

传承民族文化 上海中职“民文基地”走新更走心



“花福花趣 端午浓情”讲座，“江南雅韵之‘弦索’‘水磨’”培训，“舞韵颂华章”中国舞专场演出……2023年，上海市中等职业学校民族文化传承教育基地（以下简称“民文基地”）的这些市级活动，无不传递出中华优秀传统文化的独特魅力。在上海市教委的指导下，在中华艺术宫的有力支持下，全年31场市级活动，现场参加活动的总人数，虽受名额所限，仍近1300人；而有直播的15场活动，线上观看总人数超过33万人次……

上海中职“民文基地”自2014年创建起，走新更走心。旗下11个基地各具特色，通过积极开展市级特色讲座、市级专题培训及个性化活动，使受众在广泛参与中丰富文化体验、感悟文化精髓、坚定文化自信。

走出校园 弘扬传统文化之美

设计龙文化展馆，创建龙文化校园环境；以三龙社团为核心，拓展外延民族文化社团……作为龙文化传承教育基地，上海市工商外国语学校结合45周年校庆，开展了多项市级培训。在“龙狮运动与民俗活动”市级专题培训中，上海三林舞龙队副队长王兵不仅介绍舞龙舞狮运动的历史起源与变革发展，还展

示龙狮运动的不同表演形式，如荷花龙、板凳龙、吊龙、人龙、北狮和南狮等。

博雅茶韵传承教育基地——上海市商贸旅游学校打破校园和课堂边界，采用学生、家长、社会等共同参与的传承教育方式，线上线下相结合，全年共开展展演、培训、视频比赛、讲座18场次，累计辐

射万余人。同时，博雅茶韵社团的成员走出校园，走进兄弟学校，走进社区和红色场馆，讲述中国茶的故事。

在今年5月上海市职业教育活动周暨“星光计划”第十届职业院校技能大赛开幕式上，中国古籍藏文化传承教育基地——上海市信息管理学校文献专业部

师生带来的“古籍修复”“线装笔记本装帧”“金石传拓”等项目，吸引了众多参与者现场体验。除此之外，学校还在2023年市级专题培训、上海市学生职业体验日活动中推出“拓墨留痕——金石传拓”等体验项目，弘扬古籍藏文化，引导不同年龄段学生领略传统文化之美，感悟匠心匠艺。

守正创新 探寻非遗传承新路

“‘流觞曲水’中装满酒的杯子为什么在水面上不下沉？因为酒杯上刷满了漆”……作为工艺美术传承教育基地的上海市工艺美术学校，于今年9月推出的“中国传统漆器的发展沿革”市级特色讲座让听众印象深刻。在这场普及非遗项目漆艺的讲座中，上海工艺美术协会漆艺专委会秘书

长李昌八介绍了中国漆艺发展史、不同历史时期的代表性漆器等，让听众对漆艺产生了浓厚的兴趣。

民族服饰文化传承教育基地——上海市群益职业技术学校主要依托精品专业——服装专业，开展非遗项目“龙凤旗袍制作技艺”相关的传承教育活动。2023

年，基地通过“走进来”“走出去”和“送教上门”等14项重要工作，包括“中国传统服装彩绘”市级特色讲座、“指间的神秘东方艺术——非遗绒花”市级专题培训，其间，学生担任助手或志愿者，充分接受中华优秀传统文化传承教育。

作为珠算文化传承教育基地，上海商

业会计学校除了通过开展常规的讲座、培训等活动传承非遗项目珠算外，还有所创新，以参加公益活动、培养珠算文化学生志愿者宣讲队伍、开发算盘文创、举办嘉年华活动、编排微舞台剧等形式助力珠算文化的传承教育，在守正创新中探寻非遗传承的新路径。

党建引领 助力打造文化育人

2023年是全面贯彻党的二十大精神的开局之年，“民文基地”在党建引领和文化育人层面成效喜人。

今年4月和11月，中国舞传承教育基地——上海戏剧学院附属舞蹈学校分别以“展时代新姿 为人民而舞”和“舞韵颂华章”为主题，举办了两场中国舞专场演出。中

国传统插花传承教育基地——上海建设管理职业技术学院（原上海市城市建设工程学校（上海市园林学校））积极办好党建、团建活动，用好国防教育基地、志愿服务等资源，以共建的形式，推广中国传统插花艺术。例如，10月25日，基地与朱泾镇大茫村进行党建共建，开展花艺党课，助力打造以花

育人、以文化人的校园文化品牌形象。

在党建工作的引领下，戏曲表演艺术传承教育基地——上海戏剧学院附属戏曲学校拓宽思路，开展丰富多彩的传承教育活动，仅讲座就开展了20多场，还培养出一批基地的骨干教师。除了常规活动，基地在上海戏剧学院统战、学校党总支、闵行

致公三方共建的背景下，以教师为班底成立“致公戏曲社”，致力于闵行片区的传统文化传播。这一举措，不仅拓宽了视野、增添了新思路，也为基地师生的发展开拓了新方向，还为片区内市民带来了丰富而持续的民族文化体验与美的熏陶。

来源：人民网