



割稻子

黄浦区徽宁路第三小学 五(6)中队 张李栎

“小时不出头，中年长出头，越长头越重，老了低下头。”你猜这是哪一种农作物呢？对了，它就是稻谷。金秋十月，秋风起，稻花香，我学会了割稻子。

那是一个阳光明媚的周六上午，我们一起去马桥镇割稻子。在老师的带领下，我们来到了稻田。只见一片金黄色的海洋，稻子高高地耸立在田地里，稻穗密集地排列着，仿佛一串串黄金珠宝。稻穗上的稻米饱满而沉甸甸，金黄的颜色在阳光的照射下闪烁着温暖的光芒。我戴上草帽和手套，弯下腰，双脚微微站开，左手反手紧紧地抓住一把稻杆，右手拿着镰刀往稻子根部用力一割，只听“咔嚓”一声，稻杆就变成了两截。啊，我成功了，我学会了割稻子！我摘下手套擦了一下额头，发现已经微微出汗了。

割完之后，老师开始教我们打稻谷。我和小伙伴围着地上的白布，一边跪着，一边用力抽打手中的稻穗，稻谷沙沙落在白布上。随后，我们把布上的稻谷收集起来，放在小石磨里，盖上盖子，反复碾动。过了一会儿，我打开盖子，轻轻一吹，稻壳四处飞散，留下白胖胖的米粒，这就是我们吃的大米呀！

割稻子的过程不仅是劳动，也是学习谷类植物的知识。我学会了割稻子，更领悟到了“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗意，让我明白了农业对于人类的重要性，希望我们都能珍惜粮食，热爱劳动。

未来的酒店

上海市金洲小学 五(1)中队 崔珍惜
指导老师: 张静

2045年，我已步入三十岁的芳华，因为一项特别的工作安排，踏上了前往陕西西安的旅程。夜幕降临时，我带着一天的疲惫和期待，走进了名为“长安城国际大酒店”的未来世界。

一踏入宽敞明亮的酒店大堂，仿佛穿越了时空，我被一幕幕活生生的历史画面所震撼。AI技术让唐代诗人王维以虚拟形象出现，他正吟诵着《鸟鸣涧》：“人闲桂花落，夜静春山空。欢迎您，尊敬的客人。”一路上，诗仙李白一边拿着酒壶吟诗一边向我招手问好。杨万里则带着慈祥的笑容，注视着孩童们在冰面上嬉戏，他们的欢声笑语为这古风盎然的空间增添了一份生机。

接待我的是一位穿着汉服的AI机器人小姐，她的动作优雅，语言温婉，领我去领取房卡。我的房间号“把酒问青天”，充满了诗意与哲思，而我的朋友们的房间号也同样美妙，“春风得意马蹄疾”，“长相思，在西安。”这些充满古韵的房间号，让人不由自主地沉浸在那古典美的氛围中。这时，门卡变成了指路线，引着我们向房间走。房间内部的设计更是令人叹为观止，与门牌相对应。床头，一轮明月仿佛悬浮在空中，当我轻轻触碰，一段苏轼与李白把酒问青天的动画缓缓展开，让人感受到了一种超越时空的交流。

这就是我理想中2045年的酒店，一个将古今文化完美融合的梦幻之地。愿这样的美梦，不仅仅是幻想，而是我们未来的真实写照。



诗三首

上海金洲小学 四(6)中队 李莞菁
指导老师: 李硕

夜，
怎样的寂静……
是闪烁的星，
是昏暗的灯，
是无人的街。
夜，
反反复复
不知多少次，
却……
无人记得。

书页
它，
也许万年不用一次，
但它，
决不是
留在角落的
回忆。

初霞
大海是蓝的，
沙滩是黄的，
朝霞是红的，
那景致
在我回忆的一角
是彩色的。

亲爱的同学们：
你的作文、诗歌、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在《缤纷墙》里尽情展现，也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求：作文400-600字；诗歌20行以内；图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送，纸稿不登不退。
投稿方式：电子邮件发送到xsdbtougao@163.com
(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式，来稿不退。)

