



## 这也是课堂

大同初级中学 初一(4)班 左涵 指导老师:唐铭

课堂,是我们学习知识和学习做人的地方。然而,现在有那么多孩子觉得这个地方无比压抑!

因为天地过于狭小,因为两点一线疲惫了我们的双眼,我们没有时间亲近大自然,最痛苦的是,考试与被比较的压力沉重地压在我们瘦弱的肩头,使我们几近无法喘息……

然而,生活中的课堂,轻松、自然,随处可见。这样的课堂,却往往比学校中的课堂学到的东西更多,更有用!

一个周末,天空中下着蒙蒙细雨,而我却异常兴奋,因为妈妈带我来到了“365阳光图书义卖活动”的现场。

一进场,我就观看了大别山的孩子们学习生活的视频。虽然他们没有干净整洁的教室;没有崭新舒适的课桌椅;更谈不上有美丽现代化的校园……但是,他们的脸上仍然洋溢着灿烂的发自内心的笑容。

而这些笑容却成为我们大城市里孩子的一件奢侈品——尽管我们的学校又美丽又现代化,学习环境无比舒适——但我们的快乐去哪儿了?我们的无忧无虑去哪儿啦?

我们每天一清早背着一个硕大的炸药包般的书包神色慌张地来到

学校,上交昨夜里胧睡间完成的作业,然后开始紧绷着神经,忍受七节课的轰炸;日暮时间,又背着膨胀了一圈的炸药包逃离战场,带着满身的伤痕回到家,脚跟还没站稳,气息还没调整,后方总司令的命令已然在耳畔轰鸣:快做作业!做完作业弹两小时琴!

每天,学习犹如一场永无休止的战争使我们幼小的心灵和躯体感到疲惫不堪,但我们仍无奈地带着一缕残存的游丝疲于奔命!

我们多想像大别山的孩子那样,在大山上大声呐喊;多想泥泞里弄得满身泥巴,然后,回家吃饭。

然而,现实中我们那硕果仅存的双休日,却被各式各样的补习班霸占,让我们无暇顾及沿途美丽的风景,无法产生也无从捡拾童年岁月里留下的一个个精彩故事。

这一次义卖活动中看到的大别山孩子生活的视频,给我上了生动且震撼的一课。这个课堂没有书声琅琅,没有老师,却让我懂得了更多的知识;这个课堂没有同学,却让人感到无比温馨!

疲惫的我们,何不放慢脚步,暂时走出狭小的方寸课堂,去领略与徜徉生活这个五彩缤纷的大课堂呢?

## 遨游在书的长河

新北郊初级中学 初一(2)班 郑若妍

读一本好书,如饮灵泉,渐渐成熟的心灵相互感应,潜移默化,慢慢地抹去了浮躁,淡化了名利,令人终身受益。也许是因为我曾经是一个不喜欢读书的人,到我真正喜欢读书的时候便有了这样的感觉,现在的我,心灵就如镜子,可以映照出自己心中最平静的时候。

当你读一本名人传记时,可以从别人经历的挫折和打击中,吸取成功的经验和失败的教训。回想自己所经历的挫折简直微不足道,自己那么一点点成绩何足挂齿,自己所受的那一点点伤痛又能算得了什么呢?

读一本历史著作就像穿梭在时光隧道,探寻古今中外成功者的奋斗足迹,在无数闪烁着勤劳、勇敢、智慧的星座中游来游去,常常会感觉自己很渺小,但是又会从中悟出许多道理,明白许多事情,增长许多见识。

读一些游记随笔时,可以让你跳出固有的生活圈子,让书作导游,跟它到广阔无垠的世界,去开阔人的视野,增长你的见识。

有许多东西,今日属于

你,日后又会失去。但是书中的一切,尤其是书魂,都会永久盘踞在你的脑海里,永远都不会是一个过客。

在暑假里,我在书的长河中遨游着……昏黄的灯光依旧亮着,房间里弥漫着书卷的淡淡馨香。几只飞虫围绕着灯光,对于它们来说,明亮的灯光就是它们的理想乐园,是它们最终的休息地。为了那片明亮,奋不顾生。而我宁愿成为一只小小的飞蛾,为了那份简单的崇拜,飞向吸引我的某个光源,一切安宁。

从幻想的世界里抽身出来,面前还是堆积如山的参辅书,我明白爸爸妈妈在暑假里,给我报补习班,是为了我好,但是读书不是强制的,是自发的,是喜欢的,所以爱读书。读书不是为了追名逐利,读书是艺术。

读书,是一种提升自我的艺术。好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食。枯燥烦闷时,读书能使我心情愉悦;迷茫惆怅时,读书能平静我的心,让我看清前路;心情愉快时,读书能让我发现身边更多美好的事物,让我更加享受生活。



### 【大家说】

## 九把刀: 任何人都可以 享受创作的快乐

很多人说现在的青春小说良莠不齐,我觉得这都是废话。写作就是一件没有门槛的事情,任何人都可以享受创作的快乐。如果只是单纯的爱好而遭到大众的批评,我觉得是挺同情那些在写青春小说的人的。网络一定是未来写作的一个很好的农场,很多的创作慢慢地都可以在网上去找到。

## 张嘉佳: 我会为我的文字负责

你可以说我是写手,也可以称我为作家,我不介意,但我会为我的文字负责。作家写东西不仅仅要表达自我,还要对其自身、写出来的文字、他的文字对社会的影响,都是要负一定的责任。写手一天写多少字,或者固定写几个小时,这更多是为市场而写。