

>>> 高考政治复习

解读十八大新亮点

■交大附中政治高级教师 蒋敏然

中国共产党第十八次代表大会11月8日隆重召开。胡锦涛同志作了《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗》的核心报告,为未来新一届中央集体勾勒了前行的纲领和方向。

报告的十二部分中亮点众多,可以进入高考复习视野的也真不少。为方便考生复习,现将其中有重大突破的三个方面结合政治常识、经济常识、哲学原理作一解读。

●经济、政治、文化、社会、生态建设五位一体的总布局

在党的十八大报告中,胡锦涛强调,要坚定不移走中国特色社会主义道路,夺取中国特色社会主义新胜利,总布局是“五位一体”的发展道路,增加了生态文明建设。这是自十六大“三个文明建设”到十七大的“四个文明建设”以来,又一个重大理论突破和实践要求。

从经济常识上考虑,涉及原理包括:

①社会生产是社会存在和发展的基础,要以经济建设为中心。

②坚持以人为本、全面、协调、可持续的科学发展观;坚持走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路。

③积极转变经济发展方式,将立足点放到提高质量和效益上来。

④坚持走新型工业化道路。

⑤提高居民生活质量。

⑥产业结构调整,发展以现代服务业为重点的第三产业。

⑦发挥科技创新作用。

⑧改变GDP政绩观,提倡经济发展与社会发展、生态保护相统一。

从政治常识上思考:

①政治与经济的关系。正确的政治领导促进

生产力发展、综合国力和人民生活水平提高。

②党对国家的领导是政治领导、思想领导和组织领导。组织和领导社会主义现代化建设是对内的主要职能,包含五个方面的建设,体现了我国人民的根本利益。

③中国共产党是执政党,是领导社会主义现代化建设的核心力量。

从哲学原理看:

①联系的普遍性原理,要求我们用联系的、整体的观点看问题。

②主次矛盾不可偏废的原理。要求我们既要抓住经济发展的主要矛盾,也不能忽视环境恶化等次要矛盾。

③坚持两点论和重点论的统一。

④增强创新意识,以新颖独特的方法解决新出现的问题。

●在民生领域首次明确提出居民收入倍增目标

在阐述全面建成小康社会和全面深化改革开放的目标时,十八大明确提出,到2020年要实现国内生产总值和城乡居民人均收入比2010年各翻一番。针对居民收入增长不仅提出了量化目标,而且还是倍增目标,进一步体现了以人为本、民生优先的工作思路。

从经济常识上看:

①这是社会主义生产目的的必然要求,使全体人民共享经济发展成果。经济增长的根本意义就是为了满足人民群众日益增长的物质文化需要。

②生产与消费的关系。消费对生产有反作用。居民收入提高有利于内需增长,促进经济发展。

③正确处理效率与公平的关系,坚持效率优先兼顾公平。

④提高劳动收入在分配中的比例。

从政治常识去理解:

①这是党的全心全意为人民服务的宗旨决定的。把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为党和国家一切工作的出发点和落脚点,尊重人民首创精神,保障人民各项权益,不断实现发展成果由人民共享、促进人的各种发展。

②政治对经济有反作用。

③这是立党为公,执政为民的应有之义。

④这是党的“三个代表”、科学发展观指导思想的必然要求。

从哲学常识上思考:

①正确意识对事物发展有反作用,党的文件对于经济发展、居民生活提高有促进作用。

②人民群众是社会实践的主体,是变革社会的决定力量。

③要坚定地走与人民群众实践相结合的道路。

●强调人民民主是社会主义的生命

在阐述中国特色社会主义政治发展道路和推进政治体制改革时,胡锦涛强调:要把制度建设摆在突出位置、支持和保证人民通过人民代表大会行使国家权力、健全社会主义协商民主制度、完善基层民主制度。

从政治常识方面思考:

①没有民主就没有社会主义,就没有社会主义现代化。社会主义民主的本质是人民当家作主。

②发展社会主义政治文明就要坚持党的领导、人民当家作主与依法治国有机统一。

③人大制度是我国的根本政治制度,是实现人民当家作主的根本途径。

④扩大公民有序的政治参与是人民当家作主的体现。要拓宽政治参与渠道,使党的决策更加民主化、科学化。

⑤坚持中国共产党领导的政治协商制度,正确认识执政党与参政党的关系。

⑥完善民主制度,推进基层民主,积极参与国家和社会事务管理。

从哲学常识上看:

①因果联系是事物联系的重要内容。民主是社会主义现代化建设的必要条件。

②社会主义民主政治是党的领导、人民当家作主、依法治国的统一,缺一不可。

③民主建设是量变到质变的过程,要有秩序、有步骤地进行。

>>> 作文讲习

作文中要有个“我”

■光明中学语文教师 李新

一些同学的作文为什么不能打动人?原因是他的作文中没有个“我”。

他写的作文总是关注别人的生活,让别人替他说话,甚至一提到写作文,他就想到可以用哪一篇范文来套,来讨老师喜欢,来得高分,这样是永远写不出好作文的。君不见古人很忙,孔子、屈原、司马迁、李白、苏轼、李清照轮番出场;现代名人很忙,雷锋、徐虎、张海迪基本退居二线了,倒是姚明、刘翔还要忙着给我们同学当材料,去年是刘伟频繁出场,今年可能是乔布斯先生频频亮相了。这些名人是不能写,写他们还是为了写自己,表白自己的观点和看法,如果通篇没有“我”,那就不是表达了,而是一大

堆作文素材展览会。

我们来看老舍是怎么写《想北平》的。北平首先是老舍的故乡,然后才是文化故都。问题是作为故都象征的名胜跟一般普通老百姓有多少关系?北平可写的内容很多,老舍单拣他所知道的来写。对偌大一个北平来说,老舍当然知道得很有限。于是老舍写的是“我的北平”,“我心中的北平”。他写的是北平“整个儿与我的心灵相粘合”的一段历史。因此老舍笔下,没有故都的风景名胜,而是寻常百姓所习见的那些平常景物,什么雨后什刹海的蜻蜓、玉泉山的塔影、长着红酸枣的老城墙、积水潭、小蝌蚪、蜻蜓、牵牛、靠山竹、草茉莉、蝴蝶、韭菜叶上的泥点、带白霜儿的

水果等等,总而言之,这是“我的北平”、“我心中的北平”、“整个儿和我的心相粘合的北平”、“既复杂而又有个边际儿的北平”、“动中有静的北平”、“人为中显出自然的北平”、“密中见疏的北平”、“贴近自然的北平”……因此,在国难当头之际,在故国家园将要失去的时候,作为离开故乡的游子,“要落泪了,真想念北平呀!”这就是《想北平》中的“我”,这就是老舍,从一个平民的视角,去写故乡,去怀念故乡,就非常感人,就能够在人们心中唤起对故乡的情绪,引人下泪。

学了这篇课文,我布置了一篇作文《我和上海》。生活在上海的你,能否以你的视角,写出你心中的上海呢?如果上了一点年龄的同学,可能会写得好些,因为他们生活在石库门、老弄堂里,那里有一段跟他相粘合的一段历史,他们在那里度过了一段很美好的童年时光。可对现在90后同学来说,恐怕生

活在弄堂里的很少,多数是搬到那些钢筋水泥铸就的高楼大厦中去了,邻里之间多数老死不相往来;还有一批新上海人的后代,他们的童年一半在故乡一半在上海。那让他们怎么写呢?照样写。不管怎样,他们跟上海有一段切身的联系,有一段“粘合”的历史。

比如一位同学是新上海人的后代,他就写童年和小伙伴在小区内游戏的那段“历史”,后来那些小伙伴都搬走了,随着他们人大心大,都各自有了另外交往的圈子,联系越来越少了,以至于他内心非常寂寞、失落、孤独,多渴望能回到童年呀!这就是有“我”,有他和上海相“粘合”的一段历史,反映上海海纳百川的特有文化,上海的变化以及上海城市居间的改变在他这一代人身上所投射的心灵暗影。这便是真实的,便是好作文,让人读了以后,尤其是同龄人,会在心中泛起阵阵涟漪。