

上海首个家政管理大专班开课

最快两年半拿到文凭 学籍8年内有效



学员们学习为婴儿洗澡穿衣 吴恺/摄

烹饪理论与技术、护理基础知识与实务、家政服务概论、家庭实用英语……上海首批社区管理与服务(家政管理方向)大专班近日开课。凡是具有高中、中专、技校、职校学历或同等学历者,有志于服务中、高端家政服务市场的从业人员均可报名。

作为上海开放大学女子学院推出的沪上首个家政管理专科学历教育,该班首批招生30人,年龄最小的19岁,最大的72岁,还有1名男性学员。主要由三部分人员组成:正在从事家政服务工作的从业人员,占学员总数的60%;医院的护理人员,占学员总数的32%;家政公司的负责人,占总数的8%。

据悉,该专业课程采取理论与技能相结合的培养思路。理论课注重提升学员的综合素养,重点提高学员分析问题、与人沟通、管理团队、资源整合的能力,技能课注重提高学员在一线家政服务岗位上的服务技能,重点在烹饪、保洁、护理、家庭教育四个领域。每位学员需要完成最低76个学分的学习任务,除12门必修课、19门选修课外,还将在幼儿园、医院等上海开放大学女子学院的10个

教育实践基地参加实训。毕业时,每位学员不仅要达到大学专科所应具备的理论素养,同时也要符合一名高级家政服务人员所应具备的技能水平。

该专业在学习形式和学习时间上较为灵活,学习形式上采用业余学习的方式,周末或晚上上课,学制三年,最短学习时间两年半,学籍8年内有效,学员可以工作学习两不误。此外,学员可凭相关专业的中级、高级职业资格证书抵扣学分,抵扣的学分不需要再支付学费。

据了解,上海中高端家政服务市场的需求不断增加,据业内人士预计,未来几年上海在中、高端家政服务市场缺口大约为5万人,但目前市场上所能提供的家政服务人员,无论在人文修养还是专业技能上都无法满足这一需求。

>>>学科辅导

变与不变

——全国成人高考作文题解析

复旦求是进修学院语文高级教师 汪向明

作文历来是各类语文考题的重头戏,一则作文所表现出的写作能力是语文能力的综合体现,二则作文在试题中分值高、所占比例大。因此,成人高考的作文一直受到考生的重视。这里,笔者对历年的成人高考作文题作一个回顾和分析,帮助参加成人高考的考生能够清晰地了解它的变化和走向,以便作出相应的准备和复习。

变:“一”变“二”到“二”变“一”的回归

如果仅看两三年的试题似乎很难说明问题,还是让我们把眼光投得远一些,可以更清楚地看出试题的变化。

以往,成人高考的作文一直是一篇大作文的格局,要求为话题作文,题目自拟、分值60分、篇幅不少于600字、文体不限(诗歌除外)。自2006年起,成人高考语文试卷的最后一题就由以往单纯的一篇600字大作文变为一篇200字小作文加一篇600字大作文;分值也由60分变为20分加50分,共计70分。这个变化表明成人高考比以前更加注重考查考生的写作能力,一是要求考生在规定时间内要完成两篇作文,写作的文字总量比以前增加了;二是要求考生既能对一种社会现象用简洁的文字表达自己的见解,又能对某一话题进行较为详细的阐述,写作主题所涵盖的范围比以前更广了。

然而,2011年在经历了5年“一大一小”两篇作文的考法之后又恢复为仅考大作文一篇的形式,看来是因为参加成人高考的考生对写作的驾

驭能力相对还是比较弱,采用比普通高考的写作难度还要高的试题,实践证明效果并不理想。

不变:关注社会和提升自我

尽管试题形式有所变化,但从历年成人高考的作文题中我们可以发现,进入新世纪以来,关注社会热点和提升自我素养一直是成人高考作文题的两大主题。前6年中,2000年、2001年和2005年的主题分别是“西部大开发”、“环保”和“北京奥运”,属社会热点问题;2002年、2003年和2004年的主题分别是“机遇”、“荣誉”和“期待”,属个人素养问题,两大主题各居其半。自2006年变为一小一大两篇作文后,就在一年的试题中兼顾了两大主题。

2006年一小一大两篇作文题分别为“秋天来了”和“感动”,从前一篇的提示“有人说,秋天是金色的季节、成熟的季节、收获的季节,也有人说秋天是萧索的季节、凄清的季节、思念的季节”看,这个“秋天”是带有比喻意义的,那么,考生既可以从联系社会变革入手,也可以结合个人成长来落笔,其范畴还是社会热点和自我素养;后一篇“感动”则直接和个人素养有关。2007年的小作文“月饼销售的变化”则紧密联系社会热点问题,大作文“新我与旧我”更要求从哲学层面上认识个人素养问题。2008年的小作文要求议论治病与教人的关系,大作文“沟通”也属个人素养问题。2009年的“约会”和“国家·历史·文化”一小一

大两题,以及2010年的“用真诚美化自己的心灵”和“执着”两题。写作范围同样是前面所阐述的两大主题。变化后的2011年,“选择”这一话题,依然没有超出上述范围,由此,我们可以说,这种命题思想看来还会延续。

对策:确定主题、把握结构、表露真情

成人高考的考生要写好考场作文,我以为还要注意以下三个方面。

一是依据提示,确定主题。从近年的成人高考作文题来看,一般都有一定的提示。我们一定要仔细阅读提示,从中提炼主题。例如2006年大作文提示中说“感动是从善良心灵中涌现出来的一种美好情感。”我们就应该从“感动是一种美好情感”出发去提炼主题,再从“生活中,我们常常会被一些自然现象和社会人事所感动”的提示去联想素材。近年来出现的系列“最美”人物,哪一个不令人感动,“最美”妈妈的一接,“最美”教师的一推,“最美”托举哥的一举……这些材料都能确定“正能量还是我们社会的主流”的主题。

二是选择文体,把握结构。虽说是文体不限,但不管是写成记叙文还是议论文,清晰的结构是把自己想写的内容表达清楚的基础。记叙文要注意时间、地点、人物和事件的起因、发展、高潮和结果,议论文要引论、本论、结论清楚明白。在行文前可以先理清思路,列一个写作提纲,然后按着提纲一步一步写下去。

三是表露真情,注意篇幅。真情实感是任何文章的生命,如果我们选择的素材连自己都打动不了,我们抒发的情感连自己都觉得虚假,我们阐述的议论连自己都认为无力,那么,你怎么能打动阅卷老师的心,怎么能让阅卷老师与你共鸣?还有,试题提出了篇幅要求,太短不符合要求,太长又容易占用宝贵的考试时间,所以,注意文章篇幅的恰到好处也是十分必要的。