

# 健康的人

## 专访记



### “十分钟共享” 别样精彩人生

8月28日,开学前的教工大会如期举行。在主席台上就坐的除了校领导还有徐晗、吴会琪两位年轻教师,因为今天他们俩要在“十分钟共享”中给同仁们讲讲今年暑假骑行20多天环游西藏的“冒险之旅”。幕布上投影着他们在川藏线盘山公路上骑行的照片,“那天我正骑着,偶然间一抬头,竟看到一块半张书桌大的石头从山上滚了下来,就差那么一点点,我可能就再也见不到各

位了。”徐老师“惊心动魄”的讲述,深深吸引着台下的老师。“我是如此平凡,在学校里也可谓默默无闻,今年5月决定跟徐老师骑行去西藏,只是想让自己不平凡一次!”吴会琪老师的发言博得台下掌声雷动。

每次教工大会的“十分钟共享”环节,都是老师们最期待的。因为在这里可以发现同仁们别样精彩的人生。如何欣赏古典音乐、讲讲马尔代夫的度假见闻、讲讲自己的读研收获、讲讲自己的支教生活、讲讲自己的藏书票……这是一个分享的过程,更是一个互相学习的过程。

### 文化强校 “学习是毓秀的骨头”

在毓秀学校流传着这么一句话:学习是毓秀的骨头。《毓秀行知报》、《毓秀教师报》、《墨缘社刊》三份校报为师生送去丰富的精神粮食;校园网、教学大楼的走廊里张贴着“每周故事”,启发师生们的哲学思考;《让我们的心在春天里走远》,如此诗意的标题竟是一份会议通知……在毓秀校园里,处处渗透着“文化强校”的理念。

### “阅读是金” 打造“书香校园”

学校的老师们都信奉“阅读是金”,每一位老师都努力扩大着自己的阅读范围,争取成为一名“杂家”。而由周校长亲自挂帅的阅读团队,每学期至少会为老师们推荐两本书。《第56号教室的奇迹》、《致青年教师》、《懂你的孩子:唤醒潜能的秘密》……在一本本佳作中,老师们寻找着“为人师表”的真谛。当然,学校给老师们推荐的书可不局限在教育专业,历史、文化、人物传记、企业管理……广泛的阅读,丰富着老师们的内心。给八年级语文老师余远娟留下深刻印象的是2年前的教师节,学校送上的那份特殊礼物——李冰冰的新作《十年·映画》,“真的没想到,学校让我们都当了一回追星族。”周校长则向我们道出了选择此书的用意:“书

中记录了李冰冰十年的成长蜕变,经历坎坷、挫折,却始终坚强、自信、乐观、拼搏。这才是明星的魅力。希望老师们从这块‘滚烫的冰,温润的玉’上学到奋进向上的精神。”《十年·映画》引起了强烈的反响,老师们纷纷在校园网上晒贴、交流阅读体验。“她身上有愚公移山的精神,每件事都想尽办法做,拼命去做。”“作为教师,我们缺的不是方法,而是精神!”

学校的老师不仅自己博览群书,还不断向同学、家长传递“阅读是金”的理念。每次家长会上,老师都会送上推荐书目,鼓励家长与孩子亲子共读;学校还经常邀请秦文君、梅子涵等少儿文学作家来校举行讲座,邀请同学和家长一起聆听;学校一年一度的读书节更是丰富多彩,专题讲座、读书沙龙、图书义卖,整整一个月时间,同学们都被浓浓书香包围着。



### 课程创优 “好的老师就是一门好课程”

作为青浦区一所年轻的学校,短短5年内毓秀就在教育教学上取得丰硕成果,周校长道出了其中的奥秘:强队伍,优课堂。

### 用教材教, 而不是教教材

周校长有句名言:好的老师就是一门好的课程。所以把好师资质量关是学校工作的“重中之重”。那么,怎么才算一名好的老师呢?“用教材教而不是教教材。”周校长给出了答案。

学校大礼堂里座无虚席,大幕拉开,身着华服的演员们带来的是莎士比亚名作《威尼斯商人》。专业的走位,个性的台词,精美的舞台设计,完成这一幕精彩演出的是八年级(4)班的同学。

八年级的语文课本中,有一章节是讲莎士比亚戏剧的,照本宣科地讲戏剧的要素,阅读莎翁有些拗口的戏剧台词,同学们能感受到戏剧之

美吗?于是,语文组的老师们决定来一场全年级的戏剧展演,让同学们在自编自导自演的过程中学习话剧。

“这剧本可是我们自己改写的,服装也是我们自己缝制的,为了让走位、灯光更加专业,同学们看了不少专业演出的影像资料。”如今已就读九年级的戚琼琼回忆起去年的成功演出仍津津乐道。而语文老师孙加影则在展演活动中发现,每位同学都有与众不同的“闪光点”。张浩同学,平时在班级成绩一般,上课也爱淘气捣蛋,颇让老师头疼,但是班上一有什么活动,他总是特别积极,这次孙老师就决定让他在话剧中担任主角。看老师这么器重自己,张浩表现得更加积极了:“我一定要演好,不辜负大家的期望。”每次彩排他总是最早到、最晚走,其

他同学动作不到位,他就会亲自上阵做示范。说来也奇怪,其他同学还都爱听他的,张浩的领导才能得到了充分地发挥,人也变得更加自信了。回到课堂后,孙老师发现他的眼神都变了,对学习更加积极了,与老师、同学的关系也越来越好。

“这是我工作3年来,感觉收获最大的一堂课,在课堂上讲多少话剧,也不如让孩子们真正演一次。”孙老师动情地说。

### 书法特色课程 培育“健康的人”

“人坐正,头抬高一点。”“你的腿要放平。”一个周四的上午11点,报道组走进了毓秀学校的书法专用教室。沈海青老师正手把手地教六年级的同学写书法。记

者打量着这间充满书香的教室,古色古香的圆凳、长桌,复古的书架上摆满了各种瓷器、木雕等传统工艺品,教室的后部还特辟了师生书法作品展示区。在如此浓浓书香的环境中,怎能不安心习字、修身养性?

原来,书法教育已作为校本课程写入了学校的课表。小学部、中学部都有专职的书法老师,自编教材,教同学们学习书法。除了面上铺开,学校还成立了可染学生书画社,让书法上颇有建树的同学得到更加专业的指导。

之所以会选择“修身养性”的书法作为学校的特色课程,正是源自毓秀“要分数,更要健康的人”的育人理念。“我们并不是要培养天才,而是要培养合格的公民、健康的人。”周校长如是说。

夕阳西下,我们在毓秀学校的采访活动也即将结束了。在两次走访中,我们走进课堂,参加教研活动,与师生座谈,感受着这所年轻学校的朝气与活力,分享着发生在毓秀师生身上的动人故事……回望毓秀风格独特的教学楼,书卷气十足的长廊,我们相信毓秀的明天定将更加美好。