

2013年将仍然是动画大片的天下。所谓兵马未到，粮草先行，这就让我们抢先看一下2013年会有什么样的动画电影作品可供观瞻吧！

2013年动画电影大片抢先看



《克鲁德一家》

该片绝对是梦工厂动画2013年的主打作品。故事讲述一场史前地震后，山洞部落失去了自己的家园，他们的族长Crug带领着族人在危险的野外跋涉，寻找新的家园。路上他们遇到了一个游牧部落落单的族人，后者凭借其超前的思维和前卫的行为受到了山洞人的追捧，并和Crug的长女暗生情愫……

《怪兽大学》

该片是《怪兽电力公司》的续篇，延续了上一部的优秀想象力和创作力。故事以倒叙的形式展开，回到了主角苏利文和“大眼仔”麦克喜剧连连的大学时代。这对在《怪兽电力公司》中的完美搭档，在大学时代却想方设法地互相搞怪，经历了让人捧腹的恶作剧和互不买账的争斗之后，他们在这样的气氛中催生出的友谊，倒是显得十分难能可贵。

《蜗牛》

影片讲述了一个菜园蜗牛Turbo抱着一个几乎不可能实现的梦想：成为世界上跑得最快的蜗牛。一次偶然的不寻常事件让他拥有了非凡的速度，Turbo打算让自己的梦想成真，于是在这个精彩纷呈的CG动画世界里，就上演了一出更加精彩的励志童话插曲。

《蓝精灵2》

拉加·高斯内尔执导的《蓝精灵》在2011年上映就获得了较高的评价，这部电影将真人与动画结合，背景设在现代都市纽约，可谓十分大胆的创新，当观众熟悉的动画人物蓝精灵和格格巫从迷幻的童话世界走进繁华现实的时候，一切看起来都那么新鲜有趣。《蓝精灵2》继续了上部的风格。

《艾特熊和赛娜鼠》

该片是一部充满奇幻色彩的手绘动画电影，画面美丽，故事十分美好。讲述了一段似乎不可能产生的友谊：一只熊和一只鼠竟然建立了深厚的友谊。该片曾入围2012年多伦多电影节“儿童片”展映单元，受到广泛好评。

《白雪皇后》

该片根据安徒生的经典童话故事改编，是华特迪士尼公司2013年的一部主打动画作品，以童话故事中的白雪皇后为主角展开一系列的冒险故事。导演为克里斯·巴克，编剧当然是大名鼎鼎的安徒生先生（原著）和谢恩·毛利斯。

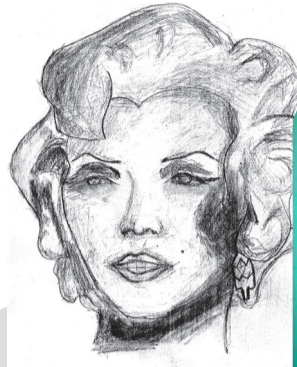
《写给桃子的信》

该片由动画界赫赫有名的冲浦启之编剧并导演。故事讲述一名叫桃子的小女孩，在父亲不幸去世后，随着母亲从东京搬到了民风淳朴的乡村。父亲离世前曾经留下一封只写着“给桃子”的信件，桃子经常在想究竟父亲想要对她说些什么呢？直到有一天，桃子在阁楼上发现了一本陈旧的书，于是开启了一段不可思议的旅程。

《匹诺曹》

著名的意大利动画片导演将为观众带来这部经典童话故事的2D改编版本。该片以一个不同的视角讲述了木偶匹诺曹的冒险故事。

明星漫画秀



作者/鲍嘉惟
学校/南湖职校一分校



单幅卡拉OK

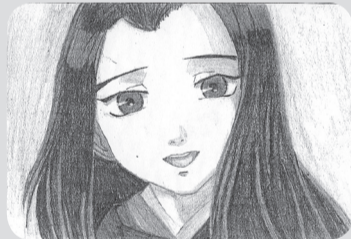


作者/王韵涵
学校/李惠利中学

作者/叶佳颖
学校/兴陇中学



作者/陆天意
学校/崇明县实验中学



作者/赵紫怡
学校/南翔中学



作者/樊森婷
学校/崇明县实验中学

你画我评

■文/蔚蔚

这次的来稿，不乏个性之作。叶佳颖同学的作品背后，一定有一个忧伤的故事，不经意地从配图文字中流淌出来了。为什么要这么悲观？其实，这幅作品还是很阳光的，行笔的流畅与潇洒，让人感觉充满希望与渴望。

王韵涵同学的作品，乍一看还不错，细细端详，还有可以努力的空间哟。人物的脸形、手的线条都可以再精准

一些。

陆天意同学的组合图很有想法，完全不同的风格，给人留下想象的空间。那朵大大的花，每片花瓣都是细腻的，成为整幅画的亮点。

赵紫怡同学的作品，画出了日式漫画的神韵。无论是人物的五官还是头发，都是灵动而有生命力的，尤其是那双清澈的眼睛。

蔚蔚姐姐还很喜欢樊森婷同学

画的手指，如果能加上指甲，那就更完美了。戴手套的手部线条会有些“不平整”，这处细节你把握得也很到位。

来稿中有一幅明星漫画，我们起初都吃不准画的是谁。后来还是小编姐姐眼尖，看到了人物嘴角上的那颗痣！画的是梦露吧。你素描的功底还是有的，可为什么不是很像呢？于是找出原图，我们想，如果你能突出梦露的大红唇，可能相似度会更高一些吧。

来稿请寄梅园路77号
1716室《学生导报》编辑部动
漫版收，画作背面请注明
姓名、所在学校、班级、家庭
地址、邮编（复印有效，来稿
不退）。

