



高考后,这位高三学子来学旗袍非遗技艺

记者 范彦萍 文/图

今年59岁的“龙凤旗袍制作技艺”国家级第三代传承人徐永良明年将退休,在龙凤的这几十年来,他带过的徒弟、实习生数不过来,高三学子柏珺宸是比较特别的一个。今年春考结束后,这位男生就到龙凤位于江宁路上的工厂实习了半个多月。“高考结束后,他马上又要来实习了。”徐永良说。

高三学子想学门手艺

第一次看到柏珺宸时,他正在桌上练习烫扣条,一遍又一遍,时间过得缓慢,活儿做得精细,过程也无疑有些枯燥。男生、向明中学的学生、旗袍学徒,这三个身份似乎很难立即联想到一起,“为什么”三个字油然而生。对于这个问题,柏珺宸一番搞怪后,吐露了初衷,“爸妈希望我学一门手艺,就算考砸了,不至于未来没饭吃。”

“学门手艺,找个饭碗”的理由听起来有些实诚,却不乏透着些许真心。小柏透露说,自己做手工兴许有天分。手工课的时候缝个笔袋什么的不在话下。春考结束后,他自以为能被心仪学校的护理专业直接录取,就下定决心去龙凤实习了,没想到这个专业实在太热门了,录取分数比去年涨了36分,无奈只能结束实习回家好好复习参加高考。

在龙凤实习的那些日子,对这位高中生

来说无疑是新鲜的。“我当时学做盘扣,不可能一朝一夕就学会。从烫料子开始,一开始手生,烫的是比较差的料子,需要在里头塞铜丝塑形,做图案。这个工艺很复杂。一整套全部学会至少要两三年吧。”小柏说。

虽说一直在工厂实习,但有次他去门店帮忙,参观了一下店内陈列的旗袍,还是被传统文化的美惊艳到了。在龙凤实习时,徐永良徐师傅会亲自带教,其他工作人员也都会指导他。这让小柏下定了决心,接下来几年好好地学这门手艺,“大学毕业后,如果我找不到好工作,就跑来这里做旗袍。”

要让非遗技艺传承下去

“现在很多年轻人会将非遗和土挂钩,你是怎么看的?”小柏回答道,“土不土和是不是非遗没关系。其实,龙凤也可以考虑和二次元游戏联名,毕竟年轻人是消费的主力军。”

他认为,机器制作出来的东西千篇一律,但手工制作的服饰、工艺品就很个性化。因此,传统技艺是不可能被淘汰掉的。靠手艺吃饭在哪个年代都能养活自己。

对于小柏的到来,徐永良无疑是欣喜的,“这些年,主动过来实习的高中生他算是第一个。”

徐师傅告诉记者,小柏第一次实习的



时间并不长,但对工作相当负责,“他如果今后要吃这碗饭,非常有潜力。从事这一行,本人一定要有兴趣,而不是父母逼着去做。”

非遗技艺如何传承下去,不光是徐师傅在考虑的,也是上海龙凤中式服装有限公司总经理高珮菁一直在思索的问题。高珮菁认为,小柏的父母很通透,其实对普通的孩子来说,学门手艺更实际,“但学非遗技艺十分考验耐心,要学好多年,我们这里有小姑娘都学了7年。这些年在宣传工匠精

神,我们希望能有更多新鲜血液能加入到这支队伍。”

“非遗技艺的传承离不开人才梯队的培养。”高珮菁还介绍说,近年来,龙凤一直在推进“非遗进校园”项目,培养潜在的青年人才。多年来,他们一直坚持给逸夫职校的学生开设选修课,主张产教融合。周五上午给服装系的学生上课,周三上午给全校感兴趣的学生上课。这些年来,坚持一周两次进校园。

自己写的诗歌在学校展出是啥体验?



记者 刘春霞/文、图

“当我抓住风,用塑料袋装。当我抓住秋,用一杯奶茶来念……”不久前,上海市大同中学高一学生陆柔蓉写的诗歌《抓》出现在了学校时行楼一楼大厅里的展板上,而同

时在这里展出的,还有其他8位同学写的诗歌。

这是大同中学为9位校园小诗人打造的“开展啦”诗歌特展,课间和中午休息时段,不少同学都会在这里驻足欣赏。记者采访获悉,作为大同中学的校园文化特色品牌活动之一,迄今为止“开展啦”已举办了7期,学生在油画、国画、书法、篆刻等方面各显身手,展示了新时代学子丰富的艺术才能。

高二学生龚昊恺是此次参加展览的校园小诗人之一,对于自己的诗歌能在校园里展出,他非常激动。“对现在的我们而言,这是一场诗歌的盛宴。”龚昊恺说,“在我看

来,诗歌将语言进行重组,赐予我们崭新的视角认识这个世界。”龚昊恺把写作诗歌当做一种激励自己的力量,他曾经很迷茫,但深夜坐在书桌前时,一些诗句会悄悄冒出来,于是他拿起笔,在写下诗句的同时内心也变得平静。

此次展出的9块展板上,有的是三两首长诗,有的是十几首短诗,既有青春的怅惘和执著,也有人生的喟叹与欢乐,呈现了生活的多姿多彩。

让同学们惊喜的是,此次校园诗歌特展邀请到了诗人、评论家张定浩现场点评。“我想十年之后,大家可能不会再记得做过的卷子、刷过的题目,但或许会记得读

过的诗和自己写的诗。”谈及如何提高诗歌写作水平,张定浩鼓励同学们读一读《说文解字》,“要想写好诗歌,就要增强对语言的敏感,增强对中文汉字的敏感。诗歌就是让语言自己说话。”

长期以来,大同中学一直致力于培养“全面发展、学有特长”的学生,而自2018年10月9日推出第一期以来,“开展啦”始终在为有才艺特长的学生搭建平台,促进他们全面而有个性地发展。校长应华表示,每一个学生都是独特的存在,学校把“开展啦”这个舞台搭建起来,就是希望同学们的个性特长得到尽情的释放,“也希望他们能够带着欣赏的眼光看同学的诗歌。”