



## 《卡乐拉拉》湖南卫视开播

原创动画片《卡乐拉拉》已于本月正式于湖南卫视“金鹰卡通频道”播出。据介绍,《卡乐拉拉》是一部带有东莞本土文化色彩的、全新的大型原创二维动画片。《卡乐拉拉》以现代东莞为舞台,融入诸多东莞元素,讲述了主角拉拉和她的好友小善、小璐等精灵朋友为了从“灰色”的手中夺

回色彩,在日常生活中展开与邪恶势力斗智斗勇的战斗,从而演绎出一幕幕惊心动魄又不失轻松搞笑的生活。

动漫制作方代表认为,东莞的动漫衍生品生产企业基础比较好,如果能先打造好属于自己的动漫品牌,然后通过原创作品延伸进入动漫产业链的开发,在建立

个性动漫品牌上可以走出一条持续发展的健康道路。女主角拉拉代表着积极向上的人生态度,面对困难百折不挠的精神,这让观众们从正面认识学习到处事之道,故事将唤醒观众“真善美”的生活道理。青少年在观赏精彩的故事后,能够有更多的思考空间,独立思考,积极向上。

### 你画我评

陈丽莹同学的这幅素描具有较强的视觉冲击力,色块明暗深浅的出色运用克服了人物服饰苍白的缺点,蓬松垂落的发型又扩展了画面的张力。缭绕的线条若能更精细,画面会更显澄澈、灵动之韵。

故事性是樊淼婷同学这幅作品的一大特色,然而,眼睛、手部出现的硬伤还有待弥补与提高。

又是一幅可圈可点的精灵图!顾慧君同学很好地构思了画面布局,生动细腻地塑造了多个人物中心,一致的笑意神态使作品呈现出整体性的和谐向上。

独特的造型搭配是黄鸣儿同学这幅作品颇具新意之处,只是关键的点睛之笔却意外将人物引向了略显阴鸷的性格形象,因此,神采部分还应得到细心地描

绘。陆晨悦同学着力刻画的浓黑直发虽然反映了作者的功力与用心,不过稍许的过度也带来了一定程度上的喧宾夺主。

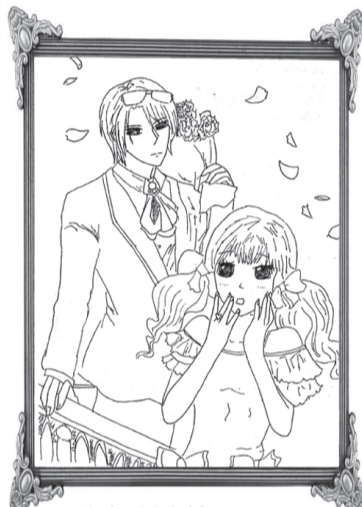
沈彦娇同学的这幅童心十足的作品很好地处理了画面的留白与点缀。问题还是出在运笔的不够简练,繁复琐碎无疑会削弱画作本身所具有的清新浪感。

张俊晨

### 单幅卡拉OK



作者/陈丽莹  
学校/兴陇中学



作者/樊淼婷  
学校/崇明县实验中学



作者/顾慧君  
学校/华师大一附中



作者/陆晨悦  
学校/奉贤区南桥镇实验中学



作者/黄鸣儿  
学校/金山中学



作者/沈彦娇  
学校/崇明县实验中学

### 笑廊



候车



候诊

来稿请寄梅园路77号1716室《学生导报》编辑部动漫版收,画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。

