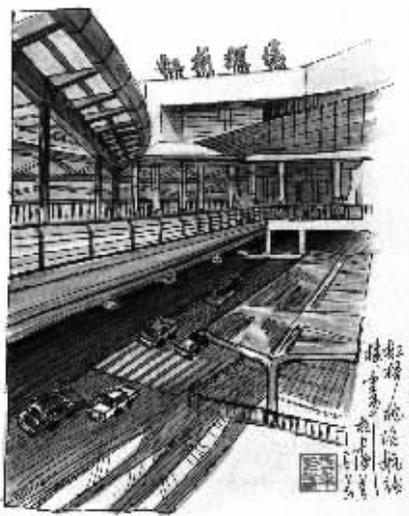


# 上海的海陆空大门

除了市内,上海的市外海、陆、空公共交通也很发达,旅游上海或旅行世界的各方人士对此都深有同感。

## 两个水路港

上海海上公共交通以国际客运中心和国际邮轮码头两个港口为标志。上海港国际客运中心有3个可停靠7.8万吨级大型邮轮的泊位,从游画《黄浦江畔“滴水”》中可以看到,其候船大厅落在长达880米的浦江中心岸线上,就像一颗湛蓝又晶莹剔透的水滴,造型非常奇异独特。站在它的观景平台上,游客能将浦东陆家嘴摩天大楼群与浦西外滩万国建筑博览会的惊艳景致一览无余,从而会对上海之美丽留下深刻印象;坐在它的候船大厅里,游客能将天花板、地毯、墙面、立柱、椅子等处用红、橙、黄、绿、蓝各种颜色绘成的五彩画卷一眼打入,从而会对上海之浪漫留下鲜明印象;走在它的登船廊桥中,游客则能将最窝心的感觉全然释出,因为大型邮轮一靠岸,登船廊桥就会伸出它的臂膀,架设在邮轮与登船大厅之间让游客通行,就像上下飞机一样,这不仅提高了安全系数,也可遮风挡雨,所以游客会对上海港以人为本的服务理念留下难忘印象。吴淞口国际邮轮码头离城市较远,它有2个泊位,1个能靠泊10万吨级邮轮,另1个靠泊20万吨级邮轮,从游画《巨轮游上海》中可以看到,它们的气势都非常大。有预测说2020年中国将成全球最大的旅游目的地,因而“阿姆斯特丹”号、“爱兰歌娜”号和“钻石公主”号等国际豪华邮轮都在纷纷地来上海抢滩,皇家加勒比、嘉年华和歌诗达等顶级邮轮公司都正以上海为母港向世界各地始发着数十条航线,影响越来越大的“国际邮轮港湾”已经开始打造。同时面向国内的“圈、带、线”也在形成中,如上海与宁



波、南京等城市合作打造的长三角水上旅游圈,与重庆、武汉等城市联手打造的长江水上旅游带,与大连、天津、青岛、厦门、三亚、香港、澳门等城市共同打造的沿海水上旅游线等。由此可见,自古以来就有青龙港等著名港口的上海,现在更成了国内外极为重要的港城。

## 三个火车站和两个汽车站

上海陆上公共交通以三个火车站和两个长途客运站为标志。上海有很多火车站,其中作为全国交通枢纽的有三个,一是上海站(即新客站),发往东、北和东北、西北的列车较多,还有香港九龙的,因此站内设了边防检查与海关。上海站的历史非常悠久,中国近代第一条营业铁路——吴淞铁路就是以其为始发站的。从游画《陆上门户上海站》中可以看到,它的候车大楼几经翻修,钢筋混凝土玻璃幕墙显得非常现代;二是上海南站,发往西、南和西南、东南的列车较多。从游画《像 UFO 样的上

海南站》中可以看到,其圆形的,钢结构穹顶覆盖的候车楼就像外星建筑一样,极为气派;三是上海虹桥站,连接了京沪高铁和沪昆铁路等。虹桥站是目前中国最大的铁路车站,作为虹桥枢纽的重要组成部分,亦是一个综合性的交通中心。上海有40多个长途客运站,其中最大的两个,一个设在上海南站中,一个设在虹桥枢纽中,它们日均发车近千班,一辆辆大巴在上海由G2京沪高速、G42沪蓉高速、G50沪渝高速、G60沪昆高速等近20条高速公路构成的“网”上奔驰着,来回运送着旅客,体现了非常高的效率。我游画全国各地时坐过这样的长途巴士,也蛮舒服的。

## 浦东和虹桥机场

上海空中公共交通以浦东和虹桥两座机场为标志。从游画《浦东国际机场》中可看到,它的两个航站楼并不对称,1号航站楼就像一只振翅欲飞的海鸥,体现了阳刚的男性美;2号航站楼则像一只展翅翱翔的海鸥,体现了阴柔的女性美,它们互相反衬,“都是对上海气质的美妙诠释”(设计师郭建祥语)。浦东机场原先都是国际出发,故与北京首都机场和香港赤角机场并称为中国三大国际航空港。后因虹桥机场改建,部分国内出发迁到浦东机场,因而航线覆盖了近百个国际(地区)城市和六十多个国内城市,三条跑道日均起降航班达800百架次,航班量占到整个上海机场的六成左右,非常繁忙。由于服务热情周到,在国际机场协会公布的2010年第二季度全球机场旅客满意度测评中,浦东机场在全球146家机场中排名第六,真正跨入了世界十佳机场行列。虹桥机场是上海最早的机场,从前欧美回来的人士下了飞机,都会觉得这里就像乡村机场一样小。曾几何时,脱胎换骨、凤凰涅槃般的虹桥机场已经以

崭新的面貌出现在了世人面前,它是集机场、地铁、磁悬浮、公交车、出租车、高速公路客运、高速铁路客运等多种交通方式于一体的、全球规模最大的交通枢纽之一,因为进行了非常人性化的设计,乘客可在这个超级车站中实现高效的换乘。作为虹桥枢纽重要组成部分的虹桥机场,又有许多特色,从游画《虹桥机场航站楼》中可以看到,其巨大的楼房造型以平直、方正、厚重为设计理念,形象稳重而不失动感,深具海派建筑风范;其将建成的两条近距离平行跑道,与浦东机场一样可起降包括“空中巨无霸”空客A380在内的各类大型飞机。而最有特色的,我觉得是露天观景平台。港、澳、台影视作品中经常会有这样的情节出现:一主角因故乘飞机离开,另一主角就会心急火燎追到机场,在露天观景平台上或遗憾或不舍地看着飞机飞走……如今虹桥机场新航站楼的候机长廊顶部,也建造了露天观景平台,来往的游客或送客的人们可在此观看飞机起降时的全貌,这在中国是独一无二的创新设计。(选自杨云平著《游画上海》上海交通大学出版社 小标题为本报编辑所加)



>>> About 书



《游画上海》由复旦中学高级教师杨云平所著,以文释图,以图说文,突出了可读性与可看性。可读性在文,全书共分“历史篇”、“风光篇”、“文化篇”、“生活篇”和“世博篇”等五个篇章,作者运用翔实的史料、多元的信息、清新的语言和知性的词汇,从政经、艺术等方面多层次地介绍了上海的风土人情,让人印象深刻;可看性在图,全书汇集了256幅写实风格为主的钢笔淡彩画,作者运用流畅的线条、和谐的明暗、丰富的色彩与多变的构图,从自然、人文等方面多角度地刻画了上海的旖旎景致,给人美的享受,因此是本认识上海、了解上海不可多得的图书。

她曾经是个懵懂的小女孩,在魔鬼商店的地板上把玩着羽毛。但她再不能无忧无虑了……布拉格蜿蜒曲折的小巷中,17岁女生卡鲁正夹着画板在学校与魔鬼商店之间奔波。她的素描本中总是画满了栩栩如生的魔鬼怪兽,只有她自己知道魔鬼与她亲如家人,魔鬼商店是她的家;她说很多种语言——甚至那些不属于人类的语言;她鲜亮的蓝发真的是天生的。她到底是谁?这是一直萦绕在卡鲁心头的未解之谜。与此同时,世界各大城市的一些门上被神秘的六翼天使烙上了永不磨灭的黑手印。带头的天使阿吉瓦冷冷地注视着这一切,期待与魔鬼的最后决战。蓦然一瞥,他看见了卡鲁。莫名地,他想起了多年前他深爱的女孩和那个关于许愿骨的约定……



《烟雾和骨头的女儿》

推  
荐



## 《女孩,不哭》

那是一个夏天。说起来,凡是我生命中的重点事件,似乎都发生在夏天。午后两点我从轿车的副驾驶座下了车,毒辣的烈日立马化为无数刀片切割在每一寸皮肤上。五秒后我开始流汗,焦躁不安。之前在空调车厢内酝酿出的淡定从容算是烟消云散了。我眯眼环顾四周,才发现自己置身在一个郊区。除了一望无际的平坦马路和荒郊野岭外什么都没有,甚至头顶上唯一一盏昭示着生气的红绿灯,还是坏的。只能任由着一辆又一辆走环线的大卡车飞扬跋扈地擦着我的肩膀和耳膜呼啸而过。