

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

冰

- 冰壶见底未为清,少年如玉有诗名
——唐·韦应物《杂言送黎六郎(寿阳公之子)》
- 吴江冰散水溶溶,乍见山花缬眼红
——宋·李新《送胡运使》
- 坐来诗句清人骨,胜抱冰壶饮玉浆
——宋·强至《依韵奉和司徒侍中西园初暑之什》
- 冰壶亭上人如玉,漫寄篇诗不暇工
——宋·戴复古《别后舟中用前韵》
- 滴水冰生知未知,抛砖引玉有人识
——宋·释道昌《颂古五十七首其一》
- 欲和东坡白战诗,冰满霜毫砚如铁
——明·杨基《金陵对雪用苏长公聚星堂禁体韵》
- 人立冰壶,诗留玉带,塔语金铃
——元·张可久《折桂令·游金山寺》

文学流派

【南袁北纪】

编者按:我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

“南袁”指的是袁枚,号随园老人。“北纪”指的是纪昀,纪晓岚。

成语故事



对牛弹琴

[提示]比喻对愚蠢的人讲深奥的道理,白费口舌。也用于讥笑人说话不看对象。

古时候,有一个叫公明仪的人,琴弹得非常出色。有一天,他带琴出游,只见远山如画,河流清澈,一头牛正在河边吃草。这美丽的景色让他兴致大发,就对着牛弹起琴来。尽管琴声动人,可是那头牛好像没有听见一样,他很生气。这时,有个过路人对他说,不是琴弹得不好,是牛听不懂啊。

易错字辨析

水利发电(力)	昙花一显(现)	婷婷玉立(亭)	涂毒生灵(荼)
水泻不通(泄)	坦胸露臂(袒)	挺而走险(铤)	生灵涂碳(炭)
烁石流金(铄)	叹为观之(止)	通货膨胀(胀)	推陈相见(减)
各施其职(司)	长嘘短叹(吁)	通情达礼(理)	推崇倍至(备)
司空见怪(惯)	富丽堂皇(堂)	同等学历(力)	推脱生病(托)
死心踏地(塌)	桃梨满园(李)	异曲同功(工)	推托责任(脱)
悚人听闻(耸)	誉写文章(誉)	痛心嫉首(疾)	推心至腹(置)
追本朔源(溯)	醍醐贯顶(灌)	偷工简料(减)	退化变质(蜕)
素昧平生(生)	提心掉胆(吊)	投投是道(头)	屯积居奇(囤)
随声附合(和)	题纲挈领(提)	走头无路(投)	脱颖而出(颖)
贪脏枉法(赃)	天经地仪(义)	图谋不规(轨)	歪风斜气(邪)
谈笑风声(生)	天礼难容(理)	图穷匕现(见)	歪门斜道(邪)

注:括号内为正确答案