

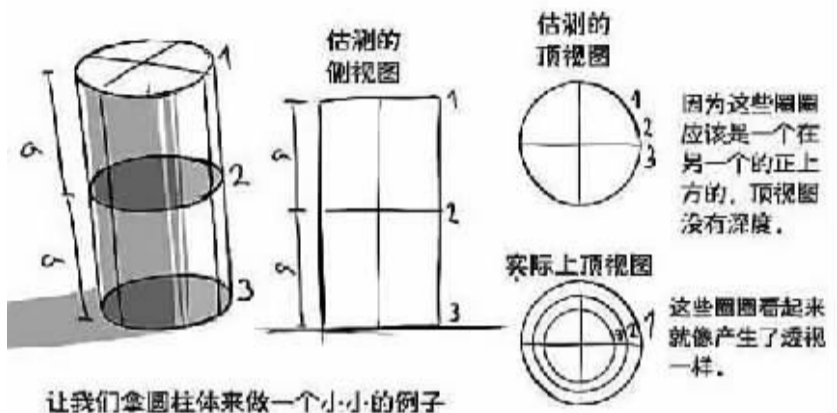
◆漫画快递

【前缩透视】讲解二

TOP1: 前缩后视到底是什么?

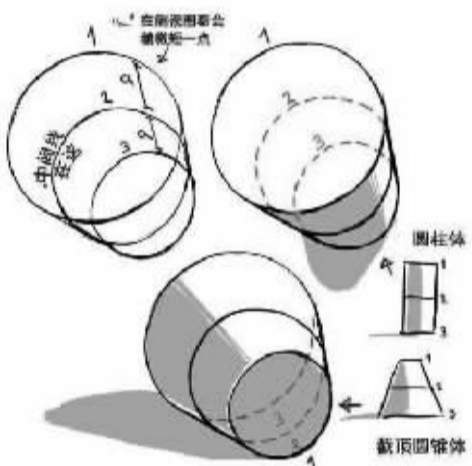
前缩后视是绘制出的物体面对观察者时,物体从观察角度上看,被压挤叠缩

在较短的画面视觉深度空间内,变短的情况。



为了画出任何物体的前缩后视效果,你需要有能力去观察物体在空间的每一个比例。举个例子来说明一下:如果你把一个圆柱体用中心线划分开,那么你就必须要能够指出在圆柱体前缩后视情况下这条中心线的位置。

在很多情况下,绘制透视辅助线其实是不太可行的,前缩后视就是一个非常典型的情况。为了将前缩后视画好,你需要了解这个物体的具体形态特征。



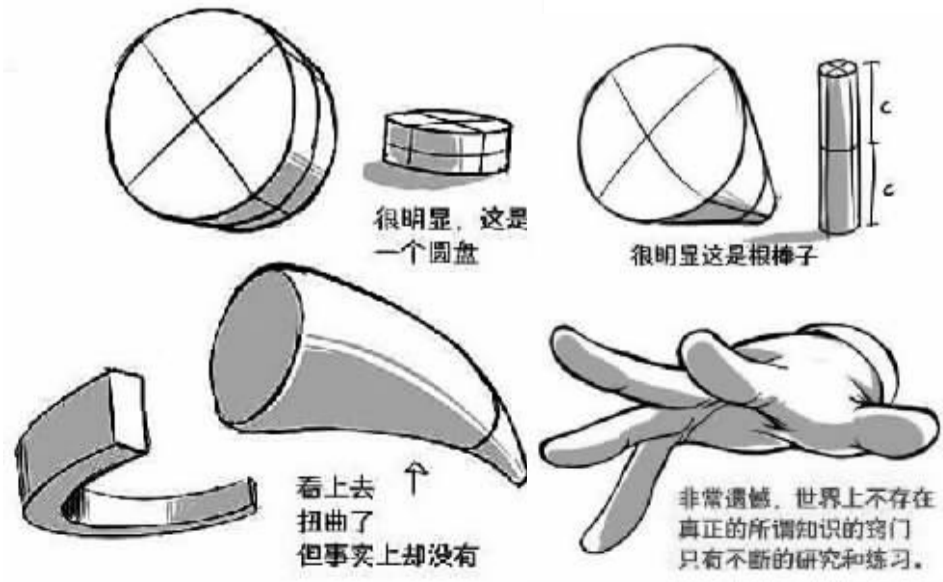
TOP2: 它到底应该缩多短呢?

物体距离的越远,它们看起来就越小,但是你需要有能力去观察这个物体到底到了多远的位置以及通过这个来推断它的大小。

有时候,物体因为距离太近或者体积

太大,而看上去趋向于扭曲,这种情况的出现时由我们的视觉产生的(鱼眼透视)。

形状越复杂,你需要了解学习的知识点就越多,如果不研究,就画不出漂亮的透视效果。只有了解清楚物体每个角度的形状,才能基于想象,画出正确的样子。



◆作品秀



人物动态和头发表现得还不错。可以注意一下人物的线条,在这个基础上面做个清稿会更好。人物手部的结构需要继续练习一下。

姓名: 孙竹欣
学校: 浦光中学

三个人物的动作与表情表现得挺好,人物识别率也很高。我爱罗的手部透视可以更强一些,这个角度确实不太容易表现。勘九郎的手看起来也是因为角度的问题有些别扭。



姓名: 孙竹欣
学校: 浦东中学



这张图的妹子看起来好忧伤……猫咪好像很享受的样子。很喜欢这只猫咪。人物的表情画得都不错。人物的衣服也处理得很棒,头发可以处理得更好一些。

姓名: 汤诗琪
学校: 东门中学

这是两个非常漂亮的妹子。长头发的妹子有着非常柔顺有光泽的头发。衣服和色调的处理都很不错。若是把短发妹子的手部结构处理一下会更好,手臂与手太细小,可以放大一些。



姓名: 陆晨悦
学校: 奉贤实验中学

本期点评嘉宾: 原画师冯玉婷

来稿请寄梅园路77号1716室《学生导报》编辑部动漫版收,画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退。)