



## 日落即景

上海市洛川学校 五(3)中队 王嘉琪  
指导老师: 薛闻

有人喜欢美丽的黎明,有人喜欢寂静的夜晚,有人喜欢炎热的中午,而我却喜欢那温暖的日落,这一刻的温暖是什么也代替不了的。

这一天,我和妈妈早早地吃完了晚饭,来到了公园小河边的长椅上,等待着黄昏的到来。河面在太阳的照耀下变得波光粼粼,一阵微风吹过,河边上的芦苇也随风摇摆起来。过了一会儿,太阳像要西沉了。此时此刻的它,已经耗尽了白天的能量,失去了中午的威严,不再散发出刺眼的光芒,它金色的脸上泛着一点儿红色,周围的白云被它渲染成了粉色渐变。以蔚蓝的天空为背景,一幅绝美的图画就呈现在我们眼前。

慢慢地,太阳开始变红,颜色越来越深。它把周围的云彩镶上了一道金边;给远处的高楼镀上了一层华丽的色彩;芦苇在夕阳的斜照下披上了一层朦胧的玫瑰色;几只小鸟不时惊起,那一定是被夕阳的灿烂多变而惊讶到了,于是它们便朝着落日飞去。

渐渐地,夕阳下沉。太阳犹如一个调皮的孩子躲在云朵之间,仿佛在跟我们捉迷藏。突然,它好像不肯出来了,天空越来越暗。倏忽间,不知何时,月亮姐姐出现了,地面一切都模糊了,高楼上亮起了一盏盏灯光。

太阳是无私的,用它最后的光芒把温暖洒落在大地上,把余晖和美景带给我们。期待下一次的黄昏更加温暖、灿烂。

## 开封之行

浦三路小学 四(3)中队 张涵晔  
指导老师: 龚雪静

清明假期,我来到了八朝古都河南开封,它最出名的应当是作为北宋都城——东京城的时期,它是当时世界第一大城市,也是《清明上河图》的创作地。

开封的小吃名闻天下,比如开封灌汤包就和上海小笼包完全不同,它的汤料不来自于皮冻,而且来自于厨师精心调配的肉馅。我还有幸品尝到了宫廷御菜——一套四宝,它从外向内分别是鸭子、鸡、鸽子和鹌鹑,这道功夫菜光拆骨就需要4小时,另外还需要4小时熬制,第一口吃进去鲜香四溢,鲜美绝伦。当然,开封还有胡辣汤、鲤鱼焙面等文化底蕴深厚的豫菜。

说到开封,你一定立马想到的是开封府和包拯。开封府是一座木制的宋代建筑物,红色墙壁和斗拱屋顶。进入府内,就会被一块硕大的石头吸引,这就是“戒石铭”,用来提醒办公的官员要律己公正。门前有一尊大鼓,古代“击鼓鸣冤”可是要被打三十大板后再进行审理的,这可比现代人告状难多了!进入到正厅,我立马被三柄“龙头”“虎头”“狗头”刀震慑住了,头顶上面悬挂着“正大光明”的匾额威严肃穆。

开封府内,我见到了巨大的包拯铜像,我惊讶地发现他额前并没有月牙,原来这个传说来自于戏本,并非真实存在。

最后我参观了开封博物馆,让我更加了解了这座历史名城的变迁。也让我明白,我需要用更严谨的态度去学习历史。



## 《老人与海》读后感

周浦第二小学(瑞建校区) 五(4)中队  
曹轶淳 指导老师: 王琳娜

最近,我读了一本美国作家海明威写的书——《老人与海》。

全文写的是老人连着84天一条鱼也没有钓到,终于有一天,他钓到了一条大鱼,老人用那双手制服了它。在归途中,那条大鱼却被鲨鱼啃了个干净,留下一堆森森白骨,老人却不气馁,打算养好伤继续打鱼。

看完了这本书,我发现从古至今,有许许多多的名人坚持与大自然做过搏斗。远古时期的神农为了让人们饥有所食,病有所治,冒着死亡的风险坚持尝遍百草,最终还为此离世,他是坚强的。

记得有一年夏天,我天天顶着火辣辣的太阳去泳池游泳,每每在去的路上,总是心里打着退堂鼓,可一想到那位为了打鱼而不分昼夜出海的老人时,我便坚持了下来。在学习自由泳的时候,我好几次因为用手划水和转头换气没衔接好而呛了好几口水,那时候我想起了老人面对的是深不见底的大海,还有一群鲨鱼在那儿阻挠,而我只是在一个浅水的游泳池里学习游泳,老人都能坚持下来,我又有什么理由不能坚持呢?

《老人与海》这本书告诉了我,做任何事都要勇于坚持自己的信念。

亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现,也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:作文400-600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。投稿方式:电子邮件发送到xsdbtougao@163.com  
(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式,来稿不退。)

