



劳模当导师

金山区“学生校外劳动实践基地”增至48家



记者 周胜洁 通讯员 汤妙兴

受访者供图

“蔡伯伯，这个稻子应该怎么割呀？”“吕叔叔，洁美家园应该怎样做？”受聘为校园辅导员的两位劳动模范蔡金龙和吕红兵在基地现场向学生言传身教。随着

金山区又一家“学生校外劳动实践基地”在漕泾镇金光村揭牌启用，首场劳动实践课吸引山阳中学、蒙山中学等区内4所中小学200余名学生参加。这家学生劳动实践基地是由当地工会搭台、劳模挂帅、学校唱戏，联合村委会合作社的多元化构成。

不常亲近农田的学生们为一片片粮食丰收景象所震撼，“农民伯伯好厉害，种的稻子粒粒饱满，好漂亮。”一群参与劳动实践的学生在全国“五一”劳动奖章获得者、上海市劳动模范蔡金龙手把手的传授下，开镰收割了第一把稻禾。初中生皮思萌第一次亲身感受了如何收割水稻，看着亲手敲打下来的金黄色稻谷，她很是雀跃：“一股成就感在心中油然而生。”不一会儿，不少学生的脸上就冒出了细细的汗珠，此时，他们更深刻理解了唐诗“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的含义。

在洁美乡村创建现场，上海市“五一”劳动奖章获得者、金山工匠吕红兵带领学生们手持宣传资料，一边向农户宣传创建洁美家园的意义，一边传授如何做好垃圾分类和环境卫生，引导学生们懂得美好生活从一点一滴做起，从小养成爱劳动爱清洁的良好习惯。

此次活动不仅让学生感受到劳动的伟大和农民的艰辛，还打开了他们的智慧心灵。在现场看到，中小学生在劳动实践

基地铺开画纸，拿起画笔，以农村大自然景色作为创作素材，一笔一画勾画出乡村丰收画面，“这些画在课堂也画过，但这次创作更随意，我更有想法。”一位同学说。在场的德育老师认为，利用社会资源创建学生劳动实践基地，为学校开展德育工作开辟了第二课堂，是培养学生从小热爱劳动珍惜生活优良品德不可或缺的重要途径。

据了解，近年来金山区已创建“青少年活动中心”“学生劳动教育基地（场所）”“学生研学（劳动）教育基地”共48家，形成丰富多元的劳动教育基地资源库。金山区总工会表示，接下来将持续支持提升学生校外劳动实践基地教育水平，围绕“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的育人体系，精心打造“四季果香”，设计“四季农耕课程”，吸引更多学生在基地“会劳动”“能劳动”“爱劳动”，成为学生们喜欢的劳动教育“打卡”之地，让崇尚劳动、尊重劳动的观念蔚然成风。

宝山学子秀中华优秀传统文化“才艺”

记者 刘春霞 文、图

宋代点茶、篆刻书法、墨彩版画……日前，宝山区中小学中华优秀传统文化教育成果展启动。现场，多所学校的中小学生设摊秀起了中华优秀传统文化“才艺”。

将碾碎筛好的茶叶末放在茶碗里，注入少量沸水调成糊状，然后再注入沸水，同时用茶筅不停搅动，茶末上浮，形成粥面……宝山实验学校六年级学生周子清现场演示的宋代点茶，让人们感受到了我国古代茶艺的魅力。“这个（点茶）都是纯手工的，比机打更有茶的韵味。”周子清说道。

作为两宋饮茶的主流形式，点茶是中国古代茶艺的代表之一，也是一个非遗项目。“点茶时，茶筅要不停搅动，不但要有耐心，手腕也要控制用力，这样做一杯茶，快的话要8分钟，慢一点则要10—15分钟，打的时间会比较长，既要让茶末化，也要气泡少，需要多加练习才能达到好的效果。”周

子清说。

泗塘中学版画社同学们的作品也让人眼前一亮，八年级学生方文辰耐心地向小观众们介绍着版画这种艺术形式。“版画很好玩的，做出来了会很有成就感。”在进初中之前，方文辰都不知道版画这种画种，但在学校了解之后，她立即就喜欢上了，并加入了版画社，“经过这几年的学习，我变得更加细心了，艺术鉴赏、审美也提高了，还深深感受到了中华文化的魅力。”

除了现场展示“才艺”，此次成果展还展出了近年来宝山师生的优秀传统文化艺术作品，及2023年宝山区学生艺术作品评选活动中的获奖作品。这些作品主题突出、风格迥异、手法多样，生动形象地阐释了中华民族传统文化的深刻内涵，集中反映了丰富多彩的文化生活和积极向上的精神风貌。

宝山区教育局局长张治表示，近年来，宝山区教育局在全面深化教育综合改

革背景下，注重整体规划，架构中小学中华优秀传统文化区域课程体系；注重数字赋能，打开新视野，开辟新路径，不断丰富中小学中华优秀传统文化教育多元实践样态；注重资源协同，推动活动普惠化、项目精品化，打造中小学中华优秀传统文化教育精品项目，让中华优秀传统文化在校园中得到创新性发展。

目前，宝山区共拥有全国中小学中华优秀文化艺术传承学校8所，全国书法特色学校2所，上海市艺术教育特色项目学校（剪纸）1所，上海市非遗进校园优秀传承基地5所，上海市“非遗进校园”示范学校2所，上海市“篆刻艺术进校园”试点校11所，上海市“硬笔书法进校园”试点校3所，宝山区非遗进校园优秀传承基地15所，宝山区戏曲名家冠名学校8所，中华优秀传统文化在宝山区中小学得到了良好的传承和发展。

