



多姿多彩的大学生活

图/钱嘉妮(华东师范大学大一学生)

## 说奉贤

姓名:郑隽  
学校:上海师范大学  
专业:汉语言文学(师范)

知道上师大的人大多熟悉的是桂林路徐汇校区——一望到底的林荫大道,和一些在流行歌曲MV中出现过的青春角落。“很‘大学’。”这是在奉贤校区居住了两年的室友,如今对徐汇校区最大的感受。那些幽然小径只有徐汇的学生知道,而食堂去图书馆哪条路最方便也只有他们熟知。相比之下,奉贤条条光明磊落的大路似乎反倒令师大学生没有身为“东道主”的优越感。

说起来,奉贤的交通也不算方便。去一次市区,得在了解班次后,去停车场班车售卖点排个长长的队,冒着日晒或雨淋才能坐到大巴上的一个位子。奉贤冬寒夏热,无情的海风志在改变每个人的发型,弱小的树苗根本阻挡不了紫外线的肆虐。

一次接待从徐汇来的学姐,天色渐晚,她很兴奋地说:“去吃饭吧,好想念玉兰二楼的菜呀!”如梦初醒:“原来自己生活得麻木的地方还会被他人想念,难道是‘只缘身在此山中’在作祟?”我开始尝试去了解上师大的奉贤校区。

穿梭于教学楼之间,向左走、向右走。“二教最老了。”“三教也是,造得像高中一样。”“还是四教最好,旁边是月亮湖,里面像迷宫一样,我观察过了,天晴的时候下午四点下课那会儿往C座二楼望出去,正好是夕阳西下,那风景一个赞字!”“这个时候再向着湖水吟几句诗,效果甚好。”读文的姑娘偏文艺,四教是一个装文艺、谈人生的好地方。看着眼前这景,内心不得已总会回想过去,遥想未来。有时对它又喜又恨,喜的是它毫不吝啬与生俱来的美景,让我们有机会思考人生;恨的是它往往会令我们过度感怀,睹物思人,年纪轻轻就背上满城愁绪。

从四教阳台上看过过去有一段装有透明玻璃的小路——听海路,连接图书馆与大操场,宽敞明亮。远离寝室楼与食堂的喧哗,静下心来仿佛真听得到滔滔海声袭来。还有那一栋栋教学楼,每栋都有独一无二的名字,晨曦楼、湖畔楼,北斗七星楼因天时地利而建,其他又不失诗情,我却独爱生活了一年的“凝华楼”,颇有庄重典雅、大家闺秀之范,从这里面进进出出似乎也矜持一些。

这么简简单单地绕了一路,回到图书馆。室友发表了些感慨:“奉贤很美!奉贤很美你知不知道!”“行了,那是因为青春!有我们!……”



## 不想错过的舞台

姓名:卜太郎  
学校:上海理工大学  
专业:工商管理(中美合作)专业

高考如今离我似乎已经很遥远了,但当初那个几乎所有长辈都会问我的问题,我依旧耳熟能详:“你准备报考哪所大学?”“上海理工大学!”

还记得,高考前有一段时间,我和父母分头查询相关资料,从了解学校各院系、各专业的情况,到了解校园的环境与建筑,再到校园的文化建设……我对上理工这所百年高校有了初步的印象。从那时起,我便已迫不及待地想要赶快成为其中的一员。在学校举行招生咨询会的时候,我终于有机会去到现场“勘察一番”。

第一次踏入校园是从军工路516号的大门进来的,校门口一块花岗岩,烫金刻着“上海理工大学”五个大字,边上依旧可见其前身“沪江大学”的印证。走入校门,一条长长的林荫大道,一尊毛主席像远远地屹立在正前方。那时候,我兴奋地让父母看这里、看那里,那一幕幕至今还在脑海里闪现。作为一所具有百年历史的高校,上海理工大学拥有目前上海高校中规模最大的市级优秀历史建筑群以及欧式风格的大礼堂、音乐堂、思晏堂等,且每一幢建筑背后都有自己的

故事……“就考上理工!”走出校园时,我在心里默默告诉自己。

而今,我已在上理工待了三个年头。我不仅为这所高校美丽的校园环境所吸引,更是被其强大的师资力量所震撼。我选择就读的是一个合作专业,上理工自身就是一个以“发扬中西合璧、海纳百川”为办学传统的学校,与美国、德国、加拿大、日本、澳大利亚等多个国家的大学建立了校际合作关系和学生交换项目。此外,校方每学期都会聘请各个国家的外教来到我们学校给我们上课,让我们不出国门就能充分地感受到外国教育的氛围。

上理工不仅有优美的校园环境,经典的欧式建筑,还有丰富多彩的校园文化活动。三年来,大大小小的活动我参加了不少。我爱社团,享受学校多样的社团文化,如魔术社、辩论社、网球社、粤语社等。我参加过魔术社,学习了不少小魔术逗身边同学开心。同学们也都会把自己在社团里学的东西互相分享,互相学习;我爱唱歌,曾参加过学校一年一度的校园十佳歌手比赛,精彩纷呈;我爱看戏,一定不会错过由江畔剧社排演的舞台剧,每年大礼堂里都叫好满座;我爱讲座,学校总是会有一些名人来这里举办讲座,让我不迈出校门就能近距离看名人,听故事、悟经验;我亦爱奉献,上理青年志愿者协会提供了很多机会,我曾参加过世博会志愿者、第十四届国际泳联世界锦标赛志愿者、第26届深圳世界大学生运动会志愿者、虹桥火车站志愿者等多项志愿服务工作……

仔细寻找,总有一个属于自己的舞台!上理工就给了一个我不想错过的舞台!

## 适合的才是最好的

姓名:冯蔚迩  
学校:上海应用技术学院  
专业:视觉传达设计

对我而言,2009年的夏天是难忘的。我迎来了人生的一大转折:从紫竹园中学跨入上海应用技术学院,开始了我的大学生涯。曾有人问我:国内艺校众多,为何报考名不见经传的应技大。我答曰:名校虽多,只有适合我的学校对我来说才是最好的,况且应技大的前身是上海轻工业高等专科学校,该校当时工艺美术专业人才辈出、知名度颇高。近三年的校园生活证明我当时的选择是完全正确的。

在近三年中,学校的老师对我们谆谆教导,使我由“一张白纸”迅速成长为一名对美术几近痴迷的大学生。在学校,我不仅在美术理论、专业知识方面打下了扎实的基础;还学以致用,在专业大赛上有所收获;更重要的是,我学会了用理性的方法观察世界、思索问题。

还记得,入学不久我便被推举担任班长。与过去相比,大学生活是较为独立的,因此学会独立思考非常重要。平时,我在为同学们服务的同时,

非常注意和同学间的交流,从而丰富自己的思想,提高自己的综合能力。2010年,我有幸成为了一名世博志愿者。在做志愿者的过程中,辛苦与快乐始终陪伴着我。我意识到:个人的价值只有在团体中才能得到体现,只有让身边的人快乐起来才能使自己真正快乐。

入学后的第二年,我对设计专业有了更为浓厚的兴趣,尤其热衷于插图、海报设计,于是便加入了学校设计学院的“视——平面”工作室。在老师的细心教诲下,我稚嫩的作业逐渐转变成有亮点的作品,在设计作品的鉴赏力上亦有了明显的提高和突破,并在多次设计比赛中获得不少肯定。例如,荣获2011年上海市公安局“大通杯”治安防范宣传公益海报比赛二等奖、上海市闵行区2011年公益广告设计大赛获得优秀奖等。我深知,学到的书本知识只有用于社会、为他人带来快乐,才能转化为真正的知识。

光阴似箭。近三年的大学生活,我辛苦着也快乐着。我曾获得两次一等奖、一次二等奖、两次三等奖奖学金,并于今年成为中共预备党员。再过一年就要面临毕业,我要与时间赛跑,尽量多地参加社会实践来丰富自己的知识,为自己今后踏上社会、融入社会、服务社会做好充分准备。

对我而言,上海应用技术学院或许不是一所最好的学校,但却是一所最适合我的学校。我深深感激它,感激它给我知识和信心,给我智慧和勇气。抬头展望未来,路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。