



# 让“拦路虎”变为“垫脚石”

## ——以高考语文学科“错题”为例

上师大康城实验学校 高级教师 程立海



高考复习中,师生都应该充分认识到“错题”的重要性,进而切实利用好、发挥好“错题”所蕴含的价值和意义,以便让“拦路虎”转为“垫脚石”,为高考高质量的备考做好事半功倍的功课。下面,以语文学科高考复习中的“错题”为例,加以具体说明。

### 一、“错题”是知识的盲区

众所周知,复习是对既往学过的知识的“温习”与“重现”,而复习中之所以依然会出现“错题”,一定要分析原因:如果是粗心所致,那就要养成仔细、认真的良好习惯;如果是自己对知识点一知半解,甚至是根本就不理解、没掌握,那就要及时地补差补缺,以确保今后不再失分。

如下面这题:

在撰写关于《乡土中国·礼治秩序》

的读书报告时,需要一些论据来解释“礼治”这一概念,以下选项最适合的一项是( )。

A.宋太祖赵匡胤采纳赵普的建议,在宴会上威逼利诱石守信等大将,迫使其交出兵权。

B.没做过大夫的曾子在弥留之际发现自己躺在大夫专用的席子上,就命儿子把席子换掉。

C.蔺相如为国家利益,处处忍让廉颇,廉颇得知真相后,背上荆条,主动向蔺相如请罪。

D.曹操虽然兵权在握,但不愿背上篡汉的罪名,只享有权臣膜拜之礼,最终放弃了称帝。

作答本题,在知识要求上,就必须知悉:1.赵匡胤杯酒释兵权中提到“威逼利诱”,主要是通过利益交换来达到目的,不属于礼治,故A错误;2.廉颇负荆请罪,更多是因为得知真相后自感惭愧,长期教化虽有一定的作用,但不是主要原因,故C部分错;3.曹操更多是迫于舆论压力才不愿意称帝,并不是主动服膺于君臣之礼,故D错误;4.曾子属于主动服膺于传统的等级秩序,故B正确。

而以上各个选项中所包蕴的文学和历史方面的知识点,都在名著《乡土中国·礼治秩序》、课本《廉颇蔺相如列传》和历史书上著名的“杯酒释兵权”中,需要考生对此心知肚明,方可给出正确的选择而不会出错。

可见,知识的盲区,是导致“错题”的重大因素。

对策:复习时,不仅要依据考纲,做到全面,不留死角。同时,对知识盲区,一定要查遗补缺,并经常性提及、复习和检测,以引起师生的高度关注。

### 二、“错题”是复习的难点

毋庸置疑,复习中的题目之所以会成为“错题”,就说明这一知识点是难点,不然,如 $1+1=2$ 的简单题目又怎么会出错呢?有鉴于此,个中道理不言自明。既然知道了其中的原因,就要采取针对性的措施来加以避免。

比如现代文阅读理解,某次文学类文本小说的练习,给出的是这样的三个材料:莫言的《夜渔》《池塘》和毕飞宇的《大

地》,其中一题是:

每位作家都背靠属于自己的“大地”,在他们的文学作品中也总能找到一些“意象”,既是现实生活中存在的,又具有象征意义,有时甚至还能体现作者的精神气质。请从鲁迅、沈从文、贾平凹的作品中选取一个“意象”,加以分析。

要想扣题、准确、圆满地做好本题,就必须准确地选择意象,包括现实+象征意义,以及意象特征+象征含义分析+作家精神气质。令人遗憾的是,有的学生对这三位作家作品知之甚少,以至选不出合适的“意象”,即使有的学生正确选出了,也分析不得当、不到位。这就是对意象知识与分析方法的缺失带来的出错。而这又是现代文和诗歌中常涉及的重点知识。其实,只要掌握了相关知识点和有效应对策略,就能够化难为易,规避错题,就能够像以下两位优秀学生给出的作答。

答案示例一:鲁迅小说中“鲁镇”(未庄),通常被看作是鲁迅的故乡绍兴;《祝福》中“鲁镇”是“病态”中国的象征,面对时代变革,鲁镇中从乡绅“鲁四老爷”到下层百姓柳妈、祥林嫂及乡民们都自觉顽固地维护着落后陈腐的“传统”,在这个守旧循环的小镇中使得鲁镇人麻木、无聊、庸俗;“鲁镇”不仅是鲁迅批判传统封建的叙事空间,也是鲁迅归返不得的“家园”,小说中的“我”是“故乡”的“异类”。鲁迅对于“鲁镇”就如同他面对中国人的“劣根性”,愤怒中带着悲哀。

答案示例二:“秦腔”是一种反映秦地人民爱憎、欢乐和痛苦的民间艺术形式;“秦腔”高亢嘹亮,撕心裂肺大吼大叫的形式是秦人敦厚、强健风骨的体现;贾平凹的根在秦地,他的成长过程是沉浸在“秦腔”传递的文化氛围中;他的作品中有他对八百里秦川浑朴静穆风景和人们生存状态的关照;贾平凹平静崇高的叙述语言里自然流露出作者宏大的襟怀与气魄。

对策:对标对表当年的高考考纲或指南,明了高考命题重点与命题的依据与逻辑;进行有的放矢的复习、讲解与练习巩固,稳扎稳打,来攻坚克难。

### 三、“错题”是教学的重点

正因为是教学的重点,才是复习时

命题、做题、考题中遇到最多的内容和知识,因而,出错的概率就大。就在不久前,复习时做到了社科类文本的内容,是由两则内容关联的短文(节选自阎云翔《多元化:心态秩序与中国式现代化》;节选自文军《发展的不确定性心态秩序的维系》)与《乡土中国》中有关内容组成的一道题:

“躺平”“内卷”是目前颇能反映社会心态的高频词,结合两则材料的相关内容,请就此现象阐述建立“心态秩序”的必要性。

从本道试题来看,具有这样的显著特点:1.整篇阅读题由两则或三则相关的内容组成;2.与课内的文章或是名著阅读有关联;3.与当下社会现实、现象等紧密联系;4.需要运用所学理论、原理等做出理性、客观的分析,阐述道理,做到以理服人。

这类考查的试题,已成为全国既有七道试题共有的题型与特征,既考知识点,又有灵活性,是语文核心素养中语言运用、思维能力、必备知识等的综合素养与能力的具体体现。

一部分同学对这类题型的答题技巧、方法和能力差强人意,答题就显得捉襟见肘,出现了错题现象;而一部分资优学生则答题质量较高,就以本题为例,得满分的学生就给出了以下的答案:

“躺平”是指人们采用消极颓废的方式抵抗一切外来压力;“内卷”则是指因需通过内部竞争来获取有限资源而产生的焦虑情绪。这两种心态的产生与信息时代现代社会的巨大变革相关,是人们意识到“确定性消失”后做出的选择。这两个词折射出社会心态的失衡,也反映出人们对于“秩序”的渴望。这两种心态的内核都指向价值取向的单一,因此建立以多元价值为基础的“各美其美”的“心态秩序”就显得很必要。如果社会上能达成对多元活法的认同,那么就可减少不必要的内耗式的“竞争”。

上述作答,就很好地紧扣要求,对躺平、内卷概念进行阐释;反映时代特征——不确定性;以及“心态秩序”必要性。

对策:储备应有的知识;建立和打通课内与课外知识、能力的关联和迁移;对错题进行反思、总结;趁热打铁,开展针对性的练习。