

◆大事件



近日,浦东川沙的百年老宅“内史第”正式复建开馆。曾经名人汇集的“内史第”成为川沙和浦东一道重要的人文景观。

文/晓君

## 百年老宅 “内史第”开门迎客

### “内史第”和宋氏家族

内史第位于浦东川沙新川路、南市街口,原称沈家大院,为沈树镛祖上所建。清咸丰九年(1859年)沈树镛中举,官至内阁中书,沈家大院改名“内史第”。“内史第”坐北朝南,三进院落,占地共1500平方米,原是三进两庭院两厢式二层砖木结构的民宅。由于建造

者沈树镛是一位金石学家和大收藏家,“内史第”中曾藏有汉碑、六朝造像、唐石等众多文物精品。

“内史第”西南角沿街房为浦东新区文物保护单位“宋氏家族居住纪念地”。

1890年“宋氏三姐妹”的父亲宋嘉树成为上海郊区川沙的

传教士,当时,宋嘉树和倪桂珍夫妇就在“内史第”租住。“内史第”也成为了宋庆龄、宋子文、宋美龄的出生地。直至1904年,全家离开川沙迁至上海市区,只留宋子文在川沙读书。宋庆龄在“内史第”生活了11年,宋子文在此生活了10多年,宋美龄在此生活了7年。

### 罕见的名人集聚民宅

浦东川沙“内史第”,不仅是一座典型的江南官宦宅第,也是一座国内罕见的名人集聚的民宅。上海或许没有一座住宅和如

此多的名人联系在一起——除了宋氏家族,黄炎培、胡适也曾居住于此。“内史第”里的“汉石经室”原存有大量碑帖、古籍,近代

中外名著都成了黄炎培获取知识的源泉。胡适也曾随母亲租住在“内史第”的前进厅室东侧临街的厢房。

### 百年老宅重放光彩

“内史第”不仅是川沙和浦东的一道人文景观,它在某种程度上也体现了浦东的文化。不过,“内史第”也历经沧桑。1988年,“内史第”除了当时已被列为市级文物保护单位的

黄炎培故居外,“内史第”被拆三分之二。2004年浦东新区立项修复。2009年,浦东新区启动“内史第”复原工程,2010年4月动工。2010年7月,浦东文保署组织召开“内史第”陈列布展设计

方案汇报会,会议明确,有机地将“内史第”的人杰和川沙、浦东的地灵结合起来,把爱国主义教育和迪士尼旅游综合考虑,做到古今辉映、中西合璧。如今,百年老宅终于重放光彩。

TIPS:

地点:新川路218号;开放时间:每天9:00-16:00;个人参观者现场领票入场,每天限50人。团体参观者必须预约前往,每天限10批。

## ◆视听SHOW



### 王力宏 “火力全开”演唱会

时间:4月30日

地点:上海体育场

看点:MUSIC-MAN卷

土重来,增添全新元素和概念“火力全开”。

推荐指数:★★★★



### 电影《变身超人》

上映时间:4月19日

主演:陈柏霖 陈庭萱 敖犬

看点:九把刀最新力作。

推荐指数:★★★★

◆精彩博物馆

## 上博迎来 首个非洲艺术展

日前,“刚果河——非洲中部雕刻艺术展”在上海博物馆举行,这是上海博物馆举办的第一个非洲艺术展。展览通过《心形面具》、《祖先崇拜》和《热带草原的女性形象》三种形式的雕塑,剖析中非地区传统艺术中的共性,带领观众领略神秘的非洲文化。

《心形面具》中的或人形或半人半兽形的仪式面具代表着中非各民族不同的图腾崇拜,其中表现森林之神的带羚羊角的面具和猫头鹰面具向我们揭示了森林资源对居住在热带雨林中的中非人民的重要性。《祖先崇拜》和《热带草原的女性形象》的展品由中非各部落创作的祖先雕像组成。比较特别的是,大多数的非洲祖先雕像为男性,因为毕竟拥有显赫功绩、对社群具有巨大贡献的领导者以男性为主;但中非部落中有不少母系社会,因此此次展览有不少表现女性祖先的雕刻品展出。

TIPS: 展览展出至7月7日。

## ◆品味

## 007旋风里的 中国元素

文、图/姜浩峰

日前,上海民生现代美术馆展厅内掀起了一阵007风暴——“流金五十年:007电影设计展”在这里举行。

本次展览特为纪念007系列电影诞生50周年,上海作为亚洲的唯一一站,共展出589件电影道具等展品,创造了具有多重感官体验的观展气氛,通过展出服装、产品设计、汽车、小器械、特效、相关图片和视觉设计、异域场景、武器等,全面展现了007走过的50年影史。

尤其值得一提的是,本次展览的部分展品与中国颇有些渊源,最为典型的莫过于《007:大破天幕杀机》中邦德乘坐的船。在影片中,邦德潇洒地立于船头缓缓驶入。展览中的这艘船是电影艺术部在中国购买的三艘道具船之一,这次在上海展出可谓是“荣归故里”。同样具有中国特色的还有《007:大破天幕杀机》中的布景设计,该布景的室内设计基于一个中国剧院的布景灵感,该片制片设计师曾在上海的一个电影制片厂看到过一个类似的剧院布景,深深被其吸引,于是就有了影片中的精致布景。