泊，所以安静，他们无意去抵制尘世的枯燥与贫乏，只是想静享内心中的蓬勃与丰富。

夏日的晚上，我曾经长久地观察过壁虎，这些小小的家伙，在捕食之前最好的隐匿，就是藏身于寂静里。墙壁是静的，昏暗的灯光是静的，扑向灯光的蛾子的飞翔是静的，壁虎蛰伏的身子也是静的，那是一幅优美素淡的夏夜图。只是壁虎四足上潜着的一点杀机，为整幅画添了一丝残忍，也添了一些心疼。也正因为这样，我没有看到过真正安静的壁虎。

安静的姿态是美的。蹲坐在云冈石窟里的慈祥的大佛，敦煌壁画里衣袂飘举的飞天，一棵虬枝盘旋的古树，两片拱土而出的新芽，庭院里晒太阳的老人，柴扉前倚门含羞的女子，这些姿态要么已看破红尘，要么正纯净无邪，恰是因为这些，它（他）们或平和、宁静、恬淡、宠辱不动，或纯真、灵动、洁净、不沾染一尘世俗，于是便呈现给这个世界最美

的姿态。真正的安静，来自于内心。一颗躁动的心，无论幽居于深山，还是隐没在古刹，都无法安静下来。正如一棵树，红尘中极细的风，物质世界极小的雨，都会引起一树枝柯的宕动、迷乱，不论这棵树是置身在庭院，还是独立于荒野。所以，你的心最好不是招摇的枝柯，而是静默的根系，深藏在地下，不为尘世的一切所鼓惑，只追求自身的简单和丰富。

有一天，我去拜会一位遭受了命运挫折的老人。他正端坐在沙发深处，没有看书，没有写书法，只是端坐在那里，甚至都看不到他做任何的思考。我和先生攀谈着，一些陈年往事逐渐勾起了老人的回忆。当他谈到差一点被造反派殴打致死这一段时，老人语速平缓从容，脸上平静得没有一丝的波澜。这种平静，不是来自于岁月的老练和世故，而是来自于命运磨难后的超然与豁达。下午的阳光斜照进来，地板上，四壁上，横竖都是窗框投射下的沉重的影子。空气中，一个安静生命的内核在浮沉中发出金属的脆响。

这不由使我想起小时候，一个有月亮的晚上，父亲坐在山梁上吹笛子。一川的溪水，在月光下荡着清幽的光，远山黑黢黢的，村庄黑黢黢的，父亲的笛声婉转、旷远、悠扬，那一晚，山是安静的，水是安静的，村庄是安静的。

我想说的是，只有在自然身上，我们才能得到最厚重最原始的安静。

根本没有外面的世界

嘉倩

17岁的时候，我决心离家看看世界，总觉得外面的世界无比大，会很精彩，别人在过着我们所不知道的人生。

在澳门。早晨走路上学的时候，常看见小小的公交车里挤满了穿制服的当地孩子们，和公交车并排的是一辆辆家长接送的机动车，一张张被风吹得压抑而扭曲的年轻脸庞，还有背后沉重的书包。课余时间赚点小钱，给一个当地女孩补课，她就如同大陆的高考生一样，面对着升学课业的压力，脸上长了一颗颗巨大的痘痘，背英文的时候如同和尚念经。

在荷兰。身边很多的中国留学生不愿意出门，在家里吃中国泡面，交中国朋友，上中国网站，连小组功课的组员都是中国人。打工是看世界的方式，我给一个香港女人做旅行公司助手，她逃离了拥挤的香港，但是在荷兰仍然过着港式生活，交香港朋友，讲广东话，喝早茶，下午收工前吃一只菠萝包，周末打广东麻将。

在爱尔兰。在一群各个欧洲国籍的交换生里，作为唯一一个亚洲人，我看到的也常常是一个个按照国籍扎堆的小团体：芬兰团，荷兰团，爱尔兰团，西班牙团。和西班牙人最熟悉，他们虽然热情友好，但大多数时候仍只和自己国家的人凑成一堆，我认识的很多西班牙交换生在爱尔兰一整年，总是凑在他们自己人的派对里，英文都没有进步，甚至开口都艰难。

在巴塞罗那。同公司的英国人，虽

然会说点西班牙语，但一旦下班，有聚会有嘉年华，还是经常和在巴塞罗那的英国人一起参加。他们最常去的是英国酒吧，庆祝的是英国节日，讲着伦敦发生的事情，吃饭也不因为西班牙独特的时间表而受影响。

在上海。爸妈仍然过着简单简单的生活，早上6点起床上班，晚上6点回家做饭，10点睡觉。我认识了一群在上海工作留学的外国人，有的人在这里待了两年，仍只会说“你好”和“谢谢”，甚至一个中国朋友也没有。大多和同是外国人的室友聚在一起，上班下班，买VPN爬墙刷Facebook，饿了去麦当劳或者必胜客，半夜去迪斯科开派对。

我发现全世界的人们都活在自己的“世界”，忙忙碌碌，差别不大，因为那就是所谓的“生活”。三毛曾在《万水千山走遍》里说过：“人生又有多少场华丽在等着，不多的，不多的，即使旅行，也大半平凡岁月罢了。”

到底有没有外面的世界呢？

永远记得第一次离开家，抵达澳门。一个人回到了住处，关上门，突然世界安静了也落寞了。我意识到，到哪里生活都是一样的。房子里面的生活相差无几，床、冰箱、书桌，恍惚还以为在上海。打开电脑，浏览的那些网页还是以前经常看的，打开QQ、MSN，旧日高中同学也都在线，他们的那些状态也都和我出发前一模一样。一切还在原地，只不过是我去另一个地方而已。

席慕蓉：莲的心事

我
是一朵盛开的夏莲
多希望
你能看见现在的我

无缘的你啊
不是来得太早 就是
太迟

风霜还不曾来侵蚀
秋雨还未滴落
青涩的季节又已离我远去
我已亭亭 不忧 亦不惧

现在 正是
最美丽的时刻
重门却已深锁
在芬芳的笑靥之后
谁人知我莲的心事

