

**编者按:**飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

## 飞花令

### 霜

- 始出严霜结,今来白露晞。  
—— 魏晋·曹植《情诗》
- 朝光浮烧野,霜华净碧空。  
—— 唐·李世民《秋暮言志》
- 萤飞秋窗满,月度霜闺迟。  
—— 唐·李白《塞下曲六首》
- 霜露晚凄凄,高天逐望低。  
—— 唐·杜甫《出郭》
- 晓晴寒未起,霜叶满阶红。  
—— 唐·白居易《秋雨夜眠》
- 唤作拒霜知未称,细思却是最宜霜。  
—— 宋·苏轼《和陈述古拒霜花》
- 蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。  
—— 《诗经》

## 文学流派

### 【后七子】

**编者按:**我国文学史上,诗人词家多若繁星,他们或因风格相近,或因时代相同,或因同乡好友,或因父子师生,而各自被归入不同的流派。

这些流派有前有后,有大有小,地位也有高有低。了解和熟悉它们,对于理解鉴赏诗文大有裨益。

明嘉靖、隆庆年间(公元1522-1572年)中国明代的文学流派。成员包括李攀龙、王世贞、谢榛、宗臣、梁有誉、徐中行、吴国伦。以李攀龙、王世贞为代表。

## 成语故事



### 画蛇添足

**[注释]** 足:脚。

**[提示]** 比喻多此一举,做了多余的事反而把事情弄坏。

战国时,楚国一座寺庙的主人,送给看守庙宇的几个人一壶酒。人多酒少,不够喝。有人提议,谁先画完一条蛇,这壶酒就归谁。大家赞同,画了起来。一人先画好了,看别人还在画,他又给蛇画了四只脚。这时,另一个人也画好了,那人说:“蛇没有脚,你画的不是蛇。”说完就把酒喝了。

## 易错字辨析

地大物博(博)	独占鳌头(鳌)	要言不繁(烦)	分庭抗礼(礼)
掂斤拨两(播)	度过难关(渡)	繁文缛节(缛)	纷至踏来(沓)
草木雕零(凋)	疾贤妒能(嫉)	易如翻掌(反)	焚膏既晷(继)
凋虫小技(雕)	堵绝浪费(杜)	防患未然(然)	愤闷不平(懑)
调以轻心(掉)	断章取意(义)	飞声文坛(蜚)	愤笔急书(奋疾)
吊虎离山(调)	对症下药(症)	成绩斐然(斐)	丰功伟迹(绩)
迭床架屋(叠)	两军对峙(峙)	缠绵悱恻(恻)	蜂涌而至(拥)
层峦迭障(叠嶂)	咄咄逼人(咄)	非夷所思(匪)	凤冠霞披(帔)
动则得咎(辄)	恶贯满盈(贯)	纲纪废弛(弛)	幅圆辽阔(员)
以毒功毒(攻)	发号司令(施)	费寝忘食(废)	浮光略影(掠)
独挡一面(当)	震聋发聩(振)	废尽心思(费)	斧底抽薪(釜)
独劈蹊径(辟)	令人发直(指)	分道扬标(镳)	付之东流(诸)

注:括号内为正确答案