



# 让“拦路虎”变为“垫脚石”

## ——以高考语文学科“错题”为例

上师大康城实验学校 高级教师 程立海



高考复习中，师生都应该充分认识到“错题”的重要性，进而切实利用好、发挥好“错题”所蕴含的价值和意义，以便让“拦路虎”转为“垫脚石”，为高考高质量的备考做好事半功倍的功课。下面，以语文学科高考复习中的“错题”为例，加以具体说明。

### 一、“错题”是知识的盲区

众所周知，复习是对既往学过的知识的“温习”与“重现”，而复习中之所以依然会出现“错题”，一定要分析原因：如果是粗心所致，那就要养成仔细、认真的良好习惯；如果是自己对知识点一知半解，甚至是根本就不理解、没掌握，那就要及时地补差补缺，以确保今后不再失分。

如下面这题：

在撰写关于《乡土中国·礼治秩序》

的读书报告时，需要一些论据来解释“礼治”这一概念，以下选项最适合的一项是（ ）。

- A.宋太祖赵匡胤采纳赵普的建议，在宴会上威逼利诱石守信等大将，迫使其交出兵权。
- B.没做过大夫的曾子在弥留之际发现自己躺在大夫专用的席子上，就命儿子把席子换掉。
- C.蔺相如为国家利益，处处忍让廉颇，廉颇得知真相后，背上荆条，主动向蔺相如请罪。
- D.曹操虽然兵权在握，但不愿背上篡汉的罪名，只享有权臣膜拜之礼，最终放弃了称帝。

作答本题，在知识要求上，就必须知道：1.赵匡胤杯酒释兵权中提到“威逼利诱”，主要是通过利益交换来达到目的，不属于礼治，故A错误；2.廉颇负荆请罪，更多是因为得知真相后自感惭愧，长期教化虽有一定的作用，但不是主要原因，故C部分错；3.曹操更多是迫于舆论压力才不愿意称帝，并不是主动服膺于君臣之礼，故D错误；4.曾子属于主动服膺于传统的等级秩序，故B正确。

而以上各个选项中所包蕴的文学和历史方面的知识点，都在名著《乡土中国·礼治秩序》、课本《廉颇蔺相如列传》和历史书上著名的“杯酒释兵权”中，需要考生对此知识点，方可给出正确的选择而不会出错。

可见，知识的盲区，是导致“错题”的重大因素。

对策：复习时，不仅要依据考纲，做到全面，不留死角。同时，对知识盲区，一定要查遗补漏，并经常性提及、复习和检测，以引起师生的高度关注。

### 二、“错题”是复习的难点

毋庸置疑，复习中的题目之所以会成为“错题”，就说明这一知识点是难点，不然，如 $1+1=2$ 的简单题目又怎么会出错呢？有鉴于此，个中道理不言自明。既然知道了其中的原因，就要采取针对性的措施来加以避免。

比如现代文阅读理解，某次文学类文本小说的练习，给出的是这样的三个材料：莫言的《夜渔》《池塘》和毕飞宇的《大

地》，其中一题是：

每位作家都背靠属于自己的“大地”，在他们的文学作品中也总能找到一些“意象”，既是现实生活中存在的，又具有象征意义，有时甚至还能体现作者的精神气质。请从鲁迅、沈从文、贾平凹的作品中选取一个“意象”，加以分析。

要想扣题、准确、圆满地做好本题，就必须准确地选择意象，包括现实+象征意义，以及意象特征+象征含义分析+作家精神气质。令人遗憾的是，有的学生对这三位作家作品知之甚少，以至选不出合适的“意象”，即使有的学生正确选出了，也分析得不得当、不到位。这就是对意象知识与分析方法的缺失带来的出错。而这又是现代文和诗歌中常涉及的重点知识。其实，只要掌握了相关知识点和有效应对策略，就能够化难为易，规避错题，就能够像以下两位优秀学生给出的作答。

答案示例一：鲁迅小说中“鲁镇”（未庄），通常被看作是鲁迅的故乡绍兴；《祝福》中“鲁镇”是“病态”中国的象征，面对时代变革，鲁镇中从乡绅“鲁四老爷”到下层百姓柳妈、祥林嫂及乡民们都自觉顽固地维护着落后陈腐的“传统”，在这个守旧循环的小镇中使得鲁镇人麻木、无聊、庸俗；“鲁镇”不仅是鲁迅批判传统封建的叙事空间，也是鲁迅归返不得的“家园”，小说中的“我”是“故乡”的“异类”。鲁迅对于“鲁镇”就如同他面对中国人的“劣根性”，愤怒中带着悲哀。

答案示例二：“秦腔”是一种反映秦地人民爱憎、欢乐和痛苦的民间艺术形式；“秦腔”高亢嘹亮，撕心裂肺大吼大叫的形式是秦人敦厚、强健风骨的体现；贾平凹的根在秦地，他的成长过程是沉浸在“秦腔”传递的文化氛围中；他的作品中有他对八百里秦川浑朴静穆风景和人们生存状态的关照；贾平凹平静崇高的叙述语言里自然流露出作者宏大的襟怀与气魄。

对策：对标对表当年的高考考纲或指南，明了高考命题重点与命题的依据与逻辑；进行有的放矢的复习、讲解与练习巩固，稳扎稳打，来攻坚克难。

### 三、“错题”是教学的重点

正因为是教学的重点，才是复习时

命题、做题、考题中遇到最多的内容和知识，因而，出错的概率就大。就在不久前，复习时做到了社科类文本的内容，是由两则内容关联的短文（节选自阎云翔《多元化：心态秩序与中国式现代化》；节选自文军《发展的不确定性与心态秩序的维系》）与《乡土中国》中有关内容组成的一道题：

“躺平”“内卷”是目前颇能反映社会心态的高频词，结合两则材料的相关内容，请就此现象阐述建立“心态秩序”的必要性。

从本道试题来看，具有这样的显著特点：1.整篇阅读题由两则或三则相关的内容组成；2.与课内的文章或是名著阅读有关联；3.与当下社会现实、现象等紧密联系；4.需要运用所学理论、原理等做出理性、客观的分析，阐述道理，做到以理服人。

这类考查的试题，已成为全国既有七道试题共有的题型与特征，既考知识点，又有灵活性，是语文核心素养中语言运用、思维能力、必备知识等的综合素养与能力的具体体现。

一部分同学对这类题型的答题技巧、方法和能力差强人意，答题就显得捉襟见肘，出现了错题现象；而一部分资优学生则答题质量较高，就以本题为例，得满分的学生就给出了以下的答案：

“躺平”是指人们采用消极颓废的方式抵抗一切外来压力；“内卷”则是指因需通过内部竞争来获取有限资源而产生的焦虑情绪。这两种心态的产生与信息时代现代社会的巨大变革相关，是人们意识到“确定性消失”后做出的选择。这两个词折射出社会心态的失衡，也反映出人们对于“秩序”的渴望。这两种心态的内核都指向价值取向的单一，因此建立以多元价值为基础的“各美其美”的“心态秩序”就显得很必要。如果社会上能达成对多元活法的认同，那么就可减少不必要的内耗式的“竞争”。

上述作答，就很好地紧扣要求，对躺平、内卷概念进行阐释；反映时代特征——不确定性；以及“心态秩序”必要性。

对策：储备应有的知识；建立和打通课内与课外知识、能力的关联和迁移；对错题进行反思、总结；趁热打铁，开展针对性的练习。