



高考后，这位高三学子来学旗袍非遗技艺

记者 范彦萍 文/图

今年59岁的“龙凤旗袍制作技艺”国家级第三代传承人徐永良明年将退休，在龙凤的这几十年里，他带过的徒弟、实习生数不过来，高三学子柏珺宸是比较特别的一个。今年春考结束后，这位男生就到龙凤位于江宁路上的工厂实习了半个多月。“高考结束后，他马上又要来实习了。”徐永良说。

高三学子想学门手艺

第一次看到柏珺宸时，他正在桌上练习烫扣条，一遍又一遍，时间过得缓慢，活儿做得精细，过程也无疑有些枯燥。男生、向明中学的学生、旗袍学徒，这三个身份似乎很难立即联想到一起，“为什么”三个字油然而生。对于这个问题，柏珺宸一番搞怪后，吐露了初衷，“爸妈希望我学一门手艺，就算考砸了，不至于未来没饭吃。”

“学门手艺，找个饭碗”的理由听起来有些实诚，却不乏透着些许真心。小柏透露说，自己做手工兴许有天分。手工课的时候缝个笔袋什么的不在话下。春考结束后，他自以为能被心仪的学校的护理专业直接录取，就定定心心去龙凤实习了，没想到这个专业实在太热门了，录取分数比去年涨了36分，无奈只能结束实习回家好好复习参加高考。

在龙凤实习的那些日子，对这位高中生

来说无疑是新鲜的。“我当时学做盘扣，不可能一朝一夕就学会。从烫料子开始，一开始手生，烫的是比较差的料子，需要在里头塞铜丝塑形，做图案。这个工艺很复杂。一套全部学会至少要两三年吧。”小柏说。

虽说一直在工厂实习，但有次他去门店帮忙，参观了一下店内陈列的旗袍，还是被传统文化的美惊艳到了。在龙凤实习时，徐永良徐师傅会亲自带教，其他工作人员也都会指导他。这让小柏下定了决心，接下来几年好好地学这门手艺，“大学毕业后，如果我找不到好工作，就跑来这里做旗袍。”

要让非遗技艺传承下去

“现在很多年轻人会将非遗和土挂钩，你是怎么看的？”小柏回答道，“土不土和是不是非遗没关系。其实，龙凤也可以考虑和二次元游戏联名，毕竟年轻人是消费的主力军。”

他认为，机器制作出来的东西千篇一律，但手工制作的服饰、工艺品就很个性化。因此，传统技艺是不可能被淘汰掉的。靠手艺吃饭在那个年代都能养活自己。

对于小柏的到来，徐永良无疑是欣喜的，“这些年，主动过来实习的高中生他算是第一个。”

徐师傅告诉记者，小柏第一次实习的



时间并不长，但对工作相当负责，“他如果今后要吃这碗饭，非常有潜力。从事这一行，本人一定要有兴趣，而不是父母逼着去做。”

非遗技艺如何传承下去，不光是徐师傅在考虑的，也是上海龙凤中式服装有限公司总经理高珮菁一直在思索的问题。高珮菁认为，小柏的父母很通透，其实对普通的孩子来说，学门手艺更实际，“但学非遗技艺十分考验耐心，要学好多年，我们这里有小姑娘都学了7年。这些年在宣传工匠精

神，我们希望有更多新鲜血液能加入到这支队伍。”

“非遗技艺的传承离不开人才梯队的培养。”高珮菁还介绍说，近年来，龙凤一直在推进“非遗进校园”项目，培养潜在的青年人才。多年来，他们一直坚持给逸夫职校的学生开设选修课，主张产教融合。周五上午给服装系的学生上课，周三上午给全校感兴趣的学生上课。这些年来，坚持一周两次进校园。

自己写的诗歌在学校展出是啥体验？



记者 刘春霞/文、图

“当我抓住风，用塑料袋装。当我抓住秋，用一杯奶茶来念……”不久前，上海市大同中学高一学生陆柔蓉写的诗歌《抓》出现在了学校时行楼一楼大厅里的展板上，而同

时在这里展出的，还有其他8位同学写的诗歌。

这是大同中学为9位校园小诗人打造的“开展啦”诗歌特展，课间和中午休息时段，不少同学都会在这里驻足欣赏。记者采访获悉，作为大同中学的校园文化特色品牌活动之一，迄今为止“开展啦”已举办了7期，学生在油画、国画、书法、篆刻等方面各显身手，展示了新时代学子丰富的艺术才能。

高二学生龚昊恺是此次参加展览的校园小诗人之一，对于自己的诗歌能在校园里展出，他非常激动。“对现在的我们而言，这是一场诗歌的盛宴。”龚昊恺说，“在我看

来，诗歌将语言进行重组，赐予我们崭新的视角认识这个世界。”龚昊恺把写作诗歌当做一种激励自己的力量，他曾经很迷茫，但深夜坐在书桌前时，一些诗句会悄悄冒出来，于是他拿起笔，在写下诗句的同时内心也变得平静。

此次展出的9块展板上，有的是三两首长诗，有的是十几首短诗，既有青春的怅惘和执著，也有人生的喟叹与欢乐，呈现了生活的多姿多彩。

让同学们惊喜的是，此次校园诗歌特展邀请到了诗人、评论家张定浩现场点评。“我想十年之后，大家可能不会再记得做过的卷子、刷过的题目，但或许会记得读

过的诗和自己写的诗。”谈及如何提高诗歌写作水平，张定浩鼓励同学们读一读《说文解字》，“要想写好诗歌，就要增强对语言的敏感，增强对中文汉字的敏感。诗歌就是让语言自己说话。”

长期以来，大同中学一直致力于培养“全面发展、学有特长”的学生，而自2018年10月9日推出第一期以来，“开展啦”始终在为有才艺特长的学生搭建平台，促进他们全面而有个性地发展。校长应华表示，每一个学生都是独特的存在，学校把“开展啦”这个舞台搭建起来，就是希望同学们的个性特长得到尽情的释放，“也希望他们能够带着欣赏的眼光看同学的诗歌。”