

曾经有段时间喜欢玩深沉,时间久了把自己也陷进去了。在这个和煦的阳光温暖地照进我的心房的季节,我突然意识到,自己在前进的旅程中似乎落下了什么东西。

小时候总是很单纯,爱笑就笑,该闹就闹。童年的那个自己可以为了一本好书,心情激昂一整天。转瞬书卷翻边,儿时的自己也在傻笑后变得遥不可及。现在想想,却有一种自嘲的味道在里面。

是世界变得太快,还是自己变得不再纯粹?长大后的我想到这里不由一声叹息。

我不甘心,我正值人生美好时节。心中又一动,仿佛触到了什么。我自问:到底什么是“青春”?

第一次接触到“青春”这个词,是在小学一年级的時候。那时读到一篇文章叫《日出》。幸运的是,这两个字我都认识;不幸的是,我不知道是什么意思。放学后问母亲,她说日出就是太阳出来的意思。我又追问太阳出来是什么样子的。她正在烧饭,眉毛一扬道:“自己早上看去。”第二天凌晨四五点的时候闹钟准时响起,天就要大亮了,掐指一算,胜利就在眼前,强忍住睡意。我擦亮了双眼,忘了几时东方既白,只记得眼皮一粘,带着胜利自豪睡死过去。结果上课迟到,被父母怒骂脑子不会转弯。当时委屈,“敢想敢干有

错吗?”话一出口,惊觉这难道就是激扬青春,不免又得意起来。

上中专后,结识了一个张姓同学。此人和我甚是投缘。我俩本不同路,却都无故喜欢绕路,没事沿黄浦江一路向北。穿了几条路,跨了几个区,弹指间已经忘却。他曾怀疑我是为了锻炼腿部肌肉出此下策,而我享受的是一种感觉,一种在胸中激昂澎湃,无以复加的纯粹与自由。每次想到这条路,生活中再多的凄风苦雨,我权当只是清风拂面。后来,有一段时间怀旧的风在耳畔不停吹奏,总是心说要回母校看看。于是,带着他满大街的“探险”,到了目的地,两人都不由笑出声来……

回忆至此,笑意逐渐在脸上蔓延开来。我想,那时,我俩血液里都有一种东西在蠢蠢欲动,也许是天性,亦或者是所谓的“青春”,极力想把我们从生活的纷纷扰扰中解放出来。哪怕只是一分一秒的自由,哪怕只是一时一刻的做回自己,已足够。

暂时忘记痛苦是为了走得更远。一个人经历过悲伤,才会领悟幸福的真谛。

三月的上海,春意盎然,和煦的阳光温暖地照进我的心房,我突然释怀了,原来自己不曾落下青春的美好,欢乐并没有离我远去,其实它们都珍藏心底。

身·边

这是怎样一条小巷子啊,让我欲提笔泼墨作下在此看到听到的点点滴滴。
这是怎样一群温暖的人,让我欲提笔泼墨靠那番记忆来描绘你们的轮廓。

——题记

巷尾,描绘出的色彩

信息管理学校广元校区 11 航空地面(2)班 李佳雯

听,巷尾那台“嘎吱嘎吱”作响的老式收音机,好听的女声从里边传出,正说着这么一出桥段“用手中的画笔描绘出这样一番色彩吧,天空的蓝,海水的澈,草地的绿,花儿的红……”我放下手中尚未看完的书卷,唇角微勾起一个好看的弧度:“那……一定很美。”我期待,我盼望,我希望,看见这么一番色彩,那一定是最美的天堂。

看,巷尾家的爷爷手执着一把小铲子一边给花儿松土,一边正使唤着自己心爱的小孙子在那边种上小树苗。那孩子看起来也不过四五岁吧,却是饶有一番大人味地插着腰,对着邻家比自己小些的妹妹说着:“快来,咱们给地球爷爷做新衣裳咯。爷爷说,地球爷爷现在病了,咱们要给地球爷爷做好多好多新衣裳。”邻家妹妹听了自然是乐了,欢喜着、嚷嚷着让那孩子给自己一棵小树苗,小心地种在土里。

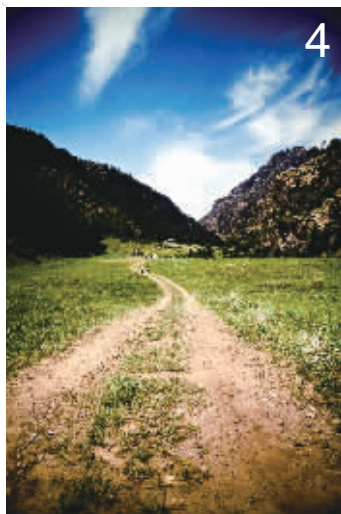
瞧,巷尾西侧坐在藤椅上晒太阳的邻家奶奶正凭着日光,手执绣花针,一针一线缝制着藕色布袋,我曾

劝过奶奶,原因不过是一个,因为我曾听过一个这样的故事,说有一位好心的退休奶奶,退休后缝制了很多好看的布袋,免费发放给大家,为的是不让大家用塑料袋买菜买东西。但在一个下着瓢泼大雨的清晨,粗鲁的男人从她手中抢过了布袋,大家争相抢着,却将她推到在地,当她挣扎着起身,却看见一个中年妇女正拿着她所缝制了多个日夜的布袋,擦拭着被污水溅到了的高跟鞋,而后厌恶得将布袋丢到一旁,说了句“真脏”。听完我所叙说的这个故事,奶奶仅说了一句“那不过是个故事罢了”,又开始缝制着藕色布袋。第二天,奶奶将自己缝制了多个日日夜夜的布袋发放给小巷子里的每个居民,我看到的却是不同于我所叙说的景象,他们微笑着接过,表达感谢。紧接着好几个日月,小巷子里的人都开始使用起那藕色布袋来。这像是一道风景线一般,如此和谐,如此美丽。

在巷尾,我看见,这么一番色彩,那是我无法描绘的,最美的天堂。



镜头



工商信息学校 08 多媒体
张蔚哲

- | | |
|--------|--------|
| 1.申姿 | 2.书香暗流 |
| 3.一生荷求 | 4.田园梦 |
| 5.“率”动 | |

小编有约



乍暖还寒的三月,在你面前这个名为“原创”的全新版面就这样不约而至,微笑着和大家说“Hello”啦!

春天,一个播种的季节,一个满溢着芬芳和朝气、充盈着希望和创意的季节。无论是随笔、散文、小小说、诗歌、歌词……亦或是书法、绘画、原创设计、摄影作品、手工小制作……一切可以用文字和图片展现的、属于你和你们的原创作品,都可以在这里尽情展现。那么,你还在等什么?赶快与我们分享吧!

投稿邮箱:上海市闸北区梅园路 77 号 1716 室《中职周刊》“原创”版面,邮编:200070;E-mail:xueshengdaobao@163.com (来稿请附上作者的详细地址及联系方式)