

2013年上半年全国计算机等级考试开始报名

2013年上半年(第37次)全国计算机等级考试网上报名已于即日起开始。全国计算机等级考试(简称NCRE),是经教育部批准,由教育部考试中心主办,面向社会,用于考查应试人员计算机应用知识与能力的全国性计算机水平考试体系。考

生不论年龄、职业、学历,均可选考不同科目的考试。考生一次只能报考一个等级中的一个科目考试。

考生可于2013年1月8日16点前,登录市教育考试院网站进行网上报名,填写报名信息、上传照片并选择考点。2013年1月12日至1月16

日,考生必须亲自携带本人身份证和身份证复印件到自己选报的考点进行现场确认。

据悉,2013年上半年起,二级考试的6个科目:二级C、二级VB、二级VFP、二级JAVA、二级ACCESS、二级C++将采用无纸化

考试模式(全部上机考试),考试时间120分钟,满分100分,其中选择题40分,上机操作题60分。总分达到60分,可以获得合格证书。没有获得合格证书的考生,下一次考试不再安排补考,考生下一次考试需重新以新考生身份报名参加考试。

2013年艺考编导类表演类应考支招

文/戴佳雯

2013年高考艺术类各类专业统考已经全面铺开。艺考美术类专业考试已经进行,编导类专业考试时间为2013年1月5日,表演类专业考试时间为2013年1月5日-6日。

编导类:
既考基础又考创作

编导类考试的科目分成三个板块,分别是:影视剧评论,故事创作,以及艺术常识。

其中,艺术常识可以说是最简单的,但也是最难的。说它简单,因为艺术常识全部是靠背诵的,每年都有一部分的题目是“超纲”的,但是比例不会很大,大家不用太担心,只要把上课时候老师说到过的相关知识记住,背熟就行。艺术常识不仅仅是编导考试的内容,也会是大家将来进了大学以后需要的基本功。说它难,是因为要背诵,需要背诵的范围很大,需要理解的专业术语也很多,大家一定要提前复习,不可以搞错了,不可以记混了,考试的题型不复杂,题量也不会很多,在考试指定的时间内肯定是可以做完的,大家可以放宽心,不要自乱阵脚。

影视剧评论,我们总结下来的经验就是:要想人之所未想,道人之所未道,透人之所未透。这一点就体现在考生们对于影片的内在意义解读,对于影片故事情节的复述,对于影片人物关系的分析,以及最重要的影片的视听语言分析。作为编导专业考生,除了要对影片进行主题思想、情节结构、人物塑造的解读外,还要对影片拍摄手法进行剖析。像镜头、景别、拍摄角度、机位等专业术语,以及一些重要概念的运用,比如蒙太奇、长镜头、声

音、空镜头、表演等。

影片常规是15分钟,看两遍,考生每人都会有一张草稿纸,把你们看到的东西,自己认为有用的东西记下来,两遍影片播放很快,所以一定要抓紧时间,剩余的120分钟就是写作的时间了,自己思考好了就开始动笔吧,时间有限,考试字数要1500字以上,一定要写满呀。

故事创作部分,常规的考试题型是照片、续写、命题、连贯,考生们要注意了,素材应该是故事的中心,而不是点缀或者结果。并且,写作的故事要切口小,细节丰满,把戏写足了就好,不要场面太多,延伸过大,并且人物的语言性格要有自己的特色。好故事的技巧元素是:悬念、发现与转变。也就是我们电影中说到的危机与延宕,大家写作的时候可以适当地“抖包袱”,准备一点铺垫的细节。故事创作的素材要解读好,然后就可以提笔写了,一样的,安排好自己的时间,以及字数,不宜过多,不宜过少。

最后,还要跟大家提一点,就是在市统考的笔试结束后,会有各类艺术类院校的校考,在这些院校的校考中也会有笔试与面试。笔试的内容和我们的市统考大同小异,而面试也是相当重要的,大家在面试前一定要准备好自我介绍,个人的才艺展示等内容,争取给考官留下一个好印象哦。

表演类:帅哥美女不敌“个性派”

在世俗的观念里,能考表演系的考生都是帅哥美女,其实不然。

事实上,表演系对考生的外形并没有要求。女孩只要符合大众审美,无论是日韩风、欧式古典,还是江南味道,都可以。上海戏剧学院表演系主任龙俊杰就指出:俊朗小生、美丽旦角,人见人爱,上戏当然要招。不过,那并非是上戏表演系的全数。有一年,龙俊杰就招收了几名个性奇特的演员。不帅,但气质好,很有男人味。影视剧里,除了奶油小生,也需要硬汉。在实际招生中,一些“花样美男”反而未必能获得考官的青睐。

此外,很多人认为,导演专业不需要考表演,其实不然。导演专业虽然更注重考察考生的编导和创作能力,但才艺展示也是不可缺少的一部分。

不要以为表演类面试都是集体评议打分,从去年起,上戏推出了招生新举措,邀请了一批富有知名度的演艺界人士和专家学者加入面试考官行列。同时调整了评分办法,由集体评议打分改为每位考官各自打分,去掉最高分最低分取平均值。校方认为,这样有利于平衡各方意见,进一步确保选拔的公正、客观。

虽然,相对其他专业来说,表

演类专业对于文化课成绩要求低一些,但是每所学校也都有自己的“底线”。像2012年北京电影学院表演专业(表演创作方向)文化课录取分数文、理科均为290分,然后再按专业考试成绩排序,择优录取。而中央戏剧学院2012年表演专业(戏剧影视表演方向)文化课控制线为284分,而导演专业文化课控制线则要高得多,像戏剧影视导演就要425分。该校的录取原则是:专业考试合格的考生,高考总分达到该院确定的录取控制分数线后,按专业成绩从高分到低分录取。由此可见,考生除了要抓专业考试以外,文化课同样不能松懈。

据悉,2013年艺考表演类的上海市统考科目及内容包括:声乐:演唱(清唱自备歌曲一首);台词(学生自备朗诵材料一篇,寓言、散文、故事、诗歌皆可);形体(学生自备各种舞蹈、武术、健美体操等,无伴奏带);表演(按教师指定的题材,由学生做集体小品或生活练习,进行即兴表演)。考试方式为:每20名考生为一组。每个科目由5名评分教师(表演科目7名评分教师)组成评分小组,按考试评分标准,对参加考试的考生进行评分,在去掉一个最高分一个最低分后所得的平均分为考生该科目成绩。