



# 中国首套动画邮票“六一”问世

新中国成立后首版动画题材邮票于今年“六一”问世。据悉,这套邮票的主题为《小蝌蚪

找妈妈》。1961年,上海美术电影制片厂的水墨动画《小蝌蚪找妈

妈》成为一个划时代的作品。如今,这部作品的场景将出现在邮票上。《小蝌蚪找妈妈》中的经典画面将制成5枚特种邮票。

历年来,特种邮票都在各个领域寻找题材,如山水、花鸟。此次动画片被收入特种邮票,成为中国首套动画邮票。

据介绍,去年,中国集邮总公

司找到美影厂,希望能够推出中国最有特色的水墨动画片为主题的邮票,于是选择了《小蝌蚪找妈妈》。据了解,即将发行的邮票共有5张,图案来自影片截图。

《小蝌蚪找妈妈》是一个充满温情的科普童话故事,在小蝌蚪找妈妈的曲折过程中,孩子们可以明白青蛙的生长过程,同时

知晓不同动物的外表特征。《小蝌蚪找妈妈》以齐白石的水墨形象为基础,曾以其浓郁的民族风格与精湛的表现技巧,获得世人无数的惊叹与褒奖,也成为中国动画跻身于世界动画大国之林以及“中国学派”的代表性作品。

## 你画我评

在唐升婷同学的作品中,我们看到了一些浪漫唯美的色彩,人物间的交流也通过举动与整体构图体现了出来。不过,从临摹的痕迹来看,有些许部分还是较为刻板。

轻重、深浅的勾勒与打磨成就了孙柯欣同学这幅出色的作品。除了精致的细节塑造外,明暗的对比还使得人物具有了立体感。

选择画面斜线安排两个对置人物的布局是较少见的,形式上给人以新颖感,但宋晶晶同学的这幅作品还是略显粗糙了一些,空白部分可以考虑完善些。

闫伶同学的作品在人物形象和画法上都可以贴上“潇洒”一词。多笔的复刻勾勒虽然没有果断的简约美感,但也平添了一丝质感。只是手部的塑造需要加强。

杨多叶同学的作品有着颇为繁复的长线条,流畅均匀的服饰线条可以增添画面中人物的亭亭玉立之感,但过多的重复性单调线条却又使作品显得缭乱。稍许上轻下重的问题也是需要注意的。

桀骜潇洒的女生形象是我们来稿中并不多见的,张美丽同学的这幅作品巧妙地设计了人物的倚靠物,不足之处是神采部分不够灵动与传神。

张俊晨



作者/唐升婷  
学校/洵阳中学

单幅卡拉OK

作者/闫伶  
学校/奉贤区塘外中学



作者/宋晶晶  
学校/崇明县大公中学



作者/杨多叶  
学校/朱行中学



作者/孙柯欣  
学校/普陀区教育学院附属中学



作者/张美丽  
学校/朱行中学

## 笑廊



现代乞丐

古代人与现代人

来稿请寄梅园路77号1716室  
《学生导报》编辑部动漫版收,画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。

