

## 秋雨

浦东新区浦三路小学 四(1)中队 沈恬欣

今天早上,我伴随着雨点的敲打声朦朦胧胧地醒来了。

打开窗帘一看,淅淅沥沥的雨点儿拍打着窗户,开出一朵朵洁白无瑕的水花。一滴,两滴,三滴……不紧不慢,下得十分含蓄。

这时,湛蓝的天空慢慢地变成了黄色。这晶莹剔透的雨水也被染黄了……和黄色的天相称,就像十里外下了一场菊花雨。

那么多的雨,一点也不急忙。不像春天的雨,像闹铃一样,吵醒万物;不像夏天的雨,急不可待地用完自己的时间;不像冬天的雪,随意铺在美丽的事物上。这就是秋天的雨啊!只有秋天的雨水有这样的耐心——把天染成黄色,淅淅沥沥地下一场雨,千万滴雨点儿就像一根根僵硬的银针……此时,一朵朵飘香的金桂撒落下来,宛如金光闪闪的星星被摘了下来……

有人说秋雨是不愿被我们看见的,我并不赞同这个观点,因为春雨把我们叫醒,我们却朦胧着睡眠,没看清她的面容;夏雨也戴着她的面纱匆匆而过,似乎只有路边的水坑才能见证她的足迹;冬天,雪倒是单调,放眼望去,都是一种寂静的白色。只有秋雨能接受我们奇光异彩的眼睛,只有秋雨才能限制我们的的好奇心——去研究她。秋雨啊!你把世界改了味道,那是无论哪里都有一股菊花香,和花落人断肠的意蕴;秋雨啊!你来的温柔,走的无息,只留给我淡淡的回想。

秋雨绵绵,带给我们凉爽;秋雨唱歌,带给我们快乐……



## 我爱面塑

黄浦区卢湾二中心小学  
三(1)中队 张明远 指导老师:裘洁

暑假,妈妈带我回开封探亲,深度体验这座历史文化名城魅力,其中一站就是到文庙逛“欢乐周末 非遗市集”。

走着走着,我被一堆五颜六色的“彩泥”作品深深吸引住了。老板趁机开始兜售:“小朋友,喜欢吗?这些都是面塑,我们老祖宗留下来的手艺。过去叫捏面人,现在叫非物质文化遗产。材料就是用面粉和糯米做的面团,比彩泥安全多了。要不要带走一个?”“当然要了!”我选了一条威武霸气的彩龙。

我还想自己动手试试,就央求妈妈网购材料。

很快,面团和竹签到货了。我迫不及待地打开快递,立刻开始尝试。我先按照“面人魏”店老板提供的教程,模仿制作了一只可爱的小狮子。在得到家人鼓励后,我又在教程的基础上改进制作了一只戴披风的小老虎和一个老虎汉堡。这次不仅创新了制作手法——借助一些小工具,作品也很有童趣呢。我得意极了,开始王婆卖瓜,说自己是“面人张”。嘿嘿!

从这以后,我彻底迷上了面塑。以后,我不仅要创作更多的作品和教程分享给伙伴,还要挑战一下自己动手制作面团。只有从外到里都掌握了,才算是真正在传承我国的优秀传统文化呀!

## 美好的一天

上海市洛川学校  
二(1)中队 祝宇堃 指导老师:张茵

今天天气晴朗,小鸟在树枝上唱歌。小明和冬冬躺在绿叶堆上聊天。忽然,小明大声说:“瞧,那朵云多么像一只小狗!”“你看!那朵云好像一只老鼠。”过了一会儿,冬冬也说。

一阵风吹来,放在冬冬身边的一顶帽子飞走了。小明和冬冬赶紧起身去追帽子,可怎么也追不到。

风停了,帽子掉进了小河里。小青蛙把它当作小船来玩。小明和冬冬让小青蛙把帽子拿来。小青蛙哪里肯呢。

小明找到了一根树枝,说:“我们可以用树枝把帽子钩过来。”冬冬说:“对呀,对呀!”说干就干,他们果然用树枝把帽子钩回来了。冬冬戴上帽子,说:“我们继续聊天吧。”小明说:“好呀。”

他们又躺在绿叶堆上开心地聊天了。这是多么美好的一天啊。



亲爱的同学们:

你的作文、诗歌、书法、绘画,抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品,都可以在《缤纷墙》里尽情展现,也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求:作文400-600字;诗歌20行以内;图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送,纸稿不登不退。

投稿方式:电子邮件发送到xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式,来稿不退。)

