

## 美 就在我们身边

新普陀小学西校 五(1)中队 刘锦枫  
指导老师: 陈尤

大自然中的美景盛多; 风霜雨雪, 各有各的特点。但我却爱那天日落西山时的景象, 如钢铁般烙印在我脑海之中。

那天, 太阳悬挂在天边金煌煌的, 像一个烧红了的铁球。这时的太阳既没有清晨时的那般温和, 也不像中午那般耀眼, 如谦谦君子般淡定从容, 迈着稳健的步子。一路走来它默默地把一切所见的事物都镀上了金子, 到处都是金色的, 那景色十分壮观。山前还有几朵云想阻止它前进的脚步, 呼朋唤友聚在一起。太阳悄悄地把那几朵云砌成的口袋烧出洞了, 它也落到了云朵包围之中。或许这个时候它变了想法, 像放学的顽童一般调皮地把云染成紫红紫红的; 云的颜色也随着时间的流逝变幻着颜色, 从红变紫又从紫变成葡萄灰。太阳把天空和云当做画板, 肆意挥洒, 涂上五彩斑斓的颜料。一幅天然的国画就出现在我眼前, 让人沉醉其中无法自拔。在我转头时有一队大雁飞过天边湖上, 令我想起了王勃在《滕王阁序》中描述的“落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色”, 这不就是眼前的美景吗?

太阳扯着幕布落了山, 天边只留下一片彩云和那渐变的天空。太阳虽然落了山, 但那一幅美景我一直记在心里。



## 悲伤的种子 也能开出 美丽的花

上海杨浦双语学校 四(5)中队 郭宸嘉  
指导老师: 庄帆

外婆的小院子里种着一棵桂花树, 奇怪的是, 尽管外婆精心照料, 这棵树却从未盛开过一朵花。

小丸子的到来, 给这个安静的院子带来了生机和欢笑。

小丸子是一只橘猫, 它小的时候不慎跌落在水沟里, 险些溺死。恰好外婆路过, 听见尖尖细细的叫声, 把它捞了上来, 带回了家。就这样, 小丸子从野猫变成了家猫。院子的小楼梯下是它安睡的窝, 餐桌右边的椅子是它的坐席, 吃完的水果罐头是为它盛水的器具。每个周末, 我都会去外婆家, 惬意地坐在阳台上看书, 小丸子就会静悄悄地坐在我的身边, 伸个大大的懒腰晒太阳。兴致高昂的时候, 我还会读故事给它听, 它仿佛能听懂一般, “喵——喵——”地回应着我。

平淡快乐的日子过了好几年, 小丸子也从一只瘦弱纤细的小猫长成了圆润的老猫。终于, 临别的那天到了。外婆和我都守在小丸子身边, 我已经泣不成声, 外婆红着眼睛把它搂到怀里。然而, 小丸子的眼神里却没有一丝恐惧和悲伤, 好像它早就已经为这一天的到来做好了准备。这天早上, 它吃了最后一口喜欢的猫罐头, 巡视了自己已经住了多年的屋子, 在有外婆气味的枕头上打了个盹儿。

最后它安详地离开了, 外婆把它埋在了那棵它常常嬉戏玩耍的桂花树下。

这年秋天, 桂花树突然开花了, 香气四溢, 晚风吹过, 发出窸窣窸窣的声音。我拉着外婆的手说, “外婆, 听, 风吹过桂花时, 很像小猫走路的声音。”外婆愣了一下, 随即温柔地说道: “那是小丸子回来了。”

原来, 悲伤的种子也能开出美丽的花。

## 不寻常的“客人”

上海市洛川学校 五(3)中队 汤雨贤  
指导老师: 薛闻

放学后, 贝贝一个人在家看电视。忽然, 电话铃响了。她拿起话筒, 听见了妈妈的声音, 妈妈说大约十分钟后她就可以到家了。贝贝接完电话, 继续看电视。不一会儿, 门口传来了敲门声。贝贝急忙去看, 可敲门的不是妈妈, 而是一个穿着深色衣服的陌生人, 他的脸上带着一丝紧张和不安, 眼睛不停地四处张望。贝贝的心怦怦直跳, 心想: 这个人我怎么从来没有见过呢? 贝贝犹豫了一下, 小心翼翼地问道: “请问你是谁呀?” 门外的人似乎被吓到了, 结结巴巴地说: “我……是你妈妈的朋友, 她让我接你去一个地方。”贝贝心里更不安了, 她想到了妈妈的话, 要她乖乖在家等妈妈回家。

贝贝深吸了一口气, 再次问门外的人: “是我妈妈让你来接我吗?” 那人听了, 赶紧点头说: “是的, 是的, 她让我来接你。”贝贝心里有些疑惑, 心想: 刚才妈妈明明打电话说她马上回来, 可这个叔叔却要把我接走, 他肯定是个坏人, 我不能上他的当! 贝贝大声对门外的人说: “对不起, 我不可以随便给陌生人开门。”贝贝透过猫眼, 看到那个陌生人见她不开门, 在门口徘徊了一会就走了。见陌生人走了, 贝贝终于舒了一口气。

这个不寻常的“客人”, 让贝贝更加懂得了: 当一个人在家时, 要保持警惕, 遇到危险时要冷静处理, 时刻都要注意保护自己。

亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画, 抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品, 都可以在《缤纷墙》里尽情展现, 也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求: 作文400-600字; 诗歌20行以内; 图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送, 纸稿不登不退。

投稿方式: 电子邮件发送到xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式, 来稿不退。)

