

“新时代乡村阅读季”气氛浓



记者 郦亮

“书香满城”一定少不了来自乡村的书香。以“大地流彩·乡村读行”为主题的2024年上海市“新时代乡村阅读季”正在全市1300多家农家书屋举行。记者了解到，上海首批12家示范性农家书屋也已揭晓。

一早一群村民就来到浦江镇革新村书屋参加“新网乐读书小组”的活动。为什么读书小组取名“新网乐”，就是因为这个读书小组是线上线下相结合，所读之书可以是线下的纸质书，也可以是线上的电子书。“我们这里虽然离市区比较远，但是村民的生活其实没有

什么两样，大家一样会上网冲浪，也一样能够体验线上线下相结合的阅读乐趣。”一位村民说。

这次2024年上海市“新时代乡村阅读季”，上海1300多家农家书屋和各级乡村公共文化阵地依托丰厚的红色文化、海派文化、江南文化资源，广泛开展各类“阅读+”文化活动。就像这次阅读季主题活动举办地闵行区浦江镇，共有2个镇级图书馆、32个农家书屋、40个社区书屋、6个邻里中心书房、5个城市书房和20多个基层多点位公共阅读空间。

而“阅美浦江”阅读品牌根据受众需求细分主题活动，包括“为爱留声·亲子阅读”“银杏树下·红色阅读”“星语心阅·陪伴阅读”“链才领读·赋能分享”，将村里的孩子、青少年、中老年读者都包含其中，他们每年要开展各类阅读活动百余场，受众2万多人次，已经形成了良好的全民阅读生态。

在此次“新时代乡村阅读季”中，中共上海市委宣传部决定将“书香上海”市

民阅读微平台的数字阅读资源引入农家书屋、城市书房等基层文化空间，进一步丰富乡村读者的阅读生活。

记者注意到，此次公布的2024年首批上海市示范性农家书屋也是各有特色。

比如奉贤区庄行镇浦秀村“茶吟”书屋位于田园风光核心展示区“糖梨花泽”内，主打传播传统文化，倡导乡村慢生活文化体验。嘉定区安亭镇向阳村和嘉定工业区三里村都是“一村两点”农家书屋新格局，“稻田课堂”“琴语花香”书房、“嘉乡美”特色阅读驿站等成为村民休闲好去处。松江区车墩镇“庆阳书屋”是文物保护老建筑里的新书屋，青浦区金泽镇岑卜村培育民宿特色读书点，都为村民与游客提供集阅读、交流、休闲于一体的文化空间。崇明区港沿镇园艺村农家书屋与多个服务站点融合，面向区域内黄杨造型从业人员提供阅读及销售帮扶服务，在阅读中增长能力、扩大影响。

于漪、包起帆、黄宝妹…… 新时代最美劳动者成为展览主角

记者 范彦萍

于漪、包起帆、黄宝妹、朱兰……这些耳熟能详的最美劳动者的风采通过油画、雕塑、素描、国画等方式展示出来。

日前，“奋斗有你 最美是你——致敬新时代最美劳动者”主题美术展览于上海市工人文化宫三楼正式对外开放。此次展览由上海市总工会、中央美术学院主办，上海市工人文化宫、中央美术学院造型基础部承办。有75位最美劳动者成为艺术作品的原型。

记者在现场看到，不少作品栩栩如生，再现了最美劳动者的风采。比如以全国劳模包起帆为原型，就有三件艺术作品。

全国劳模包起帆告诉记者，一个多月前，中央美院的杨老师来采访他，他给对方看了十几张老照片。杨老师对其

中的一张照片印象深刻，照片上的包起帆在认真地和一群老外做讲解。

包起帆介绍了这张照片的由来。“尽管中国集装箱生产量、运输量、吞吐量都是世界第一，但没有中国在该领域的国际标准。这块硬骨头要不要啃？只有积极参与，才有一席之地。经过两年半研制和五年精心拓展，经过13次国际会议交锋和交融、七轮投票，由我们申请研制的ISO 18186标准终于在瑞士日内瓦正式颁发，并通过了发布五年后的复审投票。”这期间，中国提交的方案被否决，包起帆不服气，把老外请到上海来，请到码头上，实地考察中国专家的发明。杨老师听了他的介绍后，觉得这个题材非常好，创作了栩栩如生的艺术画。

据悉，本次美术展是上海市总工会首次通过艺术作品的形式“定格”劳

模工匠风采。展览分为十个篇章，以油画、国画、雕塑多种形式，展现了助力新质生产力发展的产业工人、攻克“卡脖子”难题的科技人才、默默付出的新就业形态劳动者等岗位各异但同样坚守爱岗敬业、勇于创新、甘于奉献、追求卓越初心的最美劳动者的卓越风姿。

在五个多月为劳模造像的过程中，38位中央美院艺术家往返京沪两地，深入机关企事业单位、科研院所、工厂车间、工地等基层一线百余次，从繁华的南京路步行街到离上海100多公里的洋山深水港，从C919大飞机总装配车间到地铁盾构机的工作现场，通过“上天、入地、下海”的创作经历，汇聚与劳模现场对话交流的创作灵感，最终，诞生了近200件题材丰富、兼收并蓄、风格多样、质量上乘的美术作品。

