



给你一个撬动高分的支点

——高考作文写作的关键技法

上师大康城实验学校 程立海 上海市闵行区实验高级中学 余丽铮

越来越多的考生和家长认为,得语文者得高考,得作者得语文。拥有得当、实用、便捷的写作方法,给你一个撬动高分的支点,具体表现在以下几个方面。

开头要点睛

作文的开头一方面是提纲挈领,是全文的总纲,为全文定下思想、情感的基调;另一方面是以奇句夺目,开头写得好就能够为文章添彩赋能,让阅卷老师眼前一亮,怦然心动,从而不吝赋分,甚至赋予高分。

请看2023年全国甲卷题为《乘科技之舟,掌时间之钥》的开头:“有人说,人们因技术发展得以更好地掌控时间,但也有人因此成了时间的仆人。这是正在发生的现实,我认为正确的做法是:乘科技之舟,掌时间之钥。”

该文的开头,紧扣所给材料,借别人的话,自然引出自己的观点,开篇点题,总领全文,不枝不蔓,要言不烦。

由此,窥斑见豹,不难得出开头应有的基本写法:

1.归结材料,引述开头

近年上海、北京、天津和全国卷的作文,多为材料作文,写作的立意、观点一定是从所给材料中提炼而来。

实用的技法有:

①关键词法。即摘引材料中的关键句,以此凸显文章的观点。

②主旨句法。就是归结材料的核心内容,凝练出材料的主旨,即为文章所要表达的中心。

2.围绕材料,显豁观点

写作高考材料作文,一定要扣合材料的关键词、句,或诠释其内涵,或阐述其意义,或分析其原因,或根据试题设定的备选对象发表意见、看法,以此保证作文切合题意。

3.借助修辞,句式有力

如运用排比、对偶、引用、比喻、设问等修辞手法,能够让文章开头语言整饬有力,气势充沛,彰显文化内涵,读起来铿锵有力,意蕴绵长。

题好一半文

高考考场作文,若能拟出一个精准新颖的文题,借此亮出作者的观点,自然能够

触发阅卷人的好感与赞赏。

请看2023年上海高考作文题:

小时候人们喜欢发问,长大后往往看重结论。对此,有人感到担忧,有人觉得正常,你有怎样的思考?请写一篇文章,谈谈你的认识。

要求:(1)自拟题目;(2)不少于800字。(70分)

考生所拟的题目:《始于好奇,终于热爱》《求诸过往,以期将来》《以心仰望,探求浩渺》。这几位考生所拟的文题,既扣合材料,又别致、洗练,凸显论点。

由此可见,优质的标题,具备以下要素与特质:

1.精准。是指所拟题目一定要紧扣材料,凸显论点。

2.别致。就是与众不同,不落俗套,让人耳目一新,耐人寻味。

3.简明。所拟文题应洗练简明、短小精悍,一般在十字左右。

4.隽永。文题应意蕴深邃,耐人寻味,引人思考。

言简意赅逻辑缜密

议论文是阐明作者的见解、主张的文体,具有很强的论辩性,因此,议论文的语言,要努力走向言简意赅,逻辑缜密,富有思想内涵,阐释的道理深刻,具有启发性。请看2023年新高考I卷题为《讲中国故事,传时代新风》一文的片段:

李白不得志,却道:“天生我材必有用,千金散尽还复来。”苏轼被贬黄州,却吟:“一点浩然气,千里快哉风。”刘禹锡谪守巴蜀,仍念:“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。”面对挫折的时候,有的人一蹶不振,从此消沉下去;而另一些人,却豁达面对,笑看人生。

这位考生充分展示了名言名句积累的丰厚、扎实,以及学以致用、灵活迁移的写作能力,不仅增添了语言的表现力,更是增强了说服力和论证性。可圈可点,值得借鉴。

既然如此,那么,如何具备和达成这样的要求呢?

第一,广泛阅读。学习、借用别人的思想、语言来点燃自己的语言、思想的火花。因为,思维与思想的交锋、碰撞、融会,能让人对生活具有敏锐的眼光。

第二,深刻感悟。正如著名教育家苏霍姆林斯基所说:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是—一个发现者、研究者、探索者。”只要在阅读的基础上,能够进行反思、感悟,就能够有所得,有所获。

第三,不断陶冶。即要培养正确的人生观、世界观和价值观,增强自身的道德修养和思想品格。国学大师王国维说得好:“无高尚伟大之人格,而有高尚伟大之文章者,殆未之有也。”沈德潜也告诉我们:“有第一等襟抱,第一等学识,斯有第一等真诗。”先哲才俊的话值得我们谨记和践行。

第四,思维辩证。即语言表达要做到一分为二,不把话说死、说满,应用全面的、客观的、联系的、发展的眼光看问题,说道理。

立意要上乘

一篇文章的立意,决定了文章的高下、优劣和价值。优质的立意,至少包括以下几点:

1.认知敏捷。就是对一个事物、问题、现象等进行分析、评价、判断、感悟和认识时,可以迅速得出思维的结果与正确的结论。

2.对立统一。主要指思维的结论不偏激、不片面,而能够做到客观、正确,杜绝绝对化。因为事物都是对立统一的,不适当地强调某一方面,阻遏另一方面,常常会陷入错误的泥潭而不能自拔。

3.眼光独到。揭示事物背后的道理、规律等,要尽可能地比同龄人看得“深”一些、“广”一些、“全”一些,这样,你才能够胜人一筹。要达到这样的最高境界,就必须做到眼光独到、敏锐,善于把事物放在大背景下去看、去想、去悟,用世界的、长远的、人生的目光去审视生命、人生、社会;要善于思辨,看到事物的多面性,用个性的、特有的眼光去审视世界;要善于冷静反思,打破常规格式,用独一无二的思考与慧眼去感悟世界。

结构要均衡

结构是文章的骨架,一般由三个分论点,即至少三个段落构成。

一个符合标准、优秀的分论点段,包含如下五种功能不同的句子:观点句+阐释句+材

料句+分析句+结论句。

1.提出问题——观点句:即该段的中心句(明确要说的角度和方向、态度)。

2.分析问题——阐释句:就是分析观点的句子(解释是什么)。

3.列举论据——材料句:包括事实论据或道理论据的句子(证明观点的材料,概述即可,做到言简意赅,要言不烦)。

4.解决问题——结论句:是对观点的深化与升华,对全文或全段起到总结的目的和作用。

“五种功能不同的句子”的类别:

1.并列型:观点句+阐释句+并列材料句一+分析句一+并列材料句二+分析句二+结论句。

2.正反型:观点句+阐释句+正面材料句+分析句+反面材料句+分析句+结论句。

3.归纳型:观点句+阐释句+多则材料句+结论句。

结尾画龙点睛

结尾是对全文的收束,具有画龙点睛的作用,一定马虎不得。主要的写作方法有:

方法一:首尾呼应,总结全文。议论文结尾如果能巧妙照应开头,首尾圆合,文章读来便能气韵流畅,既有视觉上的和谐对称,又有思维上的起承转合,严密周全,使行文思路清晰,浑然一体。

方法二:引用名言,深化中心。名言警句是经过时间检验而沉淀下来的精粹语言,形式俊美,内涵深刻,善于在结尾处引用名人名言,既能有力佐证自己的观点,又能借精彩助阵,达成文章自身的精彩,让人眼前一亮。

方法三:反诘设问,引人思考。这种结尾方式采用问句形式,或设问,自问自答;或反问,发人思考。其优势是提醒读者进一步关注文章论及的问题,在变换表达方式的同时,有效地拓展了思想的空间。

方法四:书写愿望,发出呼告。情感真挚,是考场作文发展等级的一项要求。在文章的结尾通过呼吁性的语句写出自己对真善美的呼唤,对假丑恶的鞭挞,是一种很好的方式。这种情感不仅局限于自己,还可以号召大家一起去追寻美好未来。这种方式,能够有力地突出主题,给读者以强烈的心灵震撼。