

# 中考记叙文写作之立意与训练

■上海师范大学康城实验学校语文高级教师 程立海

## 【知识梳理】

记叙文是以写人、记事、状物为主要内容，以叙述和描写为表达方式的文章。

那么，何谓立意？所谓的“立意”，即指命意，而命意则是指作文、雕塑、绘画等确定主题。对作文而言，立意就是确立文章的中心思想。立意要正确、深刻、新颖、积极，发人之未发，见人之未见，要通过记叙典型的人与事，抓住本质，透过现象看到本质，进行深入思考与分析。这是写好文章的关键。

但凡好文章，无不是在立意上苦心经营、下足功夫的。因为，文章的中心思想，就如中枢神经，统摄全篇，贯穿首尾，制约每段，支配每句，故意在笔先，作文之前，一定要把表达的主旨、传达的思想、说明的问题、论述的道理等了然于胸。无论写人、记事、状物，作者心中必须明确，立意、主题是否有深度，这在很大程度上决定了文章的高下。

## 【技法指导】

既然知道了立意应正确、深刻、新颖、积极，那么，如何才能做到这些呢？

1. 立意应正确。这就要求文章的立意要与时代的主旋律相一致，与社会的发展潮流保持同步。赞成什么，反对什么，都要旗帜鲜明，不可模棱两可，含糊其辞。尽可能做到“立主脑，减头绪”，“从头到尾一条线，中心思想贯全篇”。如一位同学在《合作》中写道：“合作需要互相鼓励、相互信赖”，立意就正确高远，使人获益。

2. 立意应深刻。这是指通过具体的人与事的记叙，能够得出普遍的、规律的、共性的东西，能够给人以感悟、启发、深思和教益。正如鲁迅先生曾说：“抓住一点，深深开掘。”比如上海2008年中考作文《我眼中的色彩》，有的同学就赋予红、黄、绿等不同颜色以深刻意义，写得别具一格，不同凡响，达成了深刻的目标，因而获得了高分。

3. 立意应新颖。每当作文时，你要摒弃线性、定势思维，而要用多维、发散思维去思考问题，发表主张，陈述见解。这样，你一定是独一无二的。同时，能够从所记叙的人物、事件中找出最具有时代精神的、最有普遍意义的东西。如最近发生的、别人不常用的，或自己有切身体会的材料，充分反映新人新事、新思想、新时尚、新风貌，给读者以新鲜感和时代感。犹如摄影一样，虽然在不同的侧面、角度都可拍摄，但只有选取一个最佳、最合适的镜头，才能摄出最佳的照片。写作同样如此，应采取新颖别致、富于变化的立意，给人以耳目一新之感。

4. 立意应积极。这是指立意的健康、向上，给人以昂扬、奋进的激情与动力。如一位同学在《和谐》中写道：“和谐是生命与自然的相亲相爱；和谐是力挽狂澜的默契配合……生活中时时需要和谐，事事离不开和谐。”立意积极，具有很强的说服作用与教育价值。

## 【典例分析】

### 父亲的爱

爹不懂得怎样表达爱，使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班，而妈则把我们做过的错事开列清单，然后由他来责骂我们。

有一次我偷了一块糖果，他要我把它送回

去，告诉卖糖的说是我偷来的，说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿。但妈妈却明白我只是个孩子。

我在运动场打秋千跌断了腿，在前往医院途中一直抱着我的，是我妈。爹把汽车停在急诊室门口，他们叫他驶开，说那空位是留给紧急车辆停放的。爹听了便叫嚷道：“你以为这是什么车？旅游车？”

在我生日会上，爹总是显得有些不大相称，他只是忙于吹气球，布置餐桌，做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的，是我妈。

我翻阅相册时，人们总是问：“你爸爸是什么样子的？”天晓得！他老是忙着替别人拍照。妈和我笑容可掬地一起拍的照片，多得不可胜数。

我记得妈有一次叫他教我骑自行车。我叫他别放手，但他却说是应该放手的时候了。我摔倒之后，妈跑过来扶我，爹却挥手要她走开。我当时生气极了，决心要给他点颜色看。于是我马上爬上自行车，而且自己骑给他看。他只是微笑。

我念大学时，所有的家信都是妈写的。他除了寄支票外，只寄过一封短柬给我，说因为我没有在草坪上踢足球了，所以他的草坪长得很美。

每次我打电话回家，他似乎都想跟我说话，但结果总是说：“我叫你妈来接。”

我结婚时，掉眼泪的是我妈。他只是大声擤了一下鼻子，便走出房间。

我从小到大都听他说：“你到哪里去？什么时候回家？汽车有没有汽油？不，不准去。”

爹完全不知道怎样表达爱。除非……会不会是他已经表达了而我却未能感觉到？

立意分析：本文在立意上最突出的特色——通过记叙父亲与母亲对“我”成长过程中的一系列生活琐事的不同做法，运用对比、衬托的写法，将父亲无言的、默默的、无私的爱表现得淋漓尽致，文章充分说明了父爱的深沉、伟大与重要，揭示了父爱需要儿女去用心体会，倍加珍惜的重大命题，立意积极，给人启发，使人受益。

## 【实战演练】

作文题目：

- ①生活告诉我
- ②当我面对荣誉（烦恼、胜利、无私的爱、选择、忧伤……）的时候
- ③感动
- ④生命
- ⑤责任

思路点拨：

对“生活告诉我”这个题目，可以通过记叙自己或他人所经历的事情，说明生活是个大课堂，身处其中，能够获取许多营养、知识和教益，懂得很多不曾知道的道理，要感谢生活，好好生活。要通过对典型事件的叙述，把“告诉”的事理、知识等说得明白、晓畅，使人心悦诚服，提醒读者在今后的生活中也去观察生活、热爱生活、感受生活、思考生活，从生活中获得营养，获得乐趣，获得启迪。

就“当我面对荣誉（烦恼、胜利、无私的爱、选择、忧伤……）的时候”这个题目而言，要重点写出面对“荣誉、烦恼、胜利、无私的爱、选择、忧伤……”时自己独有的所思所感，能够给人以思想、灵魂的震撼，同时，这个题目还要写出面对某一事件时的所思所想，要有适当的心理描写，能够突出人物在特定情境下的感受，过程要叙述得合情合理，逻辑严密，水到渠成。

令人“感动”的事情每天都在发生着，惊天动

地的丰功伟绩、日常生活的方方面面都可以写入文中，关键是立意要新巧。可以写自己耳闻目睹的感动，比如父母、同学、教师之间发生的令人感动的事情；可以是在书刊上、电视里看到的感动场景，如汶川抗震救灾时的感人故事，还有北京奥运会期间涌现的志愿者可歌可泣的事情等等，可以以小见大，可以从大处着笔，只要是能够打动人的，都可以一一道来。

“生命”，是个永恒的话题，内涵丰富。感悟生命，珍爱生命，敬畏生命，能够促使我们认识生命，把握人生，这应该是“生命”的立意之所在。可以引用相关的名人名言、故事等为文章增光添彩，从而来说明什么样的生命才是有意义、有价值的，是我们每个人都应该努力追寻的目标与方向，从而活出生命的精彩。

来到这个世界上，“责任”就如影随形地与我们同在，因此，我们每个人都应当对自己、对朋友、对家庭、对社会、对国家……承担起应担当的一份责任。一个不负责任的人，是被人所不齿的，相反，一个责任心很强的人无疑会受到人们的赞美与拥戴。因此，做一个有责任感的人，是我们每个人的基本素养与要求，我们应该时刻牢记自己在社会、家庭、单位里的角色，从而承担起应该担当的一份责任。

## 【范文示例】

### 当我面对恐惧的时候

市北初级中学 安智昊

无论是谁都会有恐惧的时候，但不是所有的人都会去正确面对。有件事告诉我，其实面对恐惧也不是很难的事。

我是很怕水的，有一次在游泳池里，我差点溺水，幸好被人从水中一把抓起，否则不知道会发生什么，直到现在喉咙里好像还有一股涩涩的味道。这件事使我很长时间都害怕泡在水里，害怕重现当时的场景。

放暑假了，妈妈的朋友带我去水上乐园玩。原先我是玩得很高兴的，温润的水乖巧地抚过我全身，暖暖的，好不舒服。

就在游水之际，我的腿意外地抽筋了。这时，我突然害怕起来了……

正如我恐惧的，我沉入水中，眼前只有雾蒙蒙的水影，在急需氧气的时候，四肢胡乱地狂舞。身体越来越承受不了，不过头脑却越来越清醒。这时我想，与其就这样恐惧地坐以待毙，为什么不尽力走出恐惧呢？我不慌不乱，四肢有节奏地摆动，终于浮上了水面，深深吸了一口气，安全脱险了，这时我才发现自己对生存的渴望。从此以后，我决定要好好学游泳。

我知道了，原来自己不是恐惧水，而是恐惧溺水的那段记忆。而且我也明白了在危急时刻，我们要去选择的是面对而不是逃避，临危不乱，才能化险为夷。正如我在面对恐惧的时候，头脑冷静，意志镇定，才可以使自己不再害怕，不再恐惧……

点评：本文将面对恐惧时的经历、结果、感悟等写得非常清楚，给人一种如临其境、如见其人的真实感。同时，文章悬念迭生，扣人心弦；叙议结合，相得益彰。富有哲理的句子“在危急时刻，我们要去选择的是面对而不是逃避，临危不乱，才能化险为夷”、“面对恐惧的时候，头脑冷静，意志镇定，才可以使自己不再害怕，不再恐惧……”发人深省，让人受益。