

名师点拨

# 高效复习中考文言文

■闵行第二中学语文高级教师 许织云

文言文距今时间跨度大,是学生语文学的一个难点。对于即将面临中考的考生,如何走出这一困境,在短时期内高效地复习好已学过的文言文,并将课内知识内化、迁移为解决课外文言文的能力,从而顺利地应对中考文言文试题,适当的方法就显得尤为重要。

## 实词的知识 and 复习方法

文言文中实词包括名词、动词、形容词和量词,因代词用法和作用比较特殊,一般归到虚词中,这一点与现代汉语不同,对此同学们要注意。

1.关于通假字。文言文中的通假字很多,通俗地说古字通假就是用一个读音相同或相近的字代替另一个字使用的现象。①“本无其字”的通假字。古代文字少而所记事物多,文字常常不够用,想记一事而无其字,只有借一个同音字来代替。②“本有其字”的通假字。古人写作时,不用原字或“仓促无其字”而写成了另外一个音同或音近的字,这就是“本有其字”的通假字。

常见的通假字,如:“学而时习之,不亦说乎?”(通“悦”,愉快,《论语》六则);“风吹草低见牛羊”(“见”通“现”,呈现,露出,《敕勒歌》);“政通人和,百废具兴”(通“俱”,全,皆,《岳阳楼记》)等。

2.关于古今异义字。随着社会和人们认识的发展,语言在不断变化,文言文中有的词语意思几千年来没有变化,如水、火、日、月等,有的则有相当大的变化,大致有以下几种:

①词义扩大:如“秋”字,本指一年四季中的“秋季”,后扩大为一年、时刻,如“一日不见,如隔三秋”。②词义缩小。如“丈夫”,古义是男子的统称,如“大丈夫能伸能屈”,今义则专指“妻子”的配偶。③词义的转移。即由原来的意义转为另一种意义,如“牺牲玉帛”中的“牺牲”,本指祭祀用的猪牛羊等祭品,是名词,转移为今义是为了某种目的而舍去自己的生命或权利,属动词。④词义感情色彩的变化。即词的褒贬意义的转化,如《出师表》中的“先帝不以臣卑鄙”的“卑鄙”,古义是出身低微,见识浅陋,是中性的词,而现在则指“品质不好”,是贬义词。⑤单音词变多音词。如“祖父”古义为“祖父和父亲”,今义为“父亲的父亲”。

3.关于一词多义。即同一个词,在不同的句子里意义不同,但各个义项间都有一定的联系。如“夫”在①“荷担者三夫”(《愚公移山》),②“其夫吃语”(《口技》)中的意思分别是“成年男子”和“丈夫”,有一定的意义上的联系。因此,在复习文言文时要特别重视并力求掌握这类多意的常用词,根据具体的语言环境来判断语词的本义、引申义和假借义。

4.关于词类活用。所谓活用,是指有些词在特殊的情况下会改变它的词性,起了另一类词的作用。请看下列加点词:

①名词活用为动词。如:“公将鼓之。”(击鼓,《曹刿论战》)。“妇扶儿乳。”(喂奶,《口技》)。②形容词活用为动词。如:“亲贤臣,远小人。”(亲近,疏远,《出师表》);“欲穷其林。”(走尽,《桃花源记》)。③动词活用为名词。如:“退而甘食其土之有。”(出产的东西,《捕蛇者说》)。“惧有伏焉。”(伏兵,《曹刿

论战》)。④形容词活用为名词。如:“此皆良实,志虑忠纯。”(善良诚实的人,《出师表》)。“吾与汝毕力平险。”(险峻的大山,《愚公移山》)。⑤名词作状语。如:“其一犬坐于前。”(像狗一样,《狼》)。“箕畚运于渤海之尾。”(用箕畚,《愚公移山》)。

从上例可以看出,这种作状语的名词译成现代汉语时,常要在它的前头加上“像”、“用”、“以”、“于”等介词构成介词结构,这类情况一定要留意。

5.使动用法。即指谓动词具有“使宾语怎么样”的意思,它是用动宾结构表达使令式的内容。如:“无案牍之劳形”(使身体劳累,《陋室铭》)。“汗牛塞屋”(使……流汗,《黄生借书说》)。需要注意的是,古文中,动词的使动用法一般只限于不及物动词,不及物动词本来不带宾语,用于使动时,后面就带宾语。

6.意动用法。是指谓动词具有“认为”(以为)宾语怎么样的意思,它仅限于形容词和名词的活用,动词本身没有意动用法。如:“敏而好学,不耻下问。”(以……为耻,《论语》)。“渔人甚异之。”(以……为异,《桃花源记》)。

## 虚词的知识 and 复习方法

文言虚词主要包括:代词、副词、介词、连词、助词、叹词和兼词。中学阶段常用的虚词大致有以下四类:

1.起指代作用的,如“其”、“之”。“其一犬坐于前。”(其中,《狼》);“公与之乘,战与长勺。”(他,《曹刿论战》)。  
2.起组合作用的,如“以”、“于”、“为”。“忠之属也,可以一战。”(凭借,《曹刿论战》)。  
3.起连接作用的,如“而”、“则”、“乃”。“永州之野产异蛇,黑质而白章。”(并且,《捕蛇者说》)。  
4.起语助作用的,如“也”、“乎”、“哉”等。“使人索扁鹊,已逃秦矣。”(了,《扁鹊见蔡桓公》)。

## 常见文言句式的知识和复习方法

为了复习好文言文,除了掌握字词外,还必须了解文言文的句式与现代汉语的区别,以期对文意有确切的理解,尤其是以下几种特殊的文言句式:

1.倒装句。文言文中有时修饰语在中心语后,宾语放在谓语前,如“何罪之有?”即“有何罪”,“战于长勺”即“于长勺战”。译时需调整语序才能符合现代汉语习惯。

2.判断句。现代汉语中的判断句主要用“是”来表示,如“他是一个学生”,而文言文中的判断句主要有“……者,……也”,如“陈胜者,阳城人也”(《史记·陈涉世家》);“……者,……”如“天下者,高祖天下”(《史记·魏其武安侯列传》);“……,……也”,此庸夫之怒也,非士之怒也(《战国策·唐雎不辱使命》);“……者也”,如“莲,花之君子者也”(《爱莲说》);也有用“为”、“乃”表示判断的。

3.省略句。在文言文中经常出现的省略句,在译成现代汉语时,常常需要补充出来(用括号表示)。如:坐潭上,(潭)四面竹树环合。

4.被动句。文言文中常用“于”、“见”表示,相当于现代汉语中的“被”字。如“劳心者治人,劳力者治于人。”(《孟子·滕文公上》)“秦城恐不可得,徒见欺。”(《史记·廉颇蔺相如列传》)。

上海每年除杨浦区外,其余各区都将在4月底前结束第二次模拟考试,有些区二模考试后学生细到可以知道自己在全区的大体排名。这对下一步第三轮、也是最后一轮的复习能起一个定位作用,即在自己的各学科复习重点之间做一个调整,也可以就每门课在难易度的把握上做一下调整,下面就数学学科做一些简单的分析。

每年各区县(包括5月22日的全市模拟考)的试卷有近17套,估计每个学校都会以此为重点对这17套题目“通吃通做”。在这一过程中,各校老师们会通过每年各区的二模卷探探中考的“动向”,对比难易度是否有所改变,几何题型是否会有变化;学生也可以在二模后的复习中就此找出自己的薄弱点,进行横向的专题训练。所以,二模后的复习既要认真地把所有区的题目做一遍,又要寻找到适合自己的考试技巧和节奏。

第一部分:数学中考1-18题,共72分。根据这几年的题型模式,填空选择,基本上都只涉及1到2个知识点,换句话说就是没有拐弯的题,都是最基本的概念和图形,所以学生在做这一部分的题目时,要求“不加思考,直接下笔”。而第17、18题一般会涉及到图形的运动,因而产生多解,所以在做到填空第17、18题的时候,同学们要学会“停一停”把重心放到画图这个环节来——准确地画图直接关系到能否正确地求解、不丢解。如有一年的中考题,第18题为含一个45度角的菱形,沿一条边折叠,求折叠部分与原图形公共部分的面积,这个题目不少学生都随意画图,结果角度画得过大,致使折叠部分画在了菱形内,公共部分的图形由四边形变成了三角形,而这样的错误学生在考场上极难自己检查出来。

第二部分:19题—22题,共20分。这部分简答题仍然注重基本概念和运算,只是比填空题多了一层要求:用数学语言将数学思维进行规范表达。这部分在训练过程中是要争取拿满分的,而同学们的丢分多以运算粗心 and 几何证明过程中跳步说理为多,尤其是几何证明。所以,这一部分的训练不是以“会不会”为着重点,而是以“简答题要详写”为技巧来训练。

第三部分:23题,12分。这是一个比较独特的部分,近几年都是几何证明题,而且一般分为2到3个小题。这部分建议同学们要做一个横向训练,就是将所有模拟卷中的23题放到一起来做,自己总结找到一些规律,诸如,小题之间的台阶性、添加辅助线的“尝试通法”、几何证明中“两头出发,中间搭桥”等,还会用到一些基本几何图形,如A字形、逆A字形、8字形、逆8字形、射影定理图形及子母相似图形等。

第四部分:24题、25题。毫无疑问,这是两考合一考后为拉开距离进行选拔而设置的题目,第24题为代数类综合题,第25题为几何类综合题。24题在数形结合的解析思想中注重计算,尤其考核学生代数式的化简与计算能力,同时考察学生能否用初中的几何方法来解决解析几何的简单问题。在这道题目中,学生一定要注意第一题的计算问题,第一题错,

名师点拨

# 学习技巧 把握节奏

中考数学二模考试后的复习

平和学校数学高级教师 薛小龙

那么这道题接下来即使方法都对,也几乎一分都得不到了,我和学生把这个注意点叫“严防死守多米诺第一张”。最后就是25题,这道几何题目,蕴涵的都是基本背景图形,如何把复杂图形分解为基本图形,这个功力是逐渐练成的。在这道题目中我们提到的方法是“相似优于勾股,三角优于相似,面积搭桥有奇效”。至于25题的第三小题,则是给奔着满分去的那些有极强构图能力和计算能力的学生准备的,这也是展现“平时百般兵器浓缩,限时功力大比武”的平台题目。在这道题目上,不必刻意求定义域等进行专题训练,而是考一次,认真解答一次,订正一次,尤其做好订正本,这个“病例”对自己的帮助会非常有效。

至于答题技巧和节奏,我认为不能按统一标准,而应因人而异。一般来说,1到23题平时训练掌握在50分钟,24、25题50分钟。

基础相对比较薄弱的学生,则可以把1到23题的答题时间延长到一个小时,索性把25题的第三小题一开始就放弃掉,这样能节省出不少时间来解答前面的题目。我一般不主张学生考试时养成检查的习惯,而是一遍过,从第一道题开始就怀“敬畏之心”认真审题、认真答题,做完就不再回头,一是在考场上出现的盲点类错误,考生自己几乎很难检查出来,哪怕是出了考场“一拍脑袋就大叫”的简单错误;二是做到最后一道题,大部分学生都会逐渐陷入若隐若现的思路火花中,激动地尝试不同的“彼时灵感一现”思路,很难回头静心检查出错误。所以,在答题技巧上要逐渐训练成“敬畏之心,一气呵成”。