



奉贤是上海著名的文化之乡。古老的手艺如今有了传承人。在与奉贤区少先队总辅导员夏丽敏老师的沟通中,记者了解到,奉贤区塘外小学的刻纸、庄行学校的剪纸以及江海一小的撕纸,各有特色。可以说,传统手工艺术有了传人



奉贤区少先队员热爱传统手工艺术

# 刻纸、剪纸、撕纸各有传人

记者 姜浩峰



江海第一小学

## 撕纸激发队员的创意

江海第一小学的《灵性创意纸艺体验》课程是奉贤区首批特色课程。学校在课程活动推进的过程中,进行了认真规划实施,不仅特聘上海市民间撕纸艺人华兴富、上海工艺美术教学专家陈发奎前来教学,而且特别设立了撕纸艺术文化节,根据节庆开展主题性活动,做到“以面带点、以点促面”,让纸艺普及到每一位师生。

日前,江海一小的灵性剪纸课程获奉贤区级评比二等奖。在各项比赛中,34名少先队员获奖。最近的,比如二(4)中队鲁樱同学的撕纸作品,在参加区青少年活动中心与南桥镇举办的金龙呈祥撕纸赛中,荣获二等奖。眼下,江海一小正在积极准备参加东方明珠2012年首届上海市少年儿童百米长卷团队主题书画活动暨优秀书画展。少先队员们将通过撕纸这种历史悠久的艺术表现形式,在10米长卷上展现少先队员对家乡美好生活的理解。

## 塘外小学 老艺术家带领队员学刻纸

说到刻纸,据塘外小学的大队辅导员介绍,可以说是奉贤的一项传统技艺。追溯到清雍正四年,它的艺术魅力,曾为江南一绝。

塘外小学的校本课程围绕队员的实际情况展开,理念为“蓝天下的百果园”。在这一理念的指引下,依据《拓展型课程的理念》和奉贤区以及学校实际,学校组织了刻纸小社团,除了本校的刻纸小社团辅导员老师外,还特聘刻纸老艺术家周宝才先生教授学生刻纸。

刻纸小社团的形成尤其关注到了小队员的发展需要和兴趣爱好、对生命及生活的热爱、合作意识和创新能力的培养三方面。通过刻纸,队员们不仅了解了刻纸艺术文化,知道了刻纸的基本工具、基本表现

形式,掌握了刻纸的基础知识与基本剪法,学会运用了多种方法创作刻纸,还在活动中学会了探究、观察、概括、分析、合作、交流,增强了对刻纸艺术的兴趣,更增强了对家乡、对民族艺术的热爱和传承民族文化的责任感。

另一方面,刻纸作品也扮靓了塘外小学的校园。刻纸作品种类繁多:京剧脸谱、十二生肖、人物花鸟、动物卡通等。学校每间教室都设立了刻纸作品展窗,张挂优秀作品,供队员们欣赏交流。宣传栏中还开辟了“刻纸风采”板块,由专人定期更新。美术教师将队员的刻纸作品装裱入框,悬挂在学校楼前及楼道两侧,成为亮丽的风景线。



## 庄行学校 运用剪纸网站教与学

剪纸活动是原庄行小学的传统艺术教育优势项目。近一两年,学校恢复开设了剪纸活动课。在师资缺乏的情况下,为了让少先队员了解和掌握剪纸艺术的特点、要求和过程,学校更新了原庄行小学的剪纸网站,开辟了剪纸课堂栏目。在剪纸艺术校本课程和剪纸网站基本框架构建以后,学校剪纸网站中的《校本教材》栏目受到了少先队员的欢迎,比如剪纸画稿的初步设计,剪纸的制作步骤,剪纸的基本技法等。再加上《剪纸课堂》栏目中的视频教程,队员们学到了剪纸过程的一些基本要领和步骤。

庄行学校的施老师说:“利用视频教程增强

了剪纸教学的直观性和有效性,便于学生掌握最基本的剪纸技能。我们首先利用网络,搜索一些优秀的、有代表性的、成熟的剪纸作品进行拓印得



到剪纸图样。其次,教师利用图样讲解基本剪纸技法。第三步,学生直接运用剪纸图样进行剪纸练习,在实践中掌握剪纸基本技能。”



## 塘外小学队员心得

### 刻纸课很有趣

四(4)中队 马祥喜

在三年级第一学期的时候,我还不是刻纸小社团的成员。可我一直听我们中队的队员说:刻纸课很有趣。于是,我对刻纸充满了好奇和期待。

后来,我真的加入了刻纸小社团。开始的几个星期,我根本不知道应该怎样刻纸,好在我们的课外辅导员周爷爷特别耐心,他告诉我:“要先把刀片给锁住了,然后把那张要刻的纸放在刻板,用手握紧刻刀,在纸上顺势刻划,不能将纸刻毛。”周爷爷还提醒我:“要小心,不能伤到手!”正是在周爷爷的悉心指导下,我发现自己也爱上了刻纸!

### 我一定要好好刻纸

四(3)中队 张家欣

我参加刻纸小社团已经一年多了。虽然每周只有一节兴趣课,但我还是学到了很多知识。我想对张老师和周爷爷说:“你们辛苦了!以后,我一定要好好刻纸,将中国传统的刻纸技艺发扬光大!”

