

第九届全国中职学校“文明风采”竞赛圆满落幕 上海十一所中职校获全国决赛组织奖

本报讯/记者 吴燕

近日,第九届全国中等职业学校“文明风采”竞赛圆满落幕,上海市南湖职业学校等11所中职校获得全国决赛组织奖。

这十一所中职校包括:上海市南湖职业学校、上海市工业技术学校、上海市第二轻工业学校、上海工商信息学校、上海市大众工业学校、上海市建筑工程学校、上海市园林学校、上海市贸易学校、上海船厂技工学校、上海市逸夫职业技术学院和上海市工商外国语学校。

全国中职学生“文明风采”竞赛活动是由教育部、中央文明办、共青团中央、中华职业教育社共同发起组织的中职学校学生德育实践活动,是教育部为深化职业教育改革,提升中职学校教育教学水平而着力打造的两大教育教学平台之一,即“武”有技能大赛、“文”有“文明风采”。

“文明风采”竞赛活动自2004年开始举办,每年组织一次。竞赛活动包括征文、摄影、动漫设计、展演、规划设计5大类13项。今年参赛人数再创新高,全国参加初赛的学生超过55万人。

据悉,本届竞赛中进入全国决赛的有37个省、自治区、直辖市和兵团、计划单列市的2328所中等职业学校的111948名中职学生的83890份作品。有78008名学生的57505份作品和31336名教师、712所学校和20个省级复赛组委会获奖,其中不乏上海中职生的优秀作品。如,上海商业会计学校的胡英俊、上海石化工业学校的史玲玲同学,获得《党的阳光沐浴我成长》征文一等奖;上海市房地产学校的施怡蓉、上海市工业技术学校的杨圣春等7位同学,获《职业生涯规划》设计一等奖;上海商业会计学校的余伟超、上海市卫生学校的姜璇等9位同学的摄影作品获得《职业和生活中的美》摄影一等奖。

历史回眸

国际货币基金组织,是根据1944年7月在布雷顿森林会议签订的《国际货币基金协定》,于1945年12月27日在华盛顿成立的。国际货币基金组织所在地是美国的华盛顿,现在该组织已有一百多个成员国。它的主要任务有促进国际货币合作、维护汇兑稳定等。



天生我才

普普通通的沙子,在一般人手里,就只是一盘散沙;但在戴宛青的手里,却成了神奇的、有生命的“画笔”……

我和“沙画”的故事



文/记者 吴燕

戴宛青接触沙画的时间并不长。2011年年初,学校接到了在上海市“星光计划”第四届中等职业学校职业技能大赛闭幕式上进行沙画表演的任务,当时还在上海工艺美术学校就读的戴宛青,被专业老师“相中”,去校外的沙画培训工作室学习沙画技艺。

回忆起第一次接触沙画的情形,戴宛青感慨仍历历在目:“那天进入工作室,我抬眼望去,看见几个人正围着‘沙画’台,专注地看着一人作画。那是我第一次看到沙画,看着那最普通不过的沙子,流淌在表演者手中,像流动的线条,被赋予了生命……我一下子就被深深吸引住了!”

从那时起,戴宛青一周一次前往工作室系统学习“沙画”的技艺。学沙画第一步便是练习如何

铺沙和撒沙,由于灯光照明的关系,要反映画面的色阶,必须要熟练地处理好沙的厚薄,才能透过黑、白、灰描绘意念中的画面。接着,便是学习如何用沙子绘出独立的图案。“我画的第一幅图是一只长得像鸡的小鸟,哈哈!”戴宛青笑着回忆,“虽说那只小鸟远不如我平时用笔所绘的那样好,但看着它笨拙的样子,我心里感觉非常奇妙,对沙画的兴趣就更浓了!”

学习了一段时间后,戴宛青开始了主题创作,为2011年4月“星光计划”闭幕式的表演做准备。戴宛青说,画沙画最难的并不是独立场景的绘制,而是各个场景之间的衔接和变幻。因此,作画前需要进行非常细致的构思,万一当中画错了一个场景,就会影响到全盘的发挥。对此,戴宛青还有过一次“将错就错”的经历。一次,几位其

他学校的领导来校参观“沙画”技艺,戴宛青一时紧张,画错了一个场景。带队老师在一旁为她急出了一身冷汗。这时候,只见戴宛青不声不响,从容地按照自己的构思将沙画继续了下去,直至最终完成,旁人丝毫没有看出其中的破绽。“事后,老师和我说,这样你都能继续画下去,太厉害了!”

2011年4月15日晚,戴宛青终于站到了上海大剧院的舞台上表演沙画。那是一段名为《春天里的职业》的作品,短短5分钟内需要变幻数十个场景。“画面是从一个古色古香的亭子开始的,之后又变幻出摇曳的杨柳枝、烫着波浪卷的美少女、插在瓶中的鲜花等景物,里面包含着插花、美容美发、食品雕刻等多种技能,寓意中职生的多才多艺。”那一次的表演,让现场所有的观众屏息凝神、为之惊叹,也记住了这个可爱的女生。

如今,已是一名大学生的戴宛青,在课余继续着自己的沙画梦。“沙子是流动的,沙画也无法永远保存;但沙画更是神奇的,用手指轻轻的一笔,就可以勾勒一个人的侧脸,甚至星辰日月……我喜欢这种转瞬即逝的美感,一无所有中蕴含所有。”

看点

一台不同寻常的演出

>>2版

做自己认为对的事

>>3版

白莲开在泥浆中

>>5版