

上海学生9月起免费参观博物馆

本报讯/记者 郭颖

今年9月起,上海学生可凭电子学生证在博物馆、美术馆等有关场馆进行免费参观和参观活动。

据悉,上海市拥有各类博物馆、纪念馆、陈列馆109座,拥有美术馆20座。市、区两级公立博物馆、纪念馆等除特展和文物保护需要外都实行免费开放。虽然拥有丰富的教育资源,但全市146万中小学生中参观人数却非常有限。

在今年的上海“两会”中,市政协委员李磊提出,将课外艺术欣赏(包括参观博物馆、美术馆,听音乐、看演出)作为学校教育的一个整体,将参观博物馆、美术馆列入年度教育工作计划,并建议市教委和部分大型博物馆、美术馆组成联合工作组,通过年度有计划、行前有预约、入馆有管理等方法协调参观人群,进一步提高参观质量。

据了解,市教委已采纳委员建议并表示,参观场馆等活动可纳入学生社会实践活动,也可结合与场馆相关的学科课程教学要求用于学习实践研究,或以素质教育活动、春秋游等形式进行安排。目前,市教委已与有关场馆及其上级主管部门协商,今年9月起,逐步在纳入本市未成年人社会实践基地的场馆中安装电子学生证读卡机,让学生凭电子学生证在场馆开放的时间段内免费或优惠进入场馆活动。

大字新闻

最高人民法院: 指导各级法院进一步加大对侵犯未成年人权益犯罪的惩治力度, 坚持最低限度的容忍、最高限度的保护, 该重判的坚决依法重判。

近日, 一教师强奸猥亵7名幼女被判死刑。

小学: 高安路第一小学

初中: 震旦外国语中学初二(1)班

星座: 双鱼座

快板女孩 翟珉瑜

记者 郭颖 实习生 钱嘉妮

在如今这个舞者、歌手随处可见的时代, 曲艺演员却比较少见了。所幸的是, 依然有一群孩子在传承这些文化。震旦外国语中学初二(1)班的翟珉瑜就是这样一个女孩, 快板已经陪伴她走过将近7个年头, 成为她休闲娱乐的一个好渠道。

3岁进入小荧星艺校, 翟珉瑜渐渐喜欢上了快板。快板节奏感强, 念起来韵味十足, 或许是喜欢表演时的张力, 小学时, 她便开始正式学习快板。

自从打快板以来, 翟珉瑜多次在学校、社区的舞台上演出, 也随艺校老师参加了相声大会和许多公益表演。丰富的表演经验并不是一蹴而就的, 刚开始时, 她也遇到过不少困难。初学快板, 由于年纪小、手小, 翟珉瑜经常碰到握不紧板的尴尬。“那时候打得节奏很乱, 声音也不对, 艺校老师经常指点, 我回家之后就每天都练习。”此外, 那时她对有些快板的说词也不太理解: “我只要碰到不懂的词就马上会去问爸爸妈妈或者老师, 但是有时候他们跟我解

释了我也不是很明白。所以, 我当时也就只能糊里糊涂地照着背。”虽说当时糊里糊涂, 但后来再次在课本里遇到这些对小生来说生涩难懂的词语时, 她得益不少, 感觉记忆更加深刻了。

为了学快板, 翟珉瑜从小就要背各种不同的段子。“我小时候学过乐器, 对背东西也比较有自己的想法, 可以说有时候背着背着也会乐在其中。”长时间的反复练习、背诵让翟珉瑜的记忆力和背诵能力有了很大提高, 现在, 一个三四分钟的段子她两天就能够记下来。尽管如此, 翟珉瑜也遇到过在表演时“卡壳”的情况。有一次, 她演出时突然背不出词, 一下子就蒙了。有了这样一次不好的经历, 翟珉瑜更加努力

背段子, 尽量避免这样的情况再次发生。

语言类的内容多半是相通的, 翟珉瑜对相声、小品、主持、朗诵也有不少接触, 其中她最喜欢的是朗诵。这些爱好特长让她成为了当之无愧的文艺骨干, 文艺特长也改变了她许多: “我小时候非常内向, 和亲戚交流也很少, 自从喜欢上了语言类的表演后, 我变得外向了很多。”

如今, 快板对于翟珉瑜来说就是做完作业后的休闲娱乐。除了以前老师教过的段子, 翟珉瑜也会自己在网上找一些有意思的段子练一练, 根据表演的主题稍作些修改, 其中有正式的、文艺的、随性的、逗乐的……“我对快板就是一种莫名的喜欢。”



杜绝“到此一游”从孩子开始

郭颖

最近, 孙悟空又火了。因为南京有一个姓丁的孩子, 模仿他在佛祖手指头上书写“孙大圣到此一游”的举动, 于埃及卢克索神庙旅游时, 在浮雕上刻了“丁××到此一游”。

照片被传上微博后, 举国震动。事实上, 旅游景点的“到此一游”, 比比皆是, 有些“写手”还伸向了故宫。这次之所以轰动, 是因为把脸丢到国外去了, 有损的

是中国形象。

根据埃及刻下的名字, 网友迅速“人肉”后公布其为南京一个初中生。此事最终以孩子家长通过媒体公开道歉收尾, 留给我们的却有太多的反思。

有学者认为, 丁同学之所以敢于这么做, 是因为他缺乏“慎独”教育, 即缺少自律。文物专家则认为学校要加强对孩子进行文物保护教育。更有舆论认为孩子虽有

错, 但网民不该“以暴制暴”触犯孩子隐私。

各方说得都对, 都在理。我想丁同学眼下在学校里肯定也成为了一个“名人”, 网络传播的力量太惊人, 网友“人肉”前恐怕也没想到这是一个未成年人。

其实, 有教训就好, 孩子的可塑性很强。如果把这件坏事变成好事, 教育所有的孩子对古文化产生敬畏, 从此杜绝“到此一游”。我想, 对未来国民素质的提高肯定是很有益的。

看点

勇敢追梦
我们准备好了

>>2版

“小黑屋”的困惑



>>8版