

全国首套《创新教育系列影视资料包》推出

# 为创新学习提供“自助餐”

本报讯 记者 王钰倩

他走出书房,深入民间,跋山涉水实地考察;他驻足乡野田间,与农夫、猎户亲切攀谈;为了解和掌握各种药物的药性,他不惜冒着生命危险,尝遍百草……这是电影《李时珍》中的情节,如今它被收录在了全国首套《创新教育系列影视资料包》中。

据悉,《创新教育系列影视资料包》是由上海市历史学科德育与资源开发研究实训基地和虹口区叶永广德育(影视教育)名师工作室联合推出的。该资料包从影视基地、工作室多年积累的两万多部影像资料中精挑细选了516个精彩片段,组成了“创新与发展”、“创新与发明”、“创新之人格”、“探索与梦想”和“创意与体验”五个篇章的系列光盘。主持影视资料包开发工作的叶永广老师骄傲地告诉记者:“这套影视资料包应该是国内目前创新教育分类最广、素材最全的影视资料。”

说起推出《创新教育系列影视

资料包》的创意,叶老师说,那还得从两年前上海世博会期间,工作室制作《“世博会上学历史”影视资料包》、《世博游园指南影视资料包》说起。当时,忙着收集世博会各项影视资料的老师们就发现,其中不少都是关于科技创新的好素材,如果好好整合、利用,定能成为老师、同学们学习的好帮手。于是,忙完了世博影视资料开发的老师们,就着手科技创新影视资料的开发、整合。“今年,我们虹口区教育局承担了市教委‘学生创新实践基地’课题方案的研究工作,我们的《创新教育系列影视资料包》也就成为了其中重要的组成部分。”叶老师说。

记者打开这五套光碟,发现里面内容还真丰富。从纪录片、科教片到综艺片、故事片,再到动画片,挑选的内容都很对同学的胃口。在“创新与发明”光盘里,老师们截取了《中华五千年文明纪录》、《中华五千年》、《20世纪重大发现》及《国宝档案》、《天工

开物》等电视栏目的丰富内容,介绍古今中外杰出的发明创造。从《齐民要术》到《梦溪笔谈》,古代中国创造出的灿烂文明深深激励着当代学生探索科技的勇气。创新需要激情和灵感,更需要体验和探索的过程。在“探索与梦想”和“创意与体验”光盘里,那些开发智力、激发想象,知识性、参与性强的影视节目成了首选。如《创意天下》、《创意世博》、《科技世博年》及《身边的奥秘》、《我爱发明》、《走近科学》等栏目里的科普类、益智游戏不仅丰富了同学们的知识,还激发、调动着同学的科学探索的积极性。

为了使这套影视资料包发挥更大的作用,编辑老师们还提供了检索功能。“我们这套影视资料包是跨年级、跨学科的,适应不同教育场合的需要。”叶老师介绍,他们下一步的工作是将这些影视资料放上网,能够让老师、同学根据自己的需要去检索,“就像‘自助餐’一样,同学们就能真正地自主学习了。”



微聊

## 教室里的“电波暗战”

赵玉成

前不久,到某高中采访。发现几位同学正在讨论一个严肃的科技话题——怎么突破教室里的网络屏蔽。

同学们向我痛诉学校禁网的“斑斑血泪”。据说一开始挺和谐的,同学们用手机,老师也理解,但不知怎么搞的,有人开始在自习课上打游戏、看电影、看NBA直播甚至考试作弊。由于出了这几个害群之马,学校在教室安装了类似高考考场的电磁屏蔽。这个大规模“杀伤性武器”可谓“倚天一出,谁与争锋”,教室从此彻底清净。同学则不断更新设备,从2G转到3G再到安装迷你路由器自创WIFI热点。

毕竟,随着科技的进步,获得信息越来越便捷,天平可能会倾向学生的一方,然而,自律、自觉从来就是与责任和成熟联系在一起的。学生的网络自由应当有网络道德和遵守纪律这个前提。信息技术与任何科学技术一样都有其两面性,既能干扰正常的教学秩序,也能助力学习。学校是否也应该在严防死守之余想一想,能不能引导学生在网络上自律,更好地让手机在娱乐之余,也成为学习的工具呢?毕竟,网络是个谁也无法阻挡的生活必需品。

## 上海“异地高考”方案年底将有明确说法

本报讯 记者 王钰倩

前不久,上海市教委主任薛明扬做客“2012上海民生访谈”,回答了人们关心的“异地高考”和“等级考证”等教育话题。

教育部部长袁贵仁在今年“两会”上提出“异地高考”方案,受到广泛关注。对此,薛明扬表示,今年年底应该会有一个明确的说法。“现在教育部有一个原则性的方案,希望各个城市要细化,目前还在沟通中。”薛明扬强调,“异地高考”适用人群有一个根本原则,就是随迁子女的家长必须是进城务工人员,必须有固定的工作岗位,对这个城市有很大的贡献,交纳了社会保险,而不是为了子女读书,家长跟着一起来。“我们无法想象家长在这个城市里无固定工作、住所,而孩子也可以在流入地参加高考的情况,那将一发不可收拾。”

此外,薛明扬还强调,上海严格规定,义务教育阶段学校不得以竞赛、等级考证证书作为依据选拔和录取学生。“教育部门包括市教委下直属单位,不允许举办培训班。”市教委将全程跟踪监督此项政策导向得以执行。

## “韬奋杯”全国中小学创意作文大赛初结硕果



本报讯 记者 姜浩峰

“我也要对自己说‘不要怕’,因为我自己很少在大庭广众之下说话。”5月6日,在少年儿童出版社多功能厅,一个鬓发斑白的老奶奶对台下上百名中小学生和蔼地说。她就是我国卓越的新闻记者、政论家、出版家邹韬奋先生的女儿邹嘉璐。这是由韬奋纪念馆和上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社主办的第一届“韬奋杯”全国中小学生创意作文大赛颁奖典礼,暨第二届启动仪式。

少年儿童出版社《少年文艺》主编周晴告诉记者,首届大赛以邹韬奋先生临终前留给女儿的遗言“不要怕”作为征文题目,旨在弘扬韬奋精神,倡导绿色阅读、创意写作,丰富中小学生的课余生活。韬奋纪念馆馆长林丽成介绍

说:“韬奋先生是一位具有创新精神的文化人,他希望人们从文字中感悟真善美,发现生活的美好,寻找未来。我们希望以他名字命名的‘韬奋杯’全国中小学生创意作文大赛,能为孩子们营造一个充满书香的文学世界。”

大赛得到了全国各地中小学学生的踊跃参与。首届“韬奋杯”赛上海赛区的决赛采用了现场作文的形式,入围决赛的小作者,分为中学组和小学组参加现场决赛,需要在规定时间内现场完成一篇命题作文或完成一篇童话的续写,这不仅考验了小选手的综合能力,也体现出小选手的临场发挥水平。获得中学组一等奖的闵行区报春中学朱赏皎同学说,当天的现场作文,考的是水平,赛的是肚子里有没有墨水,脑子里是否真正有想象力。



雷锋·校园



## 中原中学 爱心传千里

本报讯 记者 王钰倩

五一节刚过,中原中学就收到来自祖国西南边陲的五封感谢信。这些感谢信都是云南省西盟佤族自治县第一中学高二的学生写的。前不久,他们得到了来自中原中学资助贫困学生的爱心捐款。

中原中学与云南西盟一中是“结对子——手拉手”友好学校。自2004年以来,中原中学每年通过“义卖义拍”和“爱心捐款”等活动筹集和建立“爱心帮困基金”,每学期从中拿出一部分资金,资助西盟一中5—10名初三或高三品学兼优且家境贫困的学生,鼓励他们努力完成学业。到目前为止,中原中学已经资助西盟一中贫困学生50多名,金额高达两万多元。

“中原中学师生们的无私关爱和热情帮助,让我鼓起了努力克服各种困难的勇气,我要学会珍惜和感恩,用优异的成绩来回馈你们。”云南受助学子叶汗开在信中动情地写道。

(上接1版)

“因为诗歌,我能一直思考着,思考自己的人生之路是走得更崎岖还是更坦荡?因为诗歌,我能一直不曾迷失自己,没有把生活弄得糟;因为诗歌,我知道,认真生活,勤勉工作,就是一种幸福;因为诗歌,我理解,爱与被爱是一种幸福;因为诗歌,我懂得,微笑、从生活中感受诗意,是一种幸福。”李老师说自己在诗歌中获得的太多,比如“友谊”、“感恩”、“幸福”、“爱”、“敬畏”、“责任”和“率性”等等。而如今,作为一

名教师,他将在诗歌中体会的幸福传递给了更多学生。去年,李老师给全体高一的同学做了一次现代诗鉴赏和创作讲座。都说“榜样的力量是无穷的”,他深厚的文化底蕴,生动的教学方式,令同学们钦佩不已,也激发了不少同学对诗歌创作的兴趣。“现在的同学在学校是很少学到诗歌写作知识的,平时的作文课和考试也不讲、不考诗歌,所以现在中学生能读诗、写诗本身就有一点鹤立鸡群,是值得鼓励和尊重的。”对于有创作兴趣的同学,李老师总是

循循善诱、悉心指导。对于他们稚嫩的作品,李老师总是认真批改,给出具体意见,再让同学自己修改,然后再批改,反复几轮下来,同学们就能找到些感觉。李老师还经常推荐同学的作品参赛或是发表在各类期刊上,以此激发同学们的创作热情。

“诗歌创作是让我能保持心灵宁静的主要方式,能让我多悲悯和更热爱。如果在中学阶段有过写诗的经历,这本身就是一种成就和收获。”李老师如是说。