

编者按：飞花令，原本是古人行酒令时的一个文字游戏，源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子，但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”，选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令，帮助同学们积累古诗词佳句。

飞花令

雪

● 花明玉关雪，叶暖金窗烟。

——李白《折杨柳》

● 雪纷纷，掩重门，不由人不断魂，瘦损江梅韵。

——关汉卿《大德歌·冬》

● 山头堆白雪，风里卷黄沙。

——杨守礼《三月巡边晓发夏城》

● 梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

——卢梅坡《雪梅·其一》

● 惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

——黄景仁《别老母》

● 路出寒云外，人归暮雪时。

——卢纶《李端公 / 送李端》

● 雪满山中高士卧，月明林下美人来。

——高启《咏梅九首》

文学流派

【南施北宋】

编者按：我国文学史上，诗人词家多若繁星，他们或因风格相近，或因时代相同，或因同乡好友，或因父子师生，而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后，有大有小，地位也有高有低。了解和熟悉它们，对于理解鉴赏诗文大有裨益。

南施指安徽宣城的施闰章（1618—1683），北宋指的是山东莱阳的宋琬（1614—1673）。二人是较早在清庭应仕、出仕，主要生活在顺治康熙时期的诗人。有关两人的成就，大诗人王士禛说：“康熙以来诗人，无出南施北宋之右。”

成语故事



得意忘形

[提示] 本意为因高兴而忘掉一切。现多形容浅薄的人得志，高兴得无法控制自己。

魏晋时，有个名气很大的文人叫阮籍。他博学多才，性情极其豪放。他读书入迷时，可以好几个月都不出家门。出外游玩和访友时，因迷恋名山大川的景色，沉迷于朋友之间的交往，常常几个月都不回家，他得意的时候就尽情地享乐，能够忘记自己是什么模样。

易错字辨析

欢呼鹊跃(雀)	如雷灌耳(贯)	舍身取义(生)	持才傲物(恃)
惹事生非(是)	如丧考妣(妣)	三令五申(申)	世外桃园(源)
仁致义尽(至)	入情入礼(理)	大现身手(显)	誓不两立(势)
色厉内忍(荏)	大杀风景(煞)	伸东击西(声)	势均力抵(敌)
忍劳怨怨(枉)	脸色杀白(煞)	生杀与夺(予)	势如爆竹(破)
融汇贯通(会)	扇风点火(煽)	生死悠关(攸)	噬脐莫急(及)
其乐溶溶(融)	扇动暴乱(煽)	歌舞生平(升)	事得其反(适)
水乳交溶(融)	山青水秀(清)	胜况空前(盛)	收来人心(揽)
春光溶溶(融)	跚跚来迟(姗)	稳操胜券(券)	手屈一指(首)
耳濡目染(濡)	伤天害礼(理)	拾人牙惠(慧)	眼急手快(疾)
孺子可教(孺)	爽心悦目(赏)	试目以待(拭)	布衣疏食(蔬)
如火如荼(荼)	稍安毋躁(少)	杀君夺位(弑)	束手待毙(毙)

注：括号内为正确答案