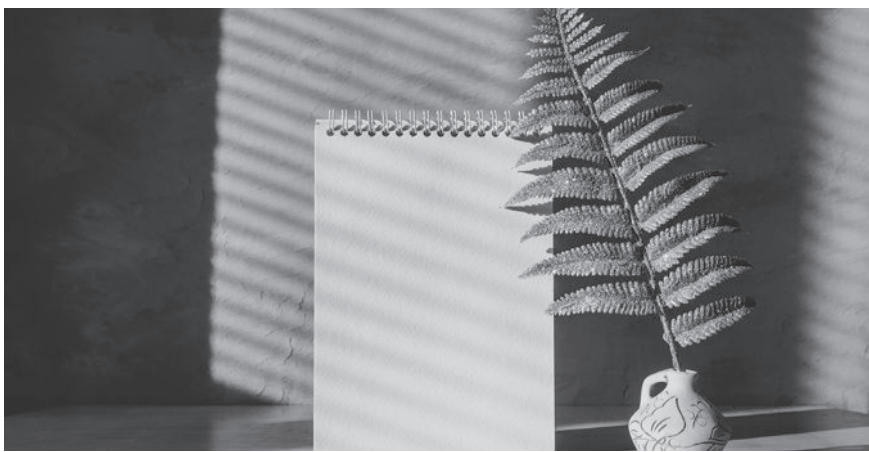




搭建“支架”，给出“范式”

——以高考议论文写作为例

上海外国语大学闵行外国语中学 范玉华



纵观近年全国高考作文题，绝大多数省份作文题都要求写成议论文，或者说，适宜写成议论文。有鉴于此，拥有必要的议论文写作的方法，搭建议论文写作“支架”，尤其是给出高考议论文写作的“范式”，都至关重要与必要。

众所周知，一篇文章由开头、主体和结尾有机构成，只有三者同时发力，各美其美，美美与共，相辅相成，整篇文章才会相得益彰，水乳交融，熠熠生辉。可见，写好文章开头、正文与结尾的重要性。下面，就分别谈谈这三部分的写作策略和方法。

开头：鲜明直接地亮出中心论点

先说开头部分。核心任务：要鲜明、正面、直接地亮出中心论点。为了凸显论点，写作时论点应另起一行单独成段。段落上可以是一句话，或是一段话，但字数最好是30字左右，最多不超过100字。

如2023年高考上海卷题为《浮生应知天地广》高考作文的开头：“人们乐意去探索陌生世界，绝不仅仅是因为好奇。”这篇文章的开篇可谓言简意赅，要言不烦，不枝不蔓，一语中的。

由此可见，优质的开头都有以下特质：

要明。即一下子就能够让读者知道你要说什么，也就是让读者了解你的论点或论题，开篇即知其旨意。如2023年全国高考甲卷题为《善用技术，做时间的主人》一文的开头——“我们要善用技术，做时间的主人”，就很好地做到了“明”的要求。

要简。就是说开篇要直奔主题，不枝不蔓。字数上，一般不超过100字。有的考生开头叙述抒情语言过长，有的考生在写材料作文时，原封不动地引述材料……凡此种

种，都是写作开头的大忌。尤其是写作材料作文，引述材料要高度概括、凝练，不可大量引用。

请看2023年上海卷题为《探索陌生的世界与好奇心》的开头：“一个人乐意去探索陌生世界，仅仅是因为好奇吗？其实不然。”该生就深谙“简”的要义，这样的开头堪称简洁明了，扣合材料和文题，值得提倡和点赞。

要美。这是语言表达的要求，议论文的语言，或逻辑缜密，或文采斐然，或意境深远，或简明扼要，或情趣盎然，或表现力强，能够吸引读者的目光，引发情感共振与思想共鸣。

如2023年全国高考乙卷题为《和衷共济促发展，美美与共天下同》一文的开头：“习近平总书记说：‘吹灭别人的灯，并不会让自己更加光明；阻挡别人的路，也不会让自己行得更远。’独木难支，众擎易举，和衷共济，才能走向繁荣。在任何时代，人类发展的潮流都应该是大合唱。‘一花独放不是春，百花齐放春满园，’唯有合作共赢，美美与共，方能迎来地球村繁荣昌盛的春天”。本文就非常契合“美”的原则，赢得了阅卷老师的肯定与喝彩。

考场上，开头的写作如能够做到以上几点，就为你的作文取胜奠定了坚实的基础，给读者留下了美好的印象，毕竟“良好的开端是成功的一半”。

正文：以理服人，使中心论点能成立

次聊正文部分。核心目标是：阐释、论证问题，使中心论点能够成立、以理服人，令人心悦诚服，深信不疑。字数700字左右。可以设立三个分论点展开，每个分论点230字左右。分论点一般有并列式、递进式、对比

式等类型。

请看2023年上海高考卷一篇题为《以好奇促发展，以责任担当时代》的优秀作品的主体部分：

卡尔·萨根曾经说过：“探索活动提醒我们：好奇是人类的天性，理解是一种乐趣。”

诚哉斯言，对于陌生事物，我们往往抱以好奇的心态去探索，好奇心是前提，在拥有了对外界的好奇心之后才会有更多的对于世界的情感，不可否认，好奇心引领的是一个人的兴趣方向，有兴趣了，自然就探索了。这样说来，一个人乐意去探索陌生世界，仅仅是因为好奇心吗？

显然不是。

驱使一个人去探索世界的原因，往往是由多方构成。一种是末路求生，在走投无路之时只能探索全新的道路，这样的探索是迫于生计的，也当然是不乐意的。而乐于探索世界，开拓荒野的，更多的是一种责任，这种责任体现在对个人，也体现在对外界。

王开岭在书中写道：“为何远行？渴望颤栗。”双腿对山河水土的征服，带给我们的不只是秀丽的风景线 and 辽阔的大陆海洋，更多的是在神圣的大自然前对人类渺小而脆弱的感叹。世界纷繁复杂，有太多事情是我们不曾了解的。正是在一步步探索中，人类才得以成长，创新迭代，从“我”到“我们”，从“我们”到后代，从个体到全人类。这种责任感推动我们在保有对自然的敬畏的同时，依旧敢于探索陌生的世界。中国载人航天技术的迅速发展，正是出于对自我认知的责任和对全民族复兴责任的承担。

这种探索，也是出于对世界的责任，正如《三体》中“大多数人到死都没有向尘世之外瞥一眼”，过去我们似乎理所应当忽视世界的存在，只关注于人类自身，而现在，我们应该认识它了。只有了解了世界，我们才能更加清楚该如何保护它，如何遵守它的生存规律。

川端康成说：“生存本身就是一种徒劳”，似乎在向我们揭示这些探索世界的努力都是徒劳的，但其实，正是因为生存的徒劳，我们才更应探索陌生世界，留下属于自己的痕迹。然而，在探索陌生世界的同时，我们应该让“科学”的理性调控“未知”的好奇心。好奇心在促使人们探索世界的总动力中起到决定性作用，好奇的对

象，直接决定了探索的结果，若是向着低劣危险的世界好奇并探索，那么结果只会是自讨苦吃。

这篇文章的作者，选用的素材多元，论证充沛。文章撷取了卡尔·萨根、王开岭、川端康成等人的名言作为理论论据，以及中国载人航天、《三体》等事实论据，对中心论点给予旁征博引的说理论证，充满了无可辩驳的震撼力量，真正做到了上述主体部分论证的要求，具有代表性和典型性，可圈可点，可资借鉴。

结尾：深化中心、升华主旨

再看结尾部分。一篇引人入胜、令人赏心悦目的高考文章，除了有扣合主题的开头，还应该耐人寻味的结尾。

从高考优秀作文来看，结尾部分是一段集中的论述，能够起到照应题目与开头，对全文进行总结概括，进一步深化中心、强化论点的作用，因而，语言要精准、恰当，字数100字左右。写法不一而足，多种多样，如：呼应开头与题目，使文章结构紧凑，浑然一体；点明题意，凸显文章观点；发出呼告，给读者以深省和启迪。语言表达上，铿锵有力，富有哲理，多用排比、反复、呼告等修辞手法。

请看2023年高考全国II卷题为《静心沉潜，修身立义》一文的结尾：“空间是根基，只为绚丽长久；沉淀是方向，只为生命高亢；成长是结果，只为飞腾高远。让我们跃马弯弓、搭箭蓄势，把握时机，一击必中，实现人生理想！”

这样的结尾，采用排比的修辞，气势充沛，感情真挚，语言有力，恰到好处，振聋发聩，给人鼓励，给人启迪，起到了为文章增光添彩的作用，令读者的精神为之一振。

对于文章的结尾写作，没有固定模式，也不必定于一尊，只要能够呼应开头、总结全文、深化中心、升华主旨，就是符合要求的写作。

一言以蔽之，高考议论文的写作，既有巨大的开放性、自主性和自由度，也有一定的约束、模板与“套路”，是“带着镣铐跳舞”，正因为这样，考生应在二者之间找到平衡点、切入点 and 落脚点，才能在有“规矩”的框架内成就“方圆”，跳出局限，从而成功“突围”，赢得理想高分。