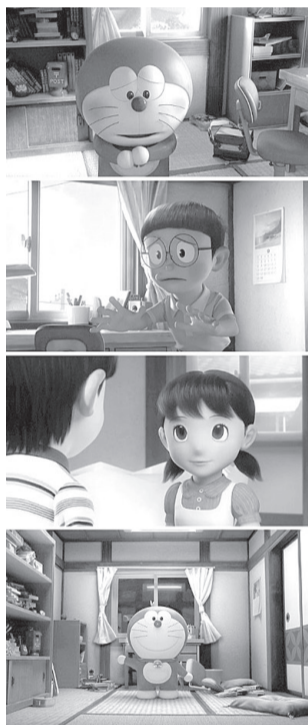


■动漫快递



《哆啦A梦》

要出3D版电影啦!



现时电影已进入3D化的年代,想不到哆啦A梦也加入这潮流。编导是曾指导《ALWAYS幸福的三丁目》的山崎贵和八木龙一,将采用3DCG技术制作,预计明年夏天就会上映。预告片才在官网曝光不到2天,就吸引超过43万人次点阅,人气超高啊!

在首款预告片中,哆啦A梦、大雄和一众小伙伴们从二次元穿越到三维世界,浓浓的温情仍在。“无论以后你再怎么努力,我都再也帮不了你了。”哆啦A梦追着大雄训斥,不经意透露出自己将要离开这里的事实,相当催泪。在电影版《STAND BY ME 哆啦A梦》中,用到不少原著中的经典部分,包括《未来之国远道而来的使者》、《再会了,哆啦A梦》以及《大雄的结婚前夕》等感人章节。

在3D技术打造下,剧中哆啦A梦、大雄、胖虎、小夫和静香等人,无论是表情或动作,都更加活灵活现。有意思的是,3D技术也成为作品的一大诟病,很多网友纷纷表示人物忽然立体起来并不好看。由于大雄的形象和之前差异很大,有网友称:“这不是大雄,这个大雄看上去很奇怪!”

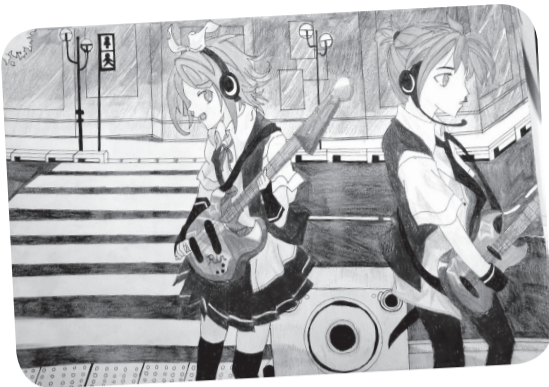


来稿请寄梅园路77号1716室《学生导报》编辑部动漫版收,画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。

■许佳教室

主持:常青美院 许佳

★《双子乐队》  
历城中学初一(5)班 宋仪婷



挺有现场感的一张作品,感觉似乎真的能听到音乐。需要表扬一下的是此图的背景,因为一般学生画画,人物(特别是脸)画得很好,但画到背景,就无从入手了。此图作者比较有心,着重

渲染人行道,使之黑白强烈对比,让画面更有现代感。缺点是,右边的乐手脸型有点不准哦(鼻梁和眼睛之间的距离有点远),多多练习一下人物的脸部结构,加油!

★《古风》

建平中学西校预备(1)班 张楠笛



难得见到古代题材的作品,梅花屏风、碧玉发簪、琉璃茶具……这些小物件表现得都很好。画如其名,小作者的名字里有个“笛”字,这张图中似乎也可以隐约听见温婉的笛声。脸部的表情刻画得再仔细些就更好了!

★《废墟》

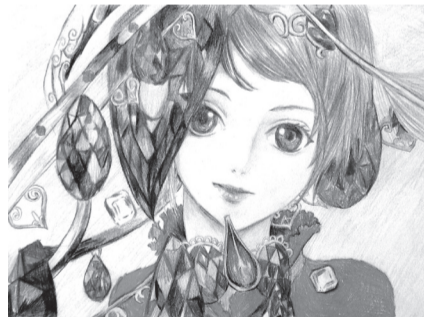
清流中学初一(7)班 吴世悦

真心喜欢这图的霸气——一少年紧锁眉头,手握拳头站在一片废墟中傲视群雄。表情很到位,结构也不错。这图有一些小小的遗憾——人物和背景没有拉开距离,缺少一些气氛的渲染。画这种气场超强的作品,建议在下部画一些烟雾,这样更加突出人物和增加画面质感。



★《红宝石》

沈子杰



很漂亮,很精致的一张人物特写。原图是彩色的,紫红色的钻石和绿色的头发对比很强烈,让人记忆深刻。人物五官的比例也把控得很好,表现手法很细腻。头发和饰品刻画虚实有佳,总体来说是张不错的作品。

■快乐串串秀

我的身边  
一直有  
你们 夏琦 著  
上午  
最后一堂课



第四节课的最后十分钟我总是焦急不安,在我的脑子里呀,只有“中午吃拉面还是炒面”。



拉面店小二的拉面功夫可是一流的,冬天来一碗……



只是,如果发现拉面被小二的手指浸过,就算肚子再饿,也必须得忍住,尽快转出去。



回过神来,总会发现我又与窗外的年级组长四目相对。

(世纪文睿 出品)