

# 玫瑰园中见真情

## ——以《马来的雨》为例浅谈如何欣赏散文

上海市沙田学校 孟显霞

我们经常说：记叙文以情感人，说明文以知育人，议论文以理服人。

而散文，这文学作品的一个类别，素有“美文”之称，它除了有精彩的见解、优美的意境外，还有清新隽永、质朴无华的文采。我们中学生经常读一些好的散文，不仅可以丰富知识、开阔眼界，培养高尚的思想情操，还可以从中学习选材立意、谋篇布局和遣词造句的技巧，提高自己的语言表达能力。

语文沪教版六年级第二学期第四单元域外风情中的《马来的雨》就以“实际行动”告诉了我们什么叫做散文，怎样称之为美文。

那如何欣赏散文呢？

下面就以《马来的雨》为例子，和大家一起探讨下怎样欣赏散文。

### 结构：首尾呼应

一篇好的作品，无不注重结构的紧凑与清晰。

《马来的雨》的结构非常工整，首尾呼应，使文章浑然一体，不仅有首尾呼应，还有总分结构，“此时还是雨季，可不知为何却少雨。烈日下的丛林看上去呈现焦虑的枯色。于是，睡时梦雨，醒时求雨，一个‘盼’字将旅途拉得好长。终于，在

不抱希望的时候雨却把希望浇成了果实。在高脚屋，在街上，在海上，算不准何时来看不清怎么来的马来雨令游客过了几把瘾”，从内容看，这段话描写了对马来雨的期盼，从侧面表现马来雨的魅力，为下文蓄势；在结构上，是下文三个方面写马来雨的总起段落。

在具体写马来雨景时，写了高

脚屋听雨、街道上淋雨、海上观雨三个场景，为什么选择上述三个场景来写雨呢？因为这三个场景极具马来特色，落在这三个场景的雨才那么有魅力，有韵味，听之，淋之，观之，才是一种享受。而且生动形象地刻画出马来雨爽爽快、干脆利落的特点，展现了马来西亚特有的魅力和风情。

### 语言：简洁传神，比喻形象

一篇好的作品，还应该具有语言美。

《马来的雨》用词造句就特别讲究，“噼噼啪啪打过来，铺天盖地扫过去，爽爽快，干脆利落”，这里用了叠声词“爽爽快”、还有拟声词“噼噼啪啪”，选用了两个动词，一个“打”、一个“扫”，传神有力地表现出了马来雨的力度大、气势强、范围广。还有“车在雨中窜来窜去，很霸气地甩出整排整排的雨水来”，这里的“甩”字描写出了车在雨中行驶的气势。

不仅如此，在写三个场景时都运用了多角度的写景手法，运用多种修辞手法描绘马来的雨，语言简洁，非常传神，让我们没有去过的人仿佛也被文中富有韵味的文字感染，也到马来进行了一次美妙的旅行。

在作者笔下雨是音乐，落在高脚屋顶如“大珠小珠落玉盘”般清脆悦耳。且是变化的，雨骤时似“金戈铁马声盈屋”；雨稀时是“细乐声中的重音节”。形象的比喻，对古诗词的化用对我们也是一种享受。如为写出马来雨的“劲”，作者用“骤雨

如幕，望过去似风也吹不破的”，并点出这是享受清凉的过程。“观”雨作者写出了马来雨的另一独特之处，“密密的雨千针万线似的，欲将海与天缝在一起”，运用了比喻和夸张的修辞手法，生动形象地描绘出雨的细密和壮观。再如“远处的岛时隐时现，像是五线谱中的‘蝌蚪’，雨中涛声里变成了可视的音符”，也是运用了比喻的修辞手法，把海岛比做“蝌蚪”、音符，把雨水比成五线谱，化宏大的景象为细小，显示了作者奇丽的想象。

### 感情：脉络明确，含义深刻

郁达夫曾这样评价散文：“一粒沙里见世界，半瓣花里说人情。”其实，散文不管怎么写，总离不开一个“情”字，我们要完全赏析一篇精美散文，就要把握作家所表达的“情”，感受散文语言的真情、真心、真语，不矫情，不做作。

《马来的雨》的感情脉络非常明确，先是一种对马来雨的推测、猜想“马来西亚的魅力，应在雨季”，后来经过观察、亲身体会，以“马来西亚的魅力，在雨季”结尾，这是一种肯定和赞美，表明作者被马来西亚独特的魅力所折

服，深深地沉浸其中。

而且文中不乏有含义深刻、令人咀嚼回味的句子，比如“同样的雨，落在不同的土地上，会绽出不同的水花的。”纵观全文，如何理解这句话？可以理解雨是一种载体，一种中介，只有当它与最具马来特色的自然景观、社会风貌结合在一起，才能显出马来西亚最吸引人的力量和最迷人的风土人情。或者是如果这同样的雨落在江南的土地上，带来的是缠绵、是温柔、是委婉、是饱含了江南水乡的魅力与风情的话，如果落在马来的土地上，呈

现出的应该是蕴涵马来特色的魅力与风情。

杨思卓教授曾这样说过：散文是文学中的精品，浓缩了文化大师精美的文字、精妙的语言和精深的思想。散文不仅拥有深邃的精神见解和优美的意境，还展现清新隽永、质朴无华的文采，可谓集合了哲理、诗情、画意于一身，美不胜收。你在欣赏美文的时候，身临其境，就像走在玫瑰园里，芳香扑鼻。

希望各位中学生朋友能够在繁忙的学习之余，静下心来欣赏玫瑰园中那一朵朵娇艳的花朵。

>>>初一英语小贴士

## 揣摩知识点的考查内容

不知道同学们是否思考过：每次学完一个单元的内容，老师要考试的时候，你在复习时认真揣摩过老师可能要考的内容吗？如果是几个单元的考试，你认真分析过在过去的几个单元里，主要学习的内容和曾经考查过什么内容吗？

(一)比方说，当我们学到了冠词的用法时，尤其是老师讲解了There are 60 minutes in an hour. 那么在这个单元的测试题中，你能揣摩出下面的设计形式吗？

——You've dropped \_\_\_ “s” in the word “necessary”.

——Oh, \_\_\_ letter “s” is doubled.

A. a; a B. a; the C. an; the D. the; the

【分析】

答案为C。这种考查冠词的形式有很多，即单数可数名词第一次出现时，如果该词是以元音音素开始的，则使用an；第二次出现使用定冠词。但很多同学不假思索地写出了答案B，就是因为他们以为字母s是辅音字母，所以要使用不定冠词a。其实这是一个记忆的误区，an用于以元音音素开头的单词，而不是以元音字母开头的单词前。不定冠词an的使用是根据读音，也就是音标来判断的！

(二)当老师教过你(1)His English is very good.(2)He played the guitar very well. 对于考查good与well表示“好”的意思时，你会揣摩到老师可能会设计下面的试题吗？

He doesn't play the violin so \_\_\_ as his father.

A. good B. better C. well D. best

【分析】

答案为C。很多同学受汉语思维的影响，对good或well的用法毫不介意，他们能造出“I study very good.”这样的错句，也能造出“He plays soccer well.”这样正确的句子。他们没有意识到good和well的不同。但正确的用法是：修饰动词要使用well，修饰名词要使用good。

(三)看看下面的句子，认真思索一下，想想可能会出现的试题考查内容：

She spent two hours reading in the library that morning.

【分析】

针对本句型很有可能考查spend...doing...结构，表示“花时间做某事”。

(来源：沪江网)