

# 学会独立思考，凸显育人功能

## ——2024上海高考语文作文评析

上师大康城实验学校 高级教师 程立海

### 【真题回放】

写作（70分）

生活中，人们常用认可度判别事物，区分高下。请写一篇文章，谈谈你对“认可度”的认识和思考。

要求：(1)自拟题目；(2)不少于800字。

### 【试题评析】

2024年高考上海语文卷作文题，保持了上海历年高考注重思辨的特点，为考生写作提供了较大的思维空间。以“认可度”评判事物的高下，贴近学生的日常生活实际，契合高中学生的思维特点，有利于激发学生的思考、认识与写作。

写作本题，考生需要在解读材料、涵咏关键词、立意确立、行文布局、语言表达等方面一起发力。

首先应抓住所给材料中的核心词“认可度”“判别事物”“区分高下”。

在精准把握“认可度”之前，考生可以从概念入手，对“认可度”的内涵外延、形成要素、影响作用等方面进行多角度思考。据此，先要分别明晰“认可”与“度”的意涵：许可、同意、认为好、觉得不错；事物所达到的境界。由此就很容易理解“认可度”的内涵与外延：对各类思想、学说、理念、做法、经验、创新、研发、营销、文创等事物的认可程度。“认可度”是多种意愿表达和行为选择的综合体现，反映着人们对事物的接受程度。往往事物的认可度越高，越容易被大众所肯定。以此为基础，价值认同得以产生，社会共识得以凝聚，公共规范得以形成。“认可度”贯穿生活的方方面面，以之为判别事物的参考，有助于我们在纷繁复杂的现象中有效地做出价值判断。有了这样的条分缕析，就为写作提供选材的依据、范围和对象。

同时，“常用”，则表明是人们经常使用的、比较多的判断事物的量规与标准，然而却不是唯一的、绝对的选择，另

有其他的评判认可度的规则与标准，诸如创新能力、美食制作、服饰设计、产品开发等。这就为考生写作开拓出开放空间和多维思路。

接着，就要旗帜鲜明地亮出考生对“认可度”的认识和思考，可以赞同，可以否定，也可以一分为二地辩证说理，只要能够自圆其说，都是符合题意要求的写作。

比如，“认可度”是否可以作为判别事物高下的标准，考生也可审慎看待，合理取用。“认可度”的形成过程具体而复杂，受到各种主客观因素的影响，与事物本身的属性、特点有关，也与外界条件、个人喜好等密切相关，甚至常被社会热点和时代风气所左右。“认可度”是特定历史与现实共同作用的结果，它反映的常常是一定范围内的共识而非所有事实，是某种程度的常理而非全部真理。

### 【范文】

#### 切莫陷入认可度的泥潭

华东理工大学附属闵行科技高级中学  
宋思睿

生活中，人们常用认可度判别事物，区分高下。这样，往往会过于依赖他人的评价，依靠他人的接纳来决定自我的取向和价值，在意周遭的评论，长此以往，就会

陷入认可度的泥潭而迷失自我。

人们从他人的认可中获得有关自己的好的评价，也会以他人的认可度为标准，将自己当做木偶，塑造成他人认可的样子。

但他人的认可并不一定是对的，以达芬奇为代表的抽象派画家在当时的时代并不普遍被认可，甚至被认为是玷污了艺术，但多年以后，他们的画作在现代获得了大众的广泛认可和喜爱，获得了专家们的赞赏。如果当时他们在意大众的认可度而放弃自己独特的画风，那么抽象派现代艺术将会缺少一颗璀璨的星；过于追求他人的认可度，就像陷入了一个黏腻的泥潭，纵是想要实现自我的价值，这也会因为他人的认可和评价而变得束手束脚，最后无法达成自己预期的目标，反而越陷越深，于他人的评价中耗尽精力，迷失自我。

每一个人都是花种，没有人可以规定他一定要长成玫瑰或是牡丹，可以是一朵无闻的雏菊，也可以是向阳而生的向日葵，不用在意外界对他的要求与评价，会随着自己内心的追求而成为自己想要成为的人，屈原并没有在意楚怀王对他的认可，以及其他大臣同僚的评价，他坚持自我内心的美好品德，最后长成了自己心目中象征高洁品质的香草，投身汨罗，正如《屈原列传》中所说，“自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外”；司马迁写《史记》，并不被他人所认可，身受宫刑之痛，心遭他人之疑，却没有放弃写《史

记》的一颗拳拳之心，最后成就我国的第一部纪传体通史。

因此说，每个人都有独属于自己的价值，不需要在意他人的认可，在平日的生活中，我们要遵从自己的内心，在遵纪守法的前提下活出属于自己的精彩，当遇到有人对你的生活、学习、作风进行评价时，对积极的评论应表达自己的感谢并且接受，而对负面的评论应该在思考自己的行为后决定自己是否要接受与改正，其他人的认可并不重要，只有一个人真正认可了自己，那么自我价值才能够做到真正的确立和实现，因此，我们不应陷入认可度的泥沼中而不能自拔。

### 【名师点评】

拟题精当，凸显立场。作者紧扣所给材料，精心拟出贴切、简明的文题，以此亮出中心论点，对于考场作文来说，尤其值得赞赏和提倡。

辩证说理，论证有力。文章以达芬奇、屈原、司马迁，以及契诃夫作品中的名句、人物为论据，进行辩证阐释、析理，体现出思维的辩证统一，具有很强的说服力。

行文流畅，一气呵成。全文首段入题，接着，紧密扣合论点，用承上启下的关联词和关联句衔接前后文的语意，呈现出浑然一体、结构严谨的特点。

点评教师：王丽娜