

游记

旅行的意义

上海市贸易学校 11电子商务 陈斯婷 推荐老师 李玥

江南游是种瘾,这种瘾只在人去巷静的傍晚和清晨时分才会发作。

白天的时候,她像个被迫乔装打扮涂脂抹粉的卖唱姑娘,为了讨得熙攘游客的片刻欢喜。小桥依旧,桥上不见折柳送别,却是载不动的百般拥挤。流水潺潺,浊水洗不净市井铅华,流淌的尽是绵延千年的欲望。千百相机争相曝光着她的一颦一笑,她已不懂得含羞和矜持。待到夕阳西下,玩够了的众人心满意足地各自散去,她才卸了浓妆,露出本来模样,江南的清秀。

西栅的夜景着实迷人。漫步于阡陌纵横的青石巷道,辨不清来路去向,只怕一不小心就走到了尽头。一排大红灯笼将四周点缀得如梦似幻,不时传来吴侬软语的苏州评弹。闻声寻去,见两位评弹演员正在弹唱,观众大多如我一般并不懂其中奥妙,却能感受到一种古老魅力和美感……此情此景,是在戏里,还是梦中?

巷尾一家书店,进门随手翻开一本,竟然爱不释手。初看书名《乌镇的逝水年华》,想必是编者刻意追求诗意,但却并未得当,反倒显出些俗气来,所以一开始并无好感。细看之下,却不料内中文字精致至极。篇幅简短,行文任性,却清晰可见作者的才情和匠心。

一路上皆有细雨相伴,夜里10点多的时候终于下了一阵哗啦啦的大雨,撵走了流连忘返游客,把忙碌了一天的乌镇洗得干干净净。

回到东栅找了户枕水人家讨宿住下,主人很友善,也不戒备,只是说我买的姑嫂饼看上去不正宗。晚上睡得很香。次日6点半自然醒,没有残余半点困意,这是多么难得。

乌镇又开始了新一天的忙碌。古巷两旁的人家陆续摆出了各类物什,蓝印花布衣裳、绣花鞋、折扇、木雕……巷子里稀稀落落地移动着人影,有枕



水居民,也有和我一样早起的游客。这个时候的乌镇,如书中所言,会让人突然有想谈恋爱的冲动——

东市河畔,浣纱的少女依稀映衬着这美好;

白发摇橹,摇碎桨影旁一圈圈流浪的波纹;

红颜抚琴,抚醒河底下一只只沉睡的虫蛙。

真心喜欢这种身在旅途的感觉。没有目的,没有预算,没有既定的行程,旅行不是出差,没必要花自己的钱去复制别人走过的路。其实去哪里并不是那么重要,因为不管到哪里,真正感动人的,都不是风景本身。真正的流浪,不用脚,用心。闻所未闻,见所未见,知所未知,为所未为,这即是旅行的意义。

品读

最好的人生在路上

上海工商信息学校11商管 沈天娇 指导老师 康锦屏

曾经有一个女人,她在拿到人生第一份薪水后,毫不犹豫地选择了旅行,只身一人前往川藏。

短短三天,却改变了她的一生。她辞去了原有的工作,开始旅行。行走在路上,不同的交通工具:火车、中巴、客车甚至是拖拉机都可以搭载上她,让她的心到达精神的家园;行走在路上,她丢掉了内心的怯懦,成长为一个坚毅的女子;行走在路上,她找到了属于自己的灵魂伴侣,不再孤单;行走在路上,她迎来了生命中最重要的礼物

她就是王紫绫,一个爷们儿气十足的70后女人。她常常怀揣二锅头,扛上三脚架,背上行囊,说走就走。12年,12次出入于川藏,用两只脚、一部照相机、一颗谦卑的心记录下涤荡灵魂的动人故事。

初读《最好的人生在路上》,最打动我的不光是这本书的内容,同时还有那一张张生动形象、充满朴实的川藏风景照片。整本书几乎近半是各种照片,有当地藏民朝圣的照片,有她女儿小媛的照片,有川藏地区的风景照,有喇嘛、年老的阿婆的人物特写照

这些照片让我们看到了川藏人民的朴实与善良。年老的阿婆那乌黑的脸上满是皱纹,可她仍笑得那样开心,可见她是那么的乐观。爱美的喇嘛是那样的可爱,为了不被晒黑,在脸上涂满了厚厚的一层酸奶。朝圣的藏民一家艰辛地朝着目的地前进,不畏风寒一心朝圣——这一切不正是王紫绫想要表达的吗?

其实,在人生的旅行中,最能打动自己的不是途中的风景,不是繁华的城市和故作姿态的头衔与表象,而是在路上所遇到的人。就是那些你喜欢或不喜欢,认同或不认同,平凡生活着的人。

人的每一天都是一次新的旅途,每一个和我们一起旅行的人都值得感激,这些路途最值得去回忆。

最好的时光在路上,而每天,都可以是一次新的旅行。所以出发吧,这是一场人生道路的旅行。

吉祥富宝大熊猫 王璐璐

精美迎宾冷餐盘 王鹏飞

海鲜蛋黄色拉 倪莹

三百六十行
秀色可餐

翡翠虾仁蟹粉盏 张江

日式花色寿司 刘永强

花卉三拼 周文明

金秋茶香菊花酥 朱锦秀

锦绣八味拼盆 张江

飘香剪花包 夏芳芳

农家奶黄糯米糍 赵文文

2013“金秋梦想季”校园美食节,近日在上海市商贸旅游学校精彩呈现。一道道中、西餐美食,如同被施了魔法般,在同学们的手中由原料、食材一一变幻而成。这些色香味俱全的美食,有没有诱惑到你呢?

推荐老师:李雅芳