

游兰亭 有感

浦三路小学 四(3)中队 张涵晔
指导老师: 龚雪静

最近我在练习写毛笔字, 每写一横, 都要起笔和收笔要顿一下, 这样写出来的字才会有棱角。我有时会畅想如何才能写得像书法家王羲之一样好呢? 所以, 这次去绍兴旅游, 我要看看传说中的兰亭序的行书究竟有多厉害。

进入景区, 我最先看到的是一块碑, 上面写着“鹅池”二字, 据说这两个字是王羲之和儿子王献之共同写的, 虽然我写毛笔字还欠火候, 但我依然可以看出这两个字, “鹅”字稍微细一点, 显得俊秀; “池”字粗了一些, 显得苍劲有力。

再往前走就到了传说中的“曲水流觞”, 我之前看这个词, 一直不明白“觞”是什么意思。直到来到这里, 才了解到“觞”的全称叫羽觞, 是一种晋朝饮酒的器皿, 它是椭圆形的, 如同鸡蛋大小, 口也比较浅。就因为它的“身材”比较娇小, 所以才能顺流而下, 当“觞”停在谁的面前, 谁就取杯饮酒并作诗一首。如果作不出诗, 就要罚酒三觥, 回来后我特地翻查了资料, 发现一觥相当于现在一斤, 三觥就是三斤, 就相当于1.5升了。做古代文人可真不容易, 既要写好字, 又要会作诗, 还要酒量如海。

最后, 我终于来到了兰亭序的面前, 可惜这些都是后人的临摹版本, 我没能看到真迹, 但是临摹的版本依然让我很心潮腾涌, 这天下第一行书中的“一和之”都有着不同的写法。它的旁边还摆放着18口大缸和赫然一个“太”字。我一时兴起, 也写了一个“太”字, 写完我就后悔了, 这个扭扭捏捏的“太”字被妈妈戏称: “吾儿磨尽三‘缸’水, ‘没’有一点似羲之。”面对这18缸水, 我震撼于“二王”这锲而不舍的精神, 功夫不负有心人, 才终于成为了书法家。

有趣的 “冰冻老鼠”

上海金洲小学 四(6)中队 李莞蒸
指导老师: 李硕

羽毛球课上, 蓓蓓老师经常会让我们玩“冰冻老鼠”来作为热身活动, 这也是我最喜欢的游戏。

这个游戏的规则很简单: 选出一个人当猫, 其他人做老鼠。老鼠在遇到危险时可以大喊“冰冻”来保护自己, 这样猫就不能抓他了。但是他得一动不动地呆在原地, 等待其他老鼠来“解冻”。

今天, 我自告奋勇来当“猫”。随着蓓蓓老师的一声“游戏开始”, “小老鼠们”立刻四下逃窜。跑得气喘吁吁的我不得已停下来休整, 心里却并不服输: 让我来想个诱惑敌人的好办法! 我慢慢移动到一只已经“冰冻的老鼠”身旁, 半真半假地做出体力不支, 蹲下休息的样子。果然, “小老鼠们”注意到了这边的情况也放松了下来, 不再到处乱窜, 而是散步或停下休息。更有几只胆子大的“老鼠”朝我们这边走来, 还耀武扬威道: “来抓我呀!”我不为所动, 继续在原地假寐。其中一只不禁胆子更大了, 他真的以为我体力不支, 想上前来查看情况。三、二、一——我估算着他的步伐, 就在他离我一步之遥之际, 我猛地跳起, 一把抓住了这只胆大心不细的“老鼠”。我高兴得又蹦又跳, 仿佛自己真的是一只狩猎成功的猫。

就这样, “冰冻老鼠”的热身游戏结束了, 这个游戏真有趣, 它也让我明白了一个道理, 那就是做任何事情都要有策略, 盲目的横冲直撞反而会徒劳而返。



“鬼火”

上海市曹杨二中附属学校 四(6)中队 许亦心
指导老师: 吴晓倩

夜深人静, 四处一片漆黑。

忽然, 一道蓝光朝天冲出, 激光一般划破黑幕, 定格在了半空。我顿时睡意全无, 瞪大眼睛, 盯着那幽蓝的光晕, 一滴蓝墨水般在黑色宣纸上晕染开来。一下子, 窗帘仿佛被人一提, 一阵“妖风”吹来, 可那光居然纹丝不动! 我不禁胡思乱想起来: 那……是……是什么? 难……难道是“鬼火”? 我心怦怦直跳, 天哪! 只有那种阴森森的坟墓才会出现那种“鬼火”吧! 难道我们房间里进了什么不干不净的东西? 我才不想遇见鬼呢! 我“哧溜”钻进了被子, 蒙住头, 大气也不敢出, 一动也不敢动, 生怕鬼发现自己, 身上直冒冷汗, 睁着眼, 胆战心惊地过了一夜。

第二天早上, 我从被子里探出头, 阳光洒满了房间, 这下鬼肯定跑走了, 不用怕了。但仔细一看却发现那光还在。嗯? “鬼火”不是晚上才亮吗, 光天化日下怎么可能亮着? 我慢慢检查了一遍, 终于发现了“光之来源”就是——我的点读笔。它昨天仰面躺在我的书桌上, 深夜刚好新添加了一个功能, 才闪光提醒我去看。这下真相大白了, 原来是场乌龙。

什么“鬼火”, 根本没有这种东西, 别胡思乱想了啦!

亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画, 抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品, 都可以在《缤纷墙》里尽情展现, 也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求: 作文400-600字; 诗歌20行以内; 图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送, 稿件不登不退。投稿方式: 电子邮件发送到xsdbtougao@163.com (来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式, 来稿不退。)

