

◎成长故事



脚踏板的痕迹

市北中学
孙睿赞
指导教师 杜亚群

钢琴，陪我度过了十几年

的岁月。那三块本是金灿灿的脚踏板随着我的成长变化着，它们，记录下了我成长的点滴，印刻着我成长的痕迹。

小时候，比起老师布置的那些乏味的练习，我更喜欢自己胡乱弹奏。当时，我因为身高原因，坐在板凳上时根本无法碰到那三个金灿灿的脚踏板，也就更不用说要踩下去了。我只能有时钻到钢琴下，用手用力按下脚踏板。灯光下，我的指纹清楚地显现了出来。

随着时间的推移，钢琴对我的魅力已大不如前了。我总是不厌其烦地找着一个个牵强的借口，不停地拖延，再拖延。而妈妈却总坚持督促我，逼我练琴。曲子越来越长，越来越难，在琴凳上坐着的时间也越来越长。本来如此悠扬动听的乐曲，在我手中却变得干巴巴的。我因为不认真的态度挨了不少骂不少打。那时钢琴对我可谓是一种折磨。

那天，和往常一样，我到老师那里去上钢琴课，本以为这次要布置新曲子了，老师却说：“这次我们来为这首曲子精加工吧！”老师微笑着，让我坐到一边听他示范。这还能怎么加工？无非就是再熟点，再加点强弱吗？我一脸茫然。老师将右脚放在了最右边的脚踏板上开始弹奏。随着老师脚的下踏，原本听上去不那么连贯的音符竟流畅地连在了一起，如流水般连贯悠扬，又如万马奔腾般雄伟洪亮。我听得如痴如醉。随着脚踏板的上扬，一曲终了，我再一次找到了刚学钢琴时的那种兴奋感。

从那天起，我又开始认真练习并享受着钢琴。迎合着节奏，我的脚不停踏下、抬起。这一块小小的脚踏板仿佛为整支乐曲注入了新的活力。而脚踏板上也不再印上我的指纹，它们多了一道道划痕，表面也不再依旧光滑了。随着我的成长，它们失去了光泽。

如今，这三块脚踏板甚至已有些锈迹，可却依旧能为乐曲增添一抹亮色。

偶尔弯下身擦拭脚踏板，抚摸那痕迹，才回忆起自己在音乐这条路上竟经历了那么多。这些痕迹记录了我成长的每一步，也在我心中刻下了深深的烙印。这也必将是我之后人生路上一股不竭的动力！

脚踏板的痕迹，成长的痕迹。

◎青春碎碎念

爱在细微处

培佳双语学校
七(3)班
吕菲

爱是什么？看不见，摸不着，但它偏偏就在我们身边，总是藏在细微处，等待着我们去发现。

如果有那么一朵被雨水打湿的小花，那么让它重新挺直腰杆，缤纷亮丽的阳光就是爱；如果有那么一株干涩的小草，那么清晨滋润它脸庞的露水就是爱；如果有那么一个任性的孩子，那么父母平日的唠叨叮嘱就是爱！

爱，无所不在。

小时候，奶奶常摸着我的小脑袋，笑眯眯地说：“宝宝啊，我们都爱你。爱啊，就在身边，要仔细感受。”

那时的我，嘟着嘴巴，只看到伙伴与我抢玩具，只听到父母的唠叨和斥责。

渐渐地，我长大了，我发现了藏在细微处的越来越多的爱。

每天清晨桌上的一杯早餐奶，里头映着不正是妈妈细致的爱吗？每天上学前的一句叮咛，道出的不正是爸爸关怀的爱吗？每天衣柜里整齐摆放着的衣物，散发出的芬芳不正是奶奶体贴的爱吗？每天作业本上的句句评语，不正是老师敬职敬责的爱吗？每天走进教室所听到的一句句“早上好”，流露的不正是同学温暖的爱吗？

这些爱都被一天天长大的我小心翼翼地收进心里，它们就如同我心灵的一扇窗户，打开了它，我开始接受灿烂的阳光，温润的雨水，开始学会抵挡狂风暴雨，面对挫折，开始尝试着去感激，去承担，去面对，开始用双手为自己的未来铺上一条更宽更直的道路……

点点滴滴的爱汇聚在心中，满满的、暖暖的，写满了包容、鼓励与慈爱。



我眼眶中满是泪水，但却微笑着仰起头，让阳光肆意地扫在身上，再困难，周围也有爱，不是吗？

我会更努力，更自信，这一切只因——爱在细微处滋润我成长。

◎练笔

逆境中的磨炼

高境四中
六(二)班
马天成

指导教师 周华

“知识就是力量”，这句话想必大家都耳熟能详，它出自弗朗西斯·培根之口。作为16-17世纪一个兼哲学家、文学家、法官和政治家于一身的伟人，他用独特的视角，洞察哲学伦理处世之道，凝聚成了薄薄的一本《培根随笔》。虽然只有薄薄的一本，但却能从中品出多种味道。

在众多的随笔中，我最欣赏的一篇是《论逆境》。“顺境带来的幸运固然可贵，逆境造就的品质更令人折服。顺境的德行是节制自律，逆境的德行是不屈不挠。”这是全篇中我最欣赏的两句话。可以说，是全篇的精华所在。遭遇逆境可以理解为人生的不幸，因为他给我们带来困难、挫折和痛苦；但换个角度想，遭遇逆境也可以理解为人生的万幸，因为他给我们一个锻炼的机会，他考验人的意志，磨炼人的心智。可以说，正是逆境的磨炼，成就了历史上一批又一批的伟人。

我又想起了爱迪生。为了让灯泡亮起来，一种、两种、几百种、几千种，他不断试验着，面对上千次的失败，他没有选择放弃。这种在逆境中不屈不挠的精神使得人类走进光明的世界。伽利略也同样如此，虽面对教会的迫害，依然坚持“但地球仍在转动”。他用自己的生命维护了真理，在逆境中我们看到了他人性的光辉。

正是人们在遇到逆境时不同的表现，决定了他自己的命运。消极的人，遇到逆境，只得叹息、报怨，最终堕落；积极的人，却能从逆境学会坚持，得到勇气。

◎人物故事

“资深”门卫——张伯伯

上海师范大学康城实验学校 谢睿哲 指导教师 程立海

入学四年来，有一个人令我格外难忘——瘦弱的身躯，凹陷的脸颊，肥大的旧西装外套，黝黑的皮肤，蒙了一层灰的旧皮鞋，骑着辆老态龙钟的、咯吱咯吱响的自行车，环绕在校园的每个角落。这就是我们学校的“资深”门卫——张伯伯。

张伯伯每天都忙碌，他要给全校40个班级送饮用水，这些班级分布在四个楼层，张伯伯要把水一桶一桶扛上楼，常常累得气喘吁吁。白天，他还要给各个办公室分发报纸。傍晚时分，他总是目送学生们三五成群地走出校园，直到夜幕降临。

有一次，我足球训练完已经6点钟了。形单影只的我独自站在校门口焦急等待家长来接我，那时已是冬天，寒风吹得星星都躲在妈妈的怀中不肯探头。

“你是足球队的吧？”一声关

切的呼唤让我回过神来。

“嗯，是的。”我轻轻说道，身体瑟缩着，不停地跺着脚。

“赶紧进来等吧，外面风大。”张伯伯打开门，把我“请”了进去。

“小小年纪踢足球，累不累呀？”张伯伯拍拍我的肩说。

“当然累啦！”

“好好踢，多为学校增光啊！”

……

张伯伯就这么跟我聊着，让我暂时忘记了等待的漫长，直到爸爸的车子缓缓开来，我才与张伯伯道别。那个夜晚，让人觉得不再寒冷。

光阴四年，山茶花谢了又开，梧桐叶黄了又绿，张伯伯依然在这里，守候着学生，守候着学校。

一个朴实的校园门卫，一个沧桑的六旬老人，成为校园里一道难忘的风光。