

## 我的杨老师

徐汇区樱花园小学 五(4)中队 白葛雨辰  
指导老师: 杨辉燕

“上课!”随着一声清晰有力的命令,一位衣着朴素、个子高高的女老师走入教室。她的头发十分整齐,她的大眼睛非常有力量,她就是我的语文老师——杨老师。

杨老师的衣着很普通,给人一种朴实无华的感觉。杨老师是一位有着二十多年教龄的老师。她教学经验丰富,总是有各种方法让我们的语文课充满乐趣。她讲起课来,刚开始声音不大如丝丝小雨,很快就妙语连珠、旁征博引。

每当杨老师开心或者生气时,她会控制不住自己的情绪直接说上海话。目前,我只掌握杨老师的一句上海话——“灵额”。说这个话时,表明杨老师很满意,紧张的同学也可以舒口气。

我一直觉得杨老师只是个认真严厉的老师,直到我发现了一个秘密。最近,我偶尔会去杨老师的办公室。除了一个精致的咖啡杯,在杨老师的桌子上还有盆向日葵,那盆小小的向日葵有七八株。这个星期一,我去得早了些。在山一样的作业本后面,在飘着香味的咖啡杯旁边,我一眼看到杨老师正在给她的向日葵“扎辫子”。这里扎扎,那里扎扎。晨光下,我觉得这时的杨老师像个小女孩在玩娃娃。当杨老师扭头发现我时,她微笑着问我:“依好啊,啥事体?”哈哈,我又破解一句杨老师密码,我心里感到冬日暖阳般的温暖,这时的她更像是我的同班同学,我更喜欢亲近她了。

这就是我们上课丰富多彩、对同学认真严厉、偶尔又像个小女孩的杨老师。

■  
绘画作品



## 沈阳故宫

周浦第二小学(瑞建校区)  
五(4)中队 曹轶淳 指导老师: 王琳娜

沈阳故宫,又称盛京皇宫,它位于沈阳明清方城中心,占地6万平方米,共保留清代建筑114座,计500余间。因为是三个时期建成,所以它分为三条中轴线,分别为东、中、西三路。

进入大清门,穿过广场,向东走过了东掖门。眼前的建筑就是东路宫殿,主要建筑大政殿是努尔哈赤从辽阳迁都沈阳的“办公室”。它坐落在1.5米高的须弥台基上,全高18米,为八角重檐攒尖顶大木架结构建筑,殿顶为黄琉璃瓦绿剪边,装饰有形似塔刹的彩色琉璃宝顶,其造型和装饰融合了许多民族风格为一体。它是沈阳故宫最早的建筑,也是沈阳历史的地标性建筑。

往回走,回到广场上,背对着大清门笔直走就是中路。映入眼帘的是崇政殿。房檐下雕刻着两只张牙舞爪、栩栩如生的青龙,龙首探出房檐,龙尾嵌入房檐,这就是所谓的神龙见首不见尾。往里走就是凤凰楼,它建于高台之上,是高台寝宫区,三层三滴水歇山楼阁式砖木结构,为清代沈阳城最高的建筑。

慢慢走下台阶,穿过后花园,往西走,这就来到了西路。这儿是乾隆皇帝回来祭祖时建的行宫。乾隆爱下江南,因此这里的文溯阁、戏台等建筑融合了江南文化的一些建筑特色。

沈阳故宫蕴含着浓郁的满族文化,集萃了汉、满、蒙、藏多民族建筑装饰元素,代表着清定都北京前宫殿最高的建筑、艺术成就,具有极高的历史价值。



## 游古华公园

奉贤区齐贤学校 四(4)中队 韦振恩  
指导老师: 高春光

古华公园位于奉贤区解放中路,是一个人杰地灵的好去处。一个星期天,我游览了向往已久的南上海最美丽的古华公园。那里游人如织,来往穿梭,好不热闹。

一进入公园大门,照壁上“古华园”三个大字就赫然映入眼帘。下面是荷花池,荷花池里的喷泉哗哗作响,宛如诗情画意一般。

我随着熙熙攘攘的人流来到了金鱼湖。金鱼湖上的亭子里坐满了游客,围栏旁边挤满了投喂金鱼的吃瓜群众,只见各式各样的金鱼跃出水面,争相抢夺食物,有红的、金色的、黑色的、白色的,真是让人眼花缭乱。我从袋子里拿出零食,将面包一块一块撕下来,扔进池子里,一条金色的鱼儿游了过来,向上跳跃,露出水面,一口把一小块面包吞了下去,一会儿一条橙色鲤鱼游了过来,张大口对着面包就狼吞虎咽起来,不一会儿一大群各式各样的鱼儿都过来了。

出了金鱼湖,走过《三女祠》,就是望海阁,望海阁有一个凄美的传说。据说古时候,一个青年渔夫出海打鱼三天都没有回来。他的爱人一直在这里盼他等他。等啊等啊,最终没有等到夫君回来。天长日久,他的爱人变成了一个巨大的石头,日日夜夜守候在这里,人们为了纪念她的忠贞爱情,起个名字叫望夫石,修了一座亭子,叫望海阁。

古华园的美景多得数不清,有机会你要细细游赏,会给你带来不一样的感受。

## 春日

作者: 长征中心小学 二(5)中队 赵柏辰