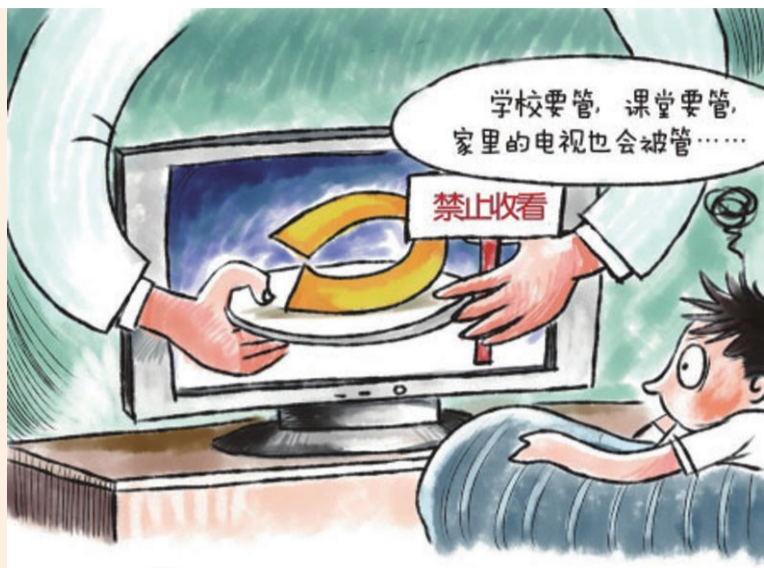


# 负面新闻， 该不该给小学生看？



一位妈妈因担心孩子受到不良影响，她对社会负面信息“严防死守”，连家里的有线电视也停了，至今已有一年；与此相反，另一位爸爸为了增强孩子的“免疫力”，专门把一些负面新闻整成专题给女儿看，采用“危机教育法”。该不该让孩子接触负面新闻？孩子们自己怎么看的呢？

记者/郭漪



**秋吉利:**看了那个“海南校长性侵女学生”的负面新闻，让我知道了世界上还有这样的事，以后，我会更好地保护自己，不让爸爸妈妈担心。爸爸经常告诉我，世界上没有完美的事物，社会也是一样，有不美好，但同样也有许多美好的东西。

**林先生(学生家长):**不反对孩子看负面新闻，但会把关，让负面新闻以合适的方式呈现出来。

**马先生(孩子家长):**让孩子接触负面的同时，不要忽略了给其灌输正能量，同时家长正确的解释和引导很重要。

**记者观点:**

作为一个小学生的妈妈，我是支持这位爸爸的做法的。孩子不是生活在真空当中，他总要走入社会，更何况现在大城市的孩子大多数生长在充满爱的家庭中，但外面的社会却不是这样的。不过，为了避免负面新闻对孩子产生太大冲击，家长应该引导孩子对负面信息进行鉴别，引导孩子以阳光、积极的心态面对和处理负面信息，提高孩子对负面信息的免疫力。

**飘雪(学生家长):**孩子的心灵还是一张白纸，童年本就应该纯净的，尤其是小学阶段，应该尽量少接触负面新闻，否则对他们的性格塑造不利。

**芳女士(学生家长):**应该让孩子接触负面新闻，这就如同一支注入孩子思想内的疫苗，疫苗虽也是病毒，但是可以防止更大的、毁灭性的病毒伤害到孩子。



## 闵行区小学生 近距离欣赏京剧、昆剧艺术

近日，由闵行区教育局举办的“弘扬民族文化，鉴赏国粹艺术”2014闵行区小学生昆昆艺术欣赏会在城市剧院正式拉开帷幕。此次活动邀请上海戏剧学院戏曲学院、上海戏剧学院附属戏剧学校的演员们为闵行一万多名小学生献上了一道精彩纷呈的戏曲艺术大餐。

欣赏会针对小学生的行为习惯与年龄特点，选取了经典易懂的《三岔口》、《挡马》和《闹天宫》等经典剧

目，通过主持人的现场讲解示范、互动问答、参与演出等形式，融趣味性、知识性、参与性于一体，让孩子们在轻松活泼的气氛中了解“生、旦、净、丑”行当特点，以及解析“唱、练、做、打”和“手、眼、身、法、步”等表演形式。演员们还现场教唱了《甘撒热血写春秋》等经典唱段，寓教于乐的活动让孩子们在互动中得到艺术熏陶，培养他们对艺术作品的感受力和鉴赏力，使学校艺术欣赏课教学得到有效的拓展和延伸。



## 成功教育实验小学 走近“神奇的报纸”



一个春天的下午，上海市闸北成功教育实验小学五年级师生共计一百余人来到上海文汇新民联合报业集团印务中心沪太厂进行参观考察，了解印刷术的起源、报纸的制作工序等印刷类的知识和技术。

参观开始，解说员先讲解了一些关于印报纸的知识，随即孩子们就被“雷”倒了。这家小小的印刷厂一天居然要印刷60万份报纸，太不可思议了。从讲解员的口中，同学们了解到印刷厂一共四层，第二层是卫星接收和制版层，第三层是报纸印刷车间，第四层是设备区域。

短短的半个多小时的考察很快结束了，同学们都觉得受益匪浅。印刷工人们井然有序、娴熟的操作也让同学们体会到印刷制作的专业性和严谨性。