

游兰亭有感

浦三路小学 四(3)中队 张涵晔
指导老师: 龚雪静

最近我在练习写毛笔字,每写一横,都要求起笔和收笔要顿一下,这样写出来的字才会有棱角。我有时会畅想如何才能写得像书法家王羲之一样好呢?所以,这次去绍兴旅游,我要看看传说中的兰亭序的行书究竟有多厉害。

进入景区,我最先看到的是一块碑,上面写着“鹅池”二字,据说这两个字是王羲之和儿子王献之共同写的,虽然我写毛笔字还欠火候,但我依然可以看出这两个字,“鹅”字稍微细一点,显得俊秀;“池”字粗了一些,显得苍劲有力。

再往前走就到了传说中的“曲水流觞”,我之前看这个词,一直不明白“觞”是什么意思。直到来到这里,才了解到“觞”的全称叫羽觞,是一种晋朝饮酒的器皿,它是椭圆形的,如同鸡蛋大小,口也比较浅。就因为它的“身材”比较娇小,所以才能顺流而下,当“觞”停在谁的面前,谁就取杯饮酒并作诗一首。如果作不出诗,就要罚酒三觞,回来后我特地翻查了资料,发现一觞相当于现在一斤,三觞就是三斤,就相当于1.5升了。做古代文人可真不容易,既要写好字,又要会作诗,还要酒量如海。

最后,我终于来到了兰亭序的面前,可惜这些都是后人的临摹版本,我没能看到真迹,但是临摹的版本依然让我很心潮澎湃,这天下第一行书中的“一和之”都有着不同的写法。它的旁边还摆放着18口大缸和赫然一个“太”字。我一时兴起,也写了一个“太”字,写完我就后悔了,这个扭扭捏捏的“太”字被妈妈戏称:“吾儿磨尽三‘缸’水,‘没’有一点似羲之。”面对这18缸水,我震撼于“二王”这锲而不舍的精神,功夫不负有心人,才终于成为了书法家。

有趣的“冰冻老鼠”

上海金洲小学 四(6)中队 李菟菟
指导老师: 李硕

羽毛球课上,蓓蓓老师经常会让我们玩“冰冻老鼠”来作为热身活动,这也是我最喜欢的游戏。

这个游戏的规则很简单:选出一个人当猫,其他人做老鼠。老鼠在遇到危险时可以大喊“冰冻”来保护自己,这样猫就不能抓他了。但是他得一动不动地呆在原地,等待其他老鼠来“解冻”。

今天,我自告奋勇来当“猫”。随着蓓蓓老师的一声“游戏开始”,“小老鼠们”立刻四下逃窜。跑得气喘吁吁的我不得已停下来休整,心里却并不服输:让我来想个诱惑敌人的好办法!我慢慢移动到一只已经“冰冻的老鼠”身旁,半真半假地做出体力不支,蹲下休息的样子。果然,“小老鼠们”注意到了这边的情况也放松了下来,不再到处乱窜,而是散步或停下休息。更有几只胆子大的“老鼠”朝我们这边走来,还耀武扬威道:“来抓我呀!”我不为所动,继续在原地假寐。其中一只不禁胆子更大了,他真的以为我体力不支,想上前来查看情况。三、二、一一——我估算着他的步伐,就在他离我一步之遥之际,我猛地跳起,一把抓住了这只胆大心不细的“老鼠”。我高兴得又蹦又跳,仿佛自己真的是一只狩猎成功的猫。

就这样,“冰冻老鼠”的热身游戏结束了,这个游戏真有趣,它也让我明白了一个道理,那就是做任何事情都要有策略,盲目的横冲直撞反而会徒劳而返。



“鬼火”

上海市曹杨二中附属学校 四(6)中队 许亦心
指导老师: 吴晓倩

夜深人静,四处一片漆黑。

忽然,一道蓝光朝天冲出,激光一般划破黑幕,定格在了半空。我顿时睡意全无,瞪大眼睛,盯着那幽蓝的光晕,一滴蓝墨水般在黑色宣纸上晕染开来。一下子,窗帘仿佛被人一提,一阵“妖风”吹来,可那光居然纹丝不动!我不禁胡思乱想起来:那……是……是什么?难……难道是“鬼火”?我心怦怦直跳,天哪!只有那种阴森森的坟墓才会出现那种“鬼火”吧!难道我们房间里进了什么不干不净的东西?我才不想遇见鬼呢!我“咻溜”钻进了被子,蒙住头,大气也不敢出,一动也不敢动,生怕鬼发现自己,身上直冒冷汗,睁着眼,胆战心惊地过了一夜。

第二天早上,我从被子里探出头,阳光洒满了房间,这下鬼肯定跑走了,不用怕了。但仔细一看却发现那光还在。嗯?“鬼火”不是晚上才亮吗,光天化日下怎么可能亮着?我慢慢检查了一遍,终于发现了“光之来源”就是一——我的点读笔。它昨天仰面躺在我的书桌上,深夜刚好新添加了一个功能,才闪光提醒我去看看。这下真相大白了,原来是场乌龙。

什么“鬼火”,根本没有这种东西,别胡思乱想了啦!

亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现,也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:作文400-600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿方式:电子邮件发送到xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式,来稿不退。)

