

# 多措并举，让错漏“销声匿迹”

上师大康城实验学校 高级教师 程立海

如何提高试卷检查的错误“检出率”，是摆在学生和教师面前棘手的难题。对此，不妨采用多措并举的策略，从而达到提质增效、事半功倍，提高试卷检查的错误“检出率”的初衷与目的。

## 一、提供支架

通过交流和问卷发现，一些学生对怎样进行试卷错题的检查缺乏正确、必备的知识和做法，导致他们无从下手，或是费时费力而收获甚微。有鉴于此，教师要采取针对性、实用性的策略，对学生及时给予方法上的点拨和指导，以利于学生掌握事半功倍的检查试卷错误的对策，提供实用的支架。比如可以运用下表开展此项工作：

序号	题目	考点	错因	改进	备注
1					
2					
3					
……					

以一位学生在做下面一道题目时的情况为例：

下面的文字是一位老奶奶在医院看病时的自述，不够简明扼要，不利于和医生高效沟通。请对这段自述进行缩写。要求：保留必要信息，不超过80个字。

大夫好！今天看病的人太多了，我排了好长时间队才看上。我是你们医院的老病号了，这么多年我的高血压和糖尿病一直是在你们医院看的，好多年前有一次扭伤了脚踝，也是在你们这儿看好的，您可得给我好好看看。是这么回事儿。昨天晚上我老闺女来家里，我们一起吃的晚饭。吃过饭看着电视，我就开始头疼，先是头顶一圈疼，一跳一跳的，后来整个头都疼。我试了很多办法，一会儿躺着，一会儿坐着，大口喘气，戴上帽子捂着，都没有用。闺女要带我来医院，我说天太冷了，明天可能就好了，明天再说吧，然后就睡觉了。今天早上醒了还疼，头也不敢动，一晃就更疼了，就赶紧来医院了。

本道题目共6分，该学生仅得了2

分，却不知道出错、失分的原因。通过给出上面这张表格，按照题目要求，再对照考生自己的答案与所给参考答案（大夫好！我是你们医院的老病号，一直在这儿看高血压和糖尿病。昨天晚上吃完饭开始头疼，先是头顶一圈疼，后来整个头都疼。今天早上醒来仍然头疼，头一动就更疼，所以赶紧来医院了）的差异，该考生便豁然开朗：必要的信息缺失；答案写了86个字，超过了80字；语言不简明，表意有歧义。就本题来说，具体的检查出错和正确作答的方法与步骤是：

首先明确本题考点：考查学生提炼概括核心信息、表达准确简明的能力。

### 1. 删除冗余信息：

排队时间、与医生的寒暄、扭伤脚踝的旧事、与女儿的互动、尝试的无效缓解方法等信息可以压缩掉，比如“今天看病的人太多了，我排了好长时间队才看上”“好多年前有一次扭伤了脚踝，也是在你们这儿看好的，您可得给我好好看看”“我试了很多办法，一会儿躺着，一会儿坐着，大口喘气，戴上帽子捂着，都没有用。闺女要带我来医院，我说天太冷了，明天可能就好了，明天再说吧，然后就睡觉了”，属于多余信息，忽略不计。

### 2. 提炼有效信息：

①由“我是你们医院的老病号了，这么多年……一直是在你们医院看的”提炼出患者身份：老病号，长期在该医院看病。

②由“这么多年我的高血压和糖尿病一直是在你们医院看的”提炼出病史信息：高血压和糖尿病。

③由“昨天晚上我老闺女来家里，我们一起吃的晚饭。吃过饭看着电视，我就开始头疼”提炼出病痛时间：昨晚开始。

④由“先是头顶一圈疼，一跳一跳的，后来整个头都疼”“今天早上醒了还疼，头也不敢动，一晃就更疼了”提炼出症状：头顶一圈疼，后来整个头都疼。今天早上醒来仍然头疼，头一动就更疼；就诊原因：头疼持续未见好转。

### 3. 组织简明语言：

将关键信息按时间顺序和逻辑关系进行组织，使表达简洁明了，条理清晰。

## 二、相互纠错

有的学生，因对所考的知识、内容没有深入理解和掌握，或是稀里糊涂地“瞎猜”“硬做”（如选择题、判断题、填空题等），以致出错。如果让这部分学生自己来检查和分析出错原因，根本就做不到、不可能。每当这时，就可以让同学相互之间来批改试卷和相互纠错，正所谓“旁观者清，当局者迷”。本人就采用这样的方法，屡试不爽，学生收获满满。如有次写作下面的材料作文：

垂柳婆娑起舞，青松迎风而立，自然万物呈现出不同的美，这启发我们去思考生命的独特性与丰富性。请就此表达你的看法，写一篇文章。要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

70分的作文，一个学生只得了40分，这个学生很不服气，与同学“杠上”了。经过班级本次获得68分的班长的阅读和分析其作文，发现该生题目《闪耀》拟得太大、太宽泛；所用论据与论点没有达成高度统一；没有必要的过渡句、过渡段；文章思路不够清晰、分明。

班长针对该同学作文中存在的上述问题有理有据地分析和阐释，使得先前振振有词的同学，变得心服口服。借助这样的做法，获得的效果非常好，高考师生不妨一试。

## 三、经验分享

主要是指班级优秀学生就检查错题积累的有效做法与成功经验，或某次具有针对性的试题，现身说法，做经验分享，同时也是对同学检查错题，提高“检出率”的培训，具有很强的说服力和出乎意料的效果。如做下面这道题：

### 宿千岁庵听泉

刘克庄

因爱庵前一脉泉，襏衾来此借房眠。

骤闻将谓溪当户，久听翻疑屋是船。

变作怒声犹壮伟，滴成细点更清圆。

君看昔日兰亭帖，亦把湍流替管弦。

本诗采用了对比的手法，颈联写泉水的声音既响亮又微小，请结合诗句简要分析。

本题旨在考查学生鉴赏诗歌表达技巧的能力。由于部分学生没有很好地掌握这一技巧和方法，从而导致错误而不明就里。

经过语文课代表这样的经验分享和做题技巧的分析：

题干中已明确了颈联使用“对比的手法”，写出泉水“既响亮又微小”，答题时要围绕“对比”中显现出“响亮又微小”进行作答，就是对考生的提示。

颈联“变作怒声犹壮伟，滴成细点更清圆”写泉水的变化。上联突出泉水的“怒声”“壮伟”，写其如同愤怒地咆哮，突出泉水激流浩荡、汹涌澎湃的流淌之声，给人以雄健伟岸之感；下联突出泉水的“细点”“清圆”，写其如同细声滴答，突出泉水涓涓细流、断断续续、清亮圆润的流淌之声，给人以小巧委婉之感。雄壮的“怒声”，圆润的“细点”，两者形成鲜明的对比，一面声震耳畔，一面引人倾听，赞美了泉水的动听多变，赞美了大自然的神奇多样，表达了自己对自然美景的喜爱之情。

就自然而然、水到渠成地得出以下正确答案：

诗中“变作怒声犹壮伟，滴成细点更清圆”将泉声有时如怒声般壮伟和有时如细点般清圆进行对比，形象地展现了泉声的丰富多变和独特魅力。这种对比的描写方式，使泉声更加具体可感，让读者能更好地领略泉声的美妙。

错题的同学听了上述分享与解说后，既幡然醒悟，又掌握了类似题目的解答技巧和思路，受益匪浅。

