

>>> 作文讲习

从充实生活积淀人手孕育丰富联想

■洋泾中学语文教师 陆晨虹

不久前去世的国学大师南怀瑾先生曾说：“人类社会是由两个苹果造成的：一个苹果是牛顿发现了，引来现代文明社会，造就了科学；一个苹果是亚当和夏娃偷吃了，产生了人类，是艺术想象。”进化论创立者达尔文说：“想象是人类最高禀赋之一。人类因此得以把积累下来的形象和思想综合起来，并在不知不觉中产生出奇妙的成果。”南北朝文学理论家刘勰在《文心雕龙·神思》篇里概括：“文之思也，其神远矣。故寂然凝虑，思接千载；悄焉动容，视通万里；吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色。”中西方的文理大师都把联想和想象放到重要的高度，因为这是人类最自由的神思，是精神世界自由翱翔的双翼。

作文是一种创造，所以离不开联想和想象，我们先谈联想。

联想是根据事物在时间、空间上的某种联系和事物之间的类似性或差异性，由眼前感知的事物回忆或联系到与之相关的另一事物的心理过程。借助联想，可以在事物之间架起由此及彼的桥梁，以求更充分更深刻地阐明事理，揭示本质。

由一条波浪线，可以想到什么？——大海的波涛、绳子、妈妈的皱纹、蜿蜒的小路、麦浪起伏……这是具体的形象；——商品价值规律、成绩起伏、音乐旋律、曲折前进的人生……这是抽象的理念。在江河湖海的意象中，我们可以从具象而看到李白“孤帆一片日边来”的神驰，走进海明威《老人与海》的世界；也可以从抽象而听到庄周“洞达而放逸”、老子“清静微妙，守玄抱一”的哲言，吟出曹操“烈士暮年，壮心不已”的豪迈，感受贝多芬《命运交响曲》的热烈。可见，联想的展开，和眼前的本体有着或相似、或相关、或相反、或因果的关系。

相似联想是联想的最常见形式，是由话题出发，联想到与话题同类或相似的事物，可以由小及大、由浅入深、由近及远、由此及彼、由物及人、由景入情。比喻、象征、拟人等修辞手法，从构思的心理过程上看都属于这一类。巴金的散文《灯》，作者由深夜的灯默默散布一点点的光和

热，给人带来光明和温暖为触发点，联想到欧洲古代传说中哈里希岛上的长夜孤灯虽不曾唤回航海远去的弟弟，可是不少捕鱼人都得到了它的帮助；联想到希腊古代传说中女教士希洛点燃的火炬；联想到陌生人家的灯光使一位投河友人的生活态度由绝望、悲观变成了热爱生命。无论是生活中的灯光，还是人生意义上的灯光，都能给人以温暖、光明、力量和希望。相似联想所抓住的是事物的本质或情感的共鸣。

相关联想是指由一个人或事物想到在空间或时间上相接近的另一个人或事物。李白《宣城见杜鹃花》：“蜀国曾闻子规鸟，宣城还见杜鹃花。”杜鹃花开的时候正是子规鸟啼的时候，时间上的并存关系，使诗人由宣城的杜鹃花联想到巴蜀的子规鸟：“一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。”表达了诗人对蜀中故地的回忆和眷恋。相关联想所扣住的是情感的脉络。

对比联想是由眼前的人、事、物联想到与之相反的人、事、物。事物总有它的对立面，截然相反的事物更会给人留下强烈鲜明的印象，如从《邹忌讽齐王纳谏》中齐威王因下令求谏而强邦，联想到《召公谏厉王止谤》中周厉王因防民之口而亡国，千百年来一直留给历代执政者深刻的思考。所以对比联想可以使我们看到事物之间的反差，从而获得规律性的认识。

因果联想即对事物由因求果或由果溯因的一种联想方法，可以由表及里、由现象到本质地向事物的纵深展开思维。很多老师喜欢讲这样一个故事：一个寒冷的冬天，纽约一条繁华的大街上，有一个双目失明的乞丐，脖子上挂着一块牌子：“自幼失明”。一天他向一位诗人乞讨。诗人说：“我也很穷，不过我给你点别的吧。”说完，他在乞丐的牌子上写了一句话。那一天，乞丐得到很多人的同情和施舍。诗人写下的是：“春天就要来了，可我不能见到它。”牌子上的这句话正如同英国诗人雪莱的名句“冬天已经来了，春天还会远吗”所带给人们的希望一样，唤起了人们对春天的憧憬和遐想，真切地理解了乞丐的痛苦和不幸，激发了人们

的同情、怜悯和关爱，这就是因果联想带来的奇妙力量。

写作构思的时候，联想一要求广：古今中外，天南地北，不受时空限制；二要求深，寻找感觉、灵感、触发点、切入点，这是激发写作智慧和动机，展开文章思路的契机。在具体应用中，应注意以下几点：

首先，生活是联想的源头、驰骋思绪和情感的基础。我们要从充实生活的积淀、知识经验的丰富入手来实践和提高。

第二，联想要由生动形象的生活构成，更注重思路的历程和情感的脉络，它不同于“启示”和“思考”，要避免说理过多，以至于太抽象而弱化了文章的形象力量。

第三，联想人皆有之，但深度、广度、强度、层次都不一样。魏晋时代，东晋名士谢安问孩子们：“雪花像什么？”侄儿谢朗说：“撒盐空中差可拟。”侄女谢道韞说：“未若柳絮因风起。”沉甸甸的盐粒与轻飘飘的雪花只是颜色相似，而“柳絮因风起”则描绘出雪花轻柔飞旋之状，从色、形、神等方面传出雪花空灵迷离的神韵，使得谢安向侄女点头赞叹：“好一个柳絮因风起！”谢道韞后来成为一代才女。所以，联想要善于抓住事物的具体特征和深层内涵，方能孕育作者独树一帜的创意，铸就文章深厚的文化底蕴。

【本期作文题】

2012年秋，上海市政协主席冯国勤在《三山五岳——上海名家山水画展》序言中写道：“我国是一个多山的国度，陆地面积的三分之二为山地。以人文和自然景观熔铸的‘三山五岳’，也成了中华民族的品牌和形象符号。在我们先哲的宇宙观里，山既是自然实体，又具有人格的情感和力量。”

阅读以上材料，你有何启发或感受？写一篇800字左右的文章，题目自拟。

愿意参与的学生可在2013年1月10日前将习作发送到hye99@sina.com，我们将继续约请陆晨虹老师评析。

>>> 高考政治复习

黄岩岛事件与国家主权

■交大附中政治高级教师 蒋敏然

事件回顾：

今年4月10日，菲律宾海军“德尔皮拉尔”号闯入黄岩岛海域，对在该海域避风停靠的12艘中国渔船进行袭扰，被赶到的中国“海监75号”、“海监84号”制止，菲海军两艘战舰和一架反潜机赶往黄岩岛海域。4月25日，菲外交部宣布将在一周内“邀请”中国到国际海洋法庭打官司。并称，今年美国对菲军援将扩大近2倍。菲律宾海岸警卫队声称已做好准备，随时派船返回黄岩岛，菲律宾外长德尔罗萨里奥11月29日再次要求中国船只必须撤出黄岩岛。

4月11日中国外交部发言人在记者会表示，黄岩岛是中国固有领土。中国对黄岩岛拥有无可争辩的主权，敦促菲方不要制造新的事端。4月15日、18日及5月8日，中国外交部副部长傅莹紧急约见菲律宾驻华临时代办，就黄岩岛海域出现的紧张局势向菲方三次提出交涉，并表示，中方做好了应对菲方扩大事态的各种

准备。5月10日，中国渔政303船抵达黄岩岛护渔，该海域已有包括中国渔政、海监在内的多艘公务船只，正在我国南海维护主权海域渔民正常的生产活动。

相关知识要点：

黄岩岛事件主要原理在政治常识的知识，包含：第一课中我国的国家性质和职能的关系，防御外部敌人的侵犯和颠覆，维护国家的主权、安全和领土完整是对外的国家职能。人民军队的任务是巩固国防、保卫祖国。第六课中维护国家统一、主权的基本内容、维护国家主权的必要性。第七课中主权国家依据国际法享有的四个基本权利——管辖、独立、平等、自卫权；决定和影响国家关系的因素——国家利益及历史的、地理的、文化的因素等，其中共同利益是合作的前提，不同利益是摩擦和冲突的根源；国际局势的基本态势是总体和平局部战争、总体缓和局部紧张、总体稳定局部动荡。我国奉行独立自主的和

平外交政策，坚持独立自主是基本外交原则、坚持和平共处五项原则、坚持维护世界和平、促进共同发展的外交宗旨，坚持走和平发展道路。

复习策略：

菲律宾4月引发黄岩岛争端，将黄岩岛问题国际化、不断发表关于“黄岩岛主权”的刺激性言论、制造挑衅行为与日本将钓鱼岛国有化一样，都是挑战我国主权管辖权和领土完整性的行为。学生复习时可以归为一个范围。

同时要注意，我国政府和军队为了维护国家主权采取的一系列行动，如：6月21日，国务院决定在南海设立地级三沙市；中国海南省11月通过新规定，准许公安边防机关对非法进入海南省管辖海域的外国船只进行登船检查并予以扣押和驱逐；9月13日，在美国纽约联合国总部，中国常驻联合国代表李保东前往联合国秘书长潘基文的办公室提交钓鱼岛海图；11月23日，中国新版电子护照内页印制的地图将“九段线”内的南海划为中国领土主权范围……所有这些都与维护主权的必要性高度相关，是我国坚持政治解决国与国争端、遵守联合国宪章精神的体现。