

## 还看今朝

进才实验小学 五(13)中队 王若谷  
指导老师: 孙其芬

一开始我并不懂诗。在懵懂之时,背着“鹅,鹅,鹅,曲项向天歌”,背着“小时不识月,呼作白玉盘”。直到我读到这首《沁园春·雪》。这一篇诗词是毛爷爷率长征部队胜利到达陕北之后,攀登到海拔千米、白雪覆盖的塬上视察地形,写下的诗词。每每读完,我都久久不能平静。

开篇三句“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,把我们带到了一个冰天雪地、广袤无垠的银色世界。而这首诗词最让我心怀激荡的就是“俱往矣,数风流人物,还看今朝”这句。每每读到这里,都能让我情不自禁地大声哼唱出来。“俱往矣”这三个字,言有尽而意无穷,既能体现毛爷爷对这些英雄人物的惋惜之情,又能感受他的广阔胸怀。今朝已是新时代,新的时代需要新的英雄来引领。今朝的风流人物不能辜负历史的使命,要创造超越前人的伟大功绩。

我们何尝不是也处于在这样的新时代,新“今朝”呢?历史的接力棒传到了我们手里,那我们新一代的年轻人也需要有不惧困难,不畏艰辛的精神,再次开创新的时代。

这首诗就像清晨的号角唤醒我们心中的火苗。诗词之美,真的令人震撼。与诗为友,就是与智慧同行。



## “火眼金睛”老师

上海市洛川学校 五(3)中队 汤雨贤  
指导老师: 薛闻

我的班主任是薛老师,她是一名语文老师。薛老师留着齐耳短发,有着高高的个子和窈窕的身材,总穿着朴素的T恤衫和宽松的长裤,脸上带着甜甜的微笑,让人觉得特别亲切。

薛老师有着一双炯炯有神的大眼睛,仿佛一眼就能看穿我们的心思。记得有一次上语文课时,其他同学都在聚精会神地听薛老师讲课,可是有一个顽皮的同学却在下面做小动作。这怎么可能躲得过薛老师的“火眼金睛”呢?为了不影响同学们听课,薛老师就一边讲课,一边用她那有神的眼睛看着那个同学,像是在说:“同学,你可不能在下面做小动作啊,如果上课不认真听讲,成绩就会落后啊!”那个同学仿佛明白了薛老师的意思,羞愧地低下头,从此,那个同学再也没在下面做小动作了。

作业本上,再细微的差错也逃不过薛老师的眼睛。面对同学们的每一个错误,薛老师都会用红笔仔细地圈出,并要求我们及时订正。她常说:“写得慢不要紧,重要的是正确率,要认真对待每一项作业。”每当作文本发下来时,我都会迫不及待地打开,看看画波浪线的好句和薛老师那温柔的评语,这给了我信心和力量,鼓舞着我更加努力学习。

“随风潜入夜,润物细无声。”薛老师的谆谆教导滋润着我们,使我们茁壮成长。她在我们心中平凡而又伟大,是最好的老师!我喜欢我的“火眼金睛”薛老师!

## 嫦娥奔月话神舟

思言小学 三(5)中队 李雨昕  
指导老师: 高春光

一年一度的中秋节到了,我们一家团团圆圆地围坐在一起。桌子上摆着各种月饼、美酒、零食、水果,我们一边吃月饼一边赏月。

夜深了,我们都进了梦乡。突然一个甜甜的声音在叫我:“孩子,快醒醒,和我一起出去玩吧。”我睁眼一看,一个漂亮的仙女姐姐来了。我奇怪地问道:“您是谁呀?”“我是嫦娥姐姐呀!”“你刚才不是请我喝美酒,吃月饼吗?走,我带你去月宫逛一逛。”接着嫦娥姐姐带我来到了天上的月宫。我看到了吴刚伐桂,玉兔捣药……

我好奇地问:“今天是中秋团圆的日子,怎么不见你的家人呢?”嫦娥姐姐轻叹了一口气,给我讲起了后裔射日的故事。

后来我们一路向前,发现了几个庞大的物体,嫦娥姐姐一脸吃惊道:“啥时候我们月宫上多了这些神秘的东西呢?”我上前一看,原来是嫦娥二号和玉兔一号,赶忙说道:“这是我们人类科学家发明的登月神器,等他们研究出载人飞船就会有更多的人来这儿拜访你。”

“月儿园月儿圆,月亮上面有神仙。玉兔嫦娥住里边,桂花树下荡秋千。家家户户盼团圆,月饼香又甜。”一阵悦耳的童声传入耳中,我回到了地球,回到了我家的庭院。此时,天上的月亮显得更加明亮,仿佛嫦娥姐姐的微笑。

