

每天猜一个甲骨文

微博上,活动的组织者每天晒一个甲骨文,网友们则天马行空地群起射虎,第二天公布谜底——如果这可以称作一个谜的话,也是太浪漫的一个谜,一个关于我们的祖先最初是如何以他们最懵懂、最清明的双目观察这个世界,又是如何试图将它记录下来的谜。一个一个的甲骨文,建筑起一座原始思维的小小迷宫。如此,那每天猜一个甲骨文,也便是每天在这迷宫里兜转几圈,不求甚解,只想在这个延续至今的思维传统里多游荡片刻。

这让我想起前阵子看的一本《汉字的故事》,作者对甲骨文也有一种浪漫但不失学理的观点:“在我看来,观察汉字最大的好处,就是丰富和扩展我们的想象力。所以,在面对一个汉字的时候,我们的思维大可不必过于拘泥。”不难想象在这样的认识基础上,作者对甲骨文的读解也颇具个人情调:

(春)字的上面是一个有点变形的“木”字,下面的其实是一个“日”字。大概是因为树木长得过于茂密,太阳都被它遮去了半边,成了这个样子。而上面那棵树长得似乎有点幸灾乐祸,你看它的叶子一扭一扭的,简直快把自己长疯了。这么个长法,我都担心它长成脑震荡。——这就是春天,是草木们的狂欢节。

(夏)这个字,金文里有一种写法十分好看,像是一个身披华彩、捧着太阳在跳舞的人……表示华夏民族



文/琐屑儿

最近,微博流行起了每天猜一个甲骨文的活
动,光听起来就是太富雅趣的一件事。怎么样?想不想也一起风雅一回?



的祖先。

(秋)在古代,秋收之后,要把地里残余的秸秆一把火烧掉,这叫焚田之俗。火烧的目的,是把庄稼地里的虫子都给烧死,以便来年播种时庄稼不至于遭受虫灾。……古人就以此来表示秋天的“秋”。它的上面是一个虫,样子很像我们今天常见的蚂蚱;下面是一个“火”字。合起来,就表示火烧蚂蚱。



(冬)我看这个字的时候,总觉得它有点像冰凌。冬天是一年的结束,如果时间是一条无形的绳索,那么冬季就是这绳索末端的一个结。

(引自《汉字的故事》)

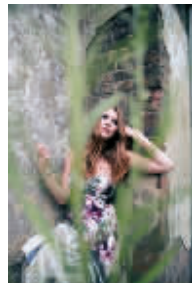
“春”是草木长得脑震荡,“夏”来捧着太阳跳舞,“秋”则火烤蚂蚱,“冬”是冷冷的冰凌,也是绳子的终结。用今人的眼光看这几乎全是抽象派的诗思,可对古人而言那是对世界的理解——如果没有春水漫堤

滋养两岸疯长的草木,那还谈什么春天!古人可不懂得什么连续5天日平均气温超过10°C。

以草木来喻指春天,以对象的部分来指代其整体是典型的转喻思维。转喻和隐喻一样,是深深根植于人类意识深处的思维方式,是我们亘古难醒的梦。仅就我们赖以区别于其他生物的人类语言而论,转喻便渗透在我们的构词、语法等各种语言表达中,离开转喻,我们甚至不知道如何表达许多概念。知人知面不知心,语言最难窥测的也是感官的海洋。如今我们怎样命名各种情绪呢?比如我们说的“生气”,其实是以情绪的结果——气息加快加粗——来转喻情绪本身。

认知语言学家曾对英语中情绪范畴的语言表达做过专门研究,发现英语中大部分情绪表达都来自对人体生理现象的转喻。但我们的祖先似乎富有更卓越的抽象能力和更浪漫的想象,他们直接把春夏秋冬、喜怒哀乐写入了一个一个个方块汉字里。

好了,我也不再剧透更多,每天猜一个就好。



乔丝·史东 2012上海演唱会

时间:5月23日

地点:上海大舞台

乔丝·史东1987年出生,是英国创作歌手、当代灵魂乐、R&B歌手、演员。她是有史以来最年轻的在英国专辑榜排名冠军的年轻女艺人。她曾获得过多个大奖,包括两项全英音乐大奖、一项格莱美大奖,除此以外还荣获过四项格莱美提名等。她的唱片仅在英国就卖出了超过1100万张。曾与史东合作过的拉丁天王瑞奇·马丁更称赞她是一个“能给歌迷带来正面能量的歌手”。



音乐剧《三毛流浪记》

时间:5月25日、26日

地点:东方艺术中心

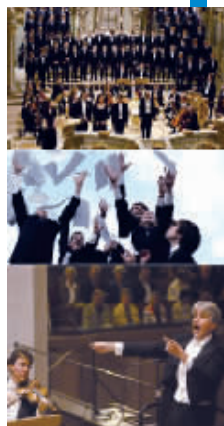
六十余年前家喻户晓的经典人物——三毛,这个老朋友,从来没有真正离开过大家身边。2011年,由三宝作曲、关山作词联手精心打造的音乐剧《三毛流浪记》,在历经长达3个月、共16地50场的首轮巡演后,已被打磨得非常细致,呈现出几近完美的效果。2012年5月,在“三毛之父”张乐平逝世20周年之际,“三毛”将重回上海,再次唱响舞台。

天籁童声

时间:6月1日

地点:东方艺术中心

德国童声合唱团是当今世界童声合唱领域领先的童声合唱团,相当于交响乐团中的柏林爱乐乐团。合唱团由70名年龄10到15岁的男孩子组成,音乐表演范围触及古老音乐至现代童声合唱音乐,教堂音乐到约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的清唱剧,再到亨德尔、莫扎特、门德尔松……天籁之音,不能错过!



DIY

自制手机充电座

图、文/谷晓芳



每次给手机充电时,我们时常会懊恼插座为什么总是装得那么低,以至于每次都不得不把手机扔在地上充电,真是心疼。我想,同学们家里空的塑料瓶子总有吧。不如找个大小合适的,裁个“单柄小篮子”的形状,就可以变成一个收纳盒。等到给手机充电的时候挂在插座上,手机就可以顺手放在里面了,可谓既方便又安全。

材料:塑料空瓶一个(宽度比手机稍大,高度约为手机的1.5倍为宜)、美工刀、剪刀。

做法:用剪刀(或美工刀)将塑料空瓶裁成图示的形状,并挖出一个长方形的孔即可。



新玩意

这些也能吃?

能吃的笔

不少同学会有在使用笔的时候咬笔的习惯,一位来自荷兰的设计师就想到,为什么不能设计一支能吃的笔呢?

他研究了很多笔,并考虑如何制作一支糖果笔,在做了三个模具之后,最终的设计成品是环形节状的,在书写思考时可随时啃下一截,整支笔唯一不能食用的是笔尖。不过,估计这样的笔长

期使用也不太卫生。贵在创意!

能吃的菜谱

菜谱也能吃?没错!图中的这款能吃的食谱,其实是由100%新鲜的面食制作而成的,绝对属于能看、能煮、能吃的食谱。

另外,它当然没有忘了自己的“老本行”——教人做菜,它的具体内容是关于教你如何烤宽面条的。这样的创意很有趣吧?

